عبد الطبيم خدام وزير خارجيةموريابعد هذا الاجتماع أن موضوع التعامل

مع اسرائيل لم يعسم ، لذلك فقدتأجلت اجتماعات اللجلة هتسي ٢٥

وَقَالَ راديو دمشق : أن لا محسل للاكتفاء ببيان يصدره (٠٠٠) بهير الجميل يعلن فيه وقــــف (٠٠٠)لاسرائيل للانطلاق نحو اشراكه في

وَقَالَ الراديو : أن (٠٠٠) بشيرالجميل ٠٠٠ ان يتورع في أية لعظمة

ومضى الراديو قائلا: لقد اعرب اللبنديون على اختلاف انتماعاتهم السياسية وطوالفهم عن تخوفهم من تسوية وفاقية يكون فيهـــــ

لاسرائيل د العضور معثلة بعمسلاءُمرتبطين باستزاتيجية بسط الهيمنة

وقال : أن ألوفاق الوطنسسي المفروض ارساء اسسه في لبنان ممال مع ارتباط قوة سياسية مرشمسة كطرف في هذا الاتفاق مع اسراكيسل إن هذا الارتباط هو عقل من الفاه متصلة التفيير ضد الوفاق وضسد

وفتم الراديو تعليقه بالقول : لايسع سوريا كما لا يسع اي حريص على نجاح اعمال لجنسة المتابعــةالعربية تجاهل رغبة شعب لبنـــان ترضية لبشير الجميل •

(ليست الاخلاقية أن تكون صالحا وحسب ، بل أن تعمل ما هو

موضوعات : لجنة المتابعة ، والامن ، وزحلة ، والجنوب ، وعراك التلال ؛ وخطوط التماس ؛ وفتح المعابر بين د البيروتين ، ؛ وتعديل

الاجور ، والغلاء ، والنزوح ، وتعطيل الدروس ، والردع ، والجيش ، و لا فَلْتَانَ ﴾ الاستذاب الاستغلالي لا فلتانا ، رهيبا ، عند بعض الاطباء،

وَّمعظم بأعة الادوية والاغذية والأكسية ، و 3 مَافَيَاتَ ﴾ المتاجرين بالحرب

وما فيها من دماء ضحايا ، ودموع منكوبين ، ورماد خراب « تسمينا »

هذه الموضوعات ــ على ما لها من حالية حارقة ، واوجه خطورة وخطر

بارزة ـ ترجع ، اليوم ، الى الوراء ليتقدمها موضوع أعلى : موضوع نحر

بنان جمالياً ، وحضاريا ، ووظائفيا _ أذا جاز التعبير _ على أيدي

فوضوینی استباحة ۽ من همج ما قبل التاريخ ۽ لا يعباون بقانون ۽ او

تهذيب ، أو درمة • وايدي هياع الى المال جشمين ، تهمين ، تخلوا عن

عبادة الرب الاول : الله السماء والكون ، وتعبدوا لربهم الثاني : الليرة

وما تمثله > وتزنه > في سوق العملات ، والثروات ، والوجاهات • ولم

يتورعوا عن طرح اقدس المقتسات ، « برسم البيع » ، على الراغبين في

وفي ظل هذا التعبد ، وتلك القوضى المستبيعة والمخربة ، راحوا يفعلون

في لبنان ما لم يفعله هياطلة (الهون) أتيلا ، وتتر جنكيزخان ، ومغول

هُولاكُو ، وأَصْرابهم من البرابرة العتاة ، في أي أرض ضربتها سنابك

من « مساطرهم » مثلا ، مخالفو أصول البناء : سواء أكانوا من

المعتدين على كل نظام ، وقاعدة ، و « ذوق » • أم كانوا. من المعتدين

على ممتلكات الغير ، وفي مقدمتهم مغتصبو الشواطيء (وهي ، في

الاساس ، ملك الشعب والدولة) ليبيعوها مسابح ، ومتنفسات ،

ومنها (المساطر) « السيارتية » .. أي المتعاملون مع السيارة ..

الذين يتبأهون بشدود ، وتجاوزات ، وغلاظات ، لا تحمل على ظهر أو

بطن • وتتسبب ، غالبا ، بما لا يحصى ، ولا يحصر من ضروب الازعاج

والايذاء • حتى أن « اسوار الباطون » التي أقيمت في بعض الطرق

لقسرهم على اعترام قانون السير لم تردعهم ، فعطموها في نقاط معينة :

ومنها .. وهذا أهم الاهم .. اللااخلاقيون « المالكون سعداء » في جميع

وهنا ، هدث ولا حرج عن كذب الكاذبين ، وغش الغشاشين ، ونفاق

المنافقين ، وخيائمة الخونة ، وعمالة العملاء ، وحقارة المقرين ،

ومركنتيلية المركنتيليين ، وسماجة السمجين ، و « قلة ذوق قليلي

الذُّوق » ، واجرام المجرمين ضد كل ما هو خير ، ونور ، وحق ، وجمال ٠٠٠

ولفرط ما ألف الناس هذه الرذائل والمعاصي أصبحوا لا يستهجنون ما

تحمل من قبائح وفضائح ، ولا يتورون عليها ، ولا يلقنون د ابطالها

الاشاوس a أي درس من دروس الزجر والقمع والتأديب التي كان عليهم أن يلقنوها دون رممة ، او شفقة ،

لقد اغتنم البرابرة البلديون ، س قدامي وجدد ، فرصة قصر باع

الدولة ، وعجزها عن الاقتصاص منهم ومن أثامهم ، فاقدموا على ما

اقدموا (ولا يزالون يقدمون) عليه ، غير مبالين بالجريمة النكراء التي

يرتكبونها في حق لبنان ، بتفريغهم اياه من ماويته ، وأصالته الروحيةً

والمُفلقية والمضارية ، أولا • ومسحَّه ، ثانيا ، دار همجية ، وتخلف ،

ومنهم .. ويا للاسف ! .. من يشترك في اقتراف هذه الجريمة ؛ عن

سابق قصد وتصور وتصميم ، وهو لا يخدِّل من التغني بلبنان « مبدع ا

المرف ، وابي الابجدية ، ومنارة الاشعاع ، وصاحب التعددية العضارية، أ

ومعلم المشارق والمغارب ٢٠٠٠ ولو فطّن الى اتصاف نفسه ، وواقع

الحال ، لكان عليه أن يضع لبنان المسوخ ، والمشوه هذا ، في عداد أوطان

الزونو ، والباغان ، والمآوماو ٠٠٠ ومن هم دونهم في بدآئية الجاهلية

فأين هم الذين يغارون على لبنان : حقا وصدقا وفعلا ، فينقَّدوه ،

بل أين هم الذين يريدونه : حقا وصدقا وفعلا ، وطن مدنية ،ورقى،

ونظافة (بالمعنيين الادبي والمادي) فيترجموا ارادتهم هذه أعمالا

وانجازات ، بعدما « صمحت آذائناً » من تغیشهم (ادعائهم) بها

يأتي يوم _ قريب او بعيد _ يكتب لنا فيه النهوض من المعنة التي

عانيناً ، وتعانى ، على الرغم من ضخامة تقلها وهولها • أما أن نقجعً|

بلبنان ، وقد ذهب ضحية الهمجية المستشرية ، والتكالب على المال بما

قدّر وهقر من الاساليب ٠٠٠ أما فجيعتنا هذه فلا تهوض منها ، ولا

وليست الامثلة والشواهد في التاريخ مما يعوز ، او ينقص •

قبل فوات الاوان ، من شر مصير يدفع اليه ؟

قصائد ، وغطبا ، ومقولات ، ومقامات ۲۰۰

درجّات سلم المجتمع : من فوق الى تحتّ ، ومن تحت الى فوق • في البيت ، والمدرسة ، وسائر مجالات التصرف والعمل والتعامل ، وأوساط

خيولهم ، فعال ترابها ملما مرا ، لا تنبت قيه بنور ولا غراس •

ومواطىء اقدام ، باسعار خيالية أرقامها كارقام النجوم •••

تمكينا لهمجيتهم من الامعان في بطر ضرها وشرها

السياسة والساسة ، بنوع خاص •

دمشق ــ ز

الاسرائيلية على لبنان والمنطقة ان إمكنها ذلك » •

عِن تلفيق دُرائع الانقضاض علـــيامن لبنان واستقراره "كلما اوهــت

تقريز مستقبل لبنان

أخذ وشراء •

مكتبة المناسعة الاردنية فترش

AL-ANWAR - Begrowth 6 Juillet 1981 22 Aunde No. 7971 بيروت ـ الالنين ٢ تبور ١٩٨١ ـ السلة ٢٢ ـ العدد ١٩٣١



🗷 لَجِنَةَ الْمَتَابِعِيةَ في اجتماعهاالاخير قبل ظهر أمس 🖪 (دالاتي ونهرا)



الرئيس سركيس والمطران هلوفي مقر المطرانية المارونية في بيت الدين أمس
الدين أمس



دمشق: بيان قطع التع في بعربر مصهر ذكرت سوريا امس ان بياتا مسن عزب انكتائب بقطع التعاهل مسع اسراكيل ، هو امر غير كسسافللبدء باشراك هذا المزب في تقريب وكان راديو دمشق المكومي يعلق على نتائج اجتماع لجنــة المتابعـــة العربية التي اختتمت اعمالها فــيبيت الدين امس وقد ذكر السيـد

بطرس: هنالت عقبات ولكن اله

مهمة لجنة المتابعة العربية لممتنته امس ، كما كان متوقعا الى نجاح او فشل ، بل ان التأجيل ماءُباتظار خطوات امليهة اخسري وضمانات نفسية تساهم في الوصول الى هل قضية التعامل التي بقيت معتبرة هي المدخل الى ألقل للازمة،

والذي تفت الانظار هو تأجيسل اجتماعات اللجنسة السبى الخامس والعشرين من الشهر الجارى ، ايقبل يومين من موعد انتهاء مسدة الردع في لبنان ، حيث هناك خـلافُحول هذا التجديد لان الجبهة اللبنانية تطالب بوضع خطسة مبرمجسةالانسماب المرملي للقوات السورية من لبنان قبل اي قرار بتجديد آخر٠

وقد جاءت التقديرات مختلفة مول النتيجة التي تم التوصل اليها • فهنك من اعتبرها معاولة جديدة التأديل الخلاف ، واسح المجال امام المزيد من الاتصالات للوصول السيالدل ، ومنهم من اعتبرها مرحلة

الدقيق للملف اللبغاني الذي تعدث عن كل تفاصيل الارمــة والملــول المقترمة للخروج منها

أن تدعم المؤسسة العسكرية

والمنف العسكرى كان هاقلا ، حيث اقترح الجانب الثبناني مناقشت بكل دقة اتعديد ما هو مطاوب من الجيش على يصبح مقبولا لانسه القوة الوحيدة المؤهلسة التحميل مسؤولياتها كاملة في المستقبل ، وأن الاستمرار في تهديسم مؤسسةالجيش سينعكس سُلبا ليس على الشرعية فحسب ، بل على أبنسانوالمنطقة بكاهلها

قدمه لبنان من اجل مناقشته في الجلسة المقبلة في محاولة للوصول الى عل ، حيث قاليت مصادرالمجتمعين الله اذا تم أقرار خطية الممل المقترحة فيمكن ان تبدأ عملية التنفيذ فور انتهاء مهمة الثمنة في ٢٥ الجاري والتي تقضي بصسورةاساسية ببصط سلطة الشرعية على كامل الأراضى اللبنانية"، بالاضافةالي تحقيق الوفاق الوطني وتطبيق الاتفاقات المعقودة مسع المقاومسةالفلسطيلية •

اروقة قصر بيت الدين للخروج ببيان لايثبت النجساح او الفشل كانست اتصالات آخرى تجري في بيروت معقائد القوات اللبنائية الشيخ بشير الجميل حول المواضيع المطرومة ،

عقبات ، ولكبن الطريسق ليسمسدودا ، اما الوزير عبد المليم خدام فقال : موضوع التعامل هـوالاساس وتكنه لم يحسم . وَمُدر بِيانَ عَنَ اللَّهِنَةَ ، اعربُعن الارتياح للالفُراَج الأملي في بيروت وزحلة ، وقال ان المانسباللبناني عرض تصورات شاملسة ومغصلة لدل الارمة ، وقد تنساول الشق السياسي لهسده التصورات

و - موضوع التعلمل مع العبدوالاسرائيلي والموقف مله .

(التفاصيل على الصفحة ٢)

دخول في تجميد الوضع أنا لم تطرأتطورات معلية واقليمية تعيد الوضع الاملي الى مقطة الصفر • في أي حال ، فأن لبنان كسانواضها علال عرمه الحصيه البدالية من كافة جوانبها السياسية والامنيةوان اللبنة فوجلت بالفعل بالاعداد أى حال ، فإن تبنان كسانواضعا خلال طرعه القضية اللبنائية

وتقول المصادر ان موقف لبنان كانواضحا بالنسبة لقضية التعامل مع المراكيل ميت أصر على ضرورة لعب الدور الرادع على اعتبار انسه لا يجوز ايقاف مصير البسلاد عسلياساس بيان يصدر او لا يصدر ، وَانَ ٱلْمَاطَةَ ٱلشَّرِعَيةَ هِي وَحِدِهِ القِلارةُ عَلَى مِنْعَ كُلُّ مِا يَعْصَلُ شَرِطَ

وقد وعد اعضاء لجنة المتابعيةبالاتصراف الى دراسة الملف اليذي

وفي الوقت السنى كانت فيسمالات مارية على قدم وساق في

وقد قال الوزير فوَّاد بطرس بعدانتهاء الاجتماعات امس : هناك

ألمواضيع التالية

عوضوع الوفساق الوطنسي ومنطلقاته واسسه العامة •
ت تنفيذ الاتفاقات مع منظمة التمرير الفلسطينية •

٤ ـ الوضع في جنوب لبنّان منجميع جوانبه •

علم من مصدر رسمی فی عمسان امس الاحد ، ان الملك حسين ملك الاردن بعث برقية تهنئة السسى الرئيس رونائد ريفان بمناسبسة

برقية الى ريغان

من الملك حسين

ذكرى استقلال الولايات المتحدة • واضاف نفس المصدر أن العاهل الاردني اعرب في رسالته عن الامل في تنمية العلاقات الودية بــــــــن الدولتين على اسس من الاحتـــرام والمصلح المتبادلة عمان ـ اف ت

مهرجان في لندن معاد لنظمة التحرير

حضر المسوف من اليهسود البريطانيين والمسيديين المتضامنين معهم مهرجانا ضد منظمة التحرير الفلسطينية في لندن امس • وقدر عدد الجمهور الذي تجمع في ساحةً ترافلفار بما يترآوح بين ٢٠٤٠٠٠

شخص و٥٠٤٠٠٠ شخص ٠ وهث قسم كبير من المتكلمسين الذين كان بينهم السياسي البريطاني البارز بيتر شور وهو من حزب العمال ، والسير هيو فريــزر وهو معافظ ، اللورد كارنفتون وزير الفارجية البريطانية الذي يرتس الان مجلس وزراء السوق الاوروبية

ــ البقية على المىقمة لا ــ

وتوبته امام الامام الخميني بمناسبة شهر رمضان ه

فاردى ناكب المحكمة الثورية فيي طهران انهما يجهلان تماما مكسان ديثه للرئيس السابق:

ایا بئی صدر ۵۰۰ یا من وجهت الضربات للظلم حكمنا ٠٠٠ ها قيد

وهي أن تعدم عدة مرات وليسسس مرة واحدة • ونکر جیلانی آن بنی صدر « خان الشعب » وقالَ أنه هآد بمبساديء

قاضي المحكمة الثورية في طهران في مؤتمر صحفى عقده في سَمِن القين ان الرثيس الصابق أبو المسسن بنى صدر سيعدم أذا لم يعلن ندمه

وكان بني صدر الذي صدر امسر بالقاء القبض عليه قد المتفسى من المياة العامة منذ شالاسسة أسابيع بعدما اقاله الاملم الخميني ەن منصبە فى ٢٠ مزيران الماضى ، واكد جيلاني واسدالله لادجيسز

وقال حجة الاسلام جيلاني موجها

آتی شهر رمضان ، فاذهب واحظ بعفو الامام ، والا فسوف تطبقعليك العقوية التي تعبر عن عُصُب الامة ،

الامة عن الطريق السوي متسسى تصقط في أيدي الدولتين الاعظم •

واضاف : أن ابشع ما ارتكبــــه بني صدر هو أعلانه دائما عــــن قال عجة الاسلام معمد جيلانـي الذي كُان يخونه فيه ،

قاضي المحكمة التورية: بني صدرسيعدم خضوعه للمرشد ، في نفس الوقت

ر اقصة باليه سوفياتية

قال مصدر مسؤول في انقرة ان

الانسة كورسينا (٢٧ عامـــا)

راقصة البالية السوفياتية في

فرقة « البولشوي » طلبت حــقّ

اللجوء السياسي من قنصليــة

الولايات المتحدة في استنبسول

وكاتت الراقصة تشارك فسي

« البولشوي » وقد ذهبت للتجول

مع زملائها في شارع الاستقلال ،

الشارع الرئيسي في استانبول ، عندما انفصلت فجأة عن المجموعة

ودخلت الى مبنى القنصليـــــة

الاميركية ٠ وذكر مصدر مسؤول

في تركيا انها طلبت التوجية

للولايسات المتحدة ، وقد أجيب

إنقرة ـ ١٠ف٠ب

طلبها

مهرجان استانبول مع فرقــــ

تطلب اللجوء

الی امیرکا

قبيل هساء اهس ،

أمس وفي وداعهما الوزير ميشالاده 🖿

ذكرت صعيفة « لوس انجليس

تايمز 🛪 امس ء ان مسؤولينمكوميين

اميركيين يجرون عوارا سريا ومنتظما

منذ سبعة اعوام مع المسؤونين عين

منظمة التحرير الفلسطينية رغهم

رفض الولايسات المتعدة رسميسا

التفاوض مع المنظمة طالما انها لسم

وذكرت الصعيفة نقلا عن مصادر

حكومية لم تكشف شفصيتها فـــــ

واشتطن وبيروت أن معادثات مريةً

جرت بشكل منتظم بين هكومسات

الرؤساء ليكسون وفمورد وكارتسر

وريغان ومنظمة التحرير الفلسطينية

بشأن اهن الدبلوماسيين الاميركيين

واهتمالات السلام في الشرق الأوسط،

وذكر المستدر نفسه أن هسته المحادثات السرية بدأت عام ١٩٧٤

بواسطة هنسري كيسنصر وزيسر

الفارجية في عهدي الرئيسيننيكسون

تعترف بعق اسرائيل في الوجود ،

صبحفة امتركتة ننحد

عن حوار سبى و مشظ

واجري مسؤولون من حكومة كارتر

مباعثات غير مباشرة وعميقة مسع

ياسر عرفات رثيس منظمة التحرير

الفلسطيليسة في محاولسة لاقناعسه

بالتفاوض من آجل السلام مع

اسرائيل ، وأكبنت الصعيفة ان

الرئيس ريغان الذى يصف منظمة

التحرير الفلسطينية بأنها 4 زمرة

من المتشردين»يواصل هو الافر اجراء

المفاوضسات المعرية مع المنظمسة

بواسطة المفابرات المركزية الاميركية

وسفارة الولايات المتعدة في بيروت •

وقال التقرير الذينشرته المحيفة

انه عندما آمر الرئيس فورد سلاح

البحرية باجلاء الاميركيين عنييروت

منة ١٩٧٦ طلــب دبلوهامىيــون

اميركيون مساعدة منظمة التحريسر

الفلسطينية نتأمين سلامة العملية •

ـ البقية على الصفحة ل ــ

وَنَكُر القَاضِي مِيلانِي ان مكتب

بنى صدر كان يتنصت عنى مكابات

الاملم شخصيا والمقربين منه عن

طريق موظف في البريد متامر معه ،

واعلن انه قد تم تنفيذ احكــلم الاعدام في ٢١ شخصا على صلـــة

مباشرة بالتطورات الافيرة الا ومسي

واعلن حجة الاسلام جيلاني انــه

فد تم تنفيذ احكام الاعدام فـــــى

منذ علمين ونصف العام • كما انتقد

بشدة تقريرا حديثا النظمة العضو

الدولية اشارت فيه الي اعسدام

هذا واشتبك حراس ثوريسون

اسلاميون مع مؤيدين لمنظمة شوار

اسلامية يسلِّرية يختبئون في شقة في

وسط طهران في وقت مبكر أهس

ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

• 100 شخص •

٢٥٠ شخصا منذ رحيــل الشــــ

مسألة اقالة الرئيس بني صدر

ويقول التقرير ان حكومة الرئيس

وصل كلود شيسون وزير العلاقات وهذا لا يعني انه لا يمكن نش كارتر قامتهمماولتين لاشراك منظمة الفارجية الفرنسي مساء أمسالاحد القرنسي لدي وصوله قادما من لندن

جنوب تونمل العاصمة، حيث يلتقي

الى تونس في زيارة رسمية تستفرق وقد كَان في استقبال وزير الخارجية

الباجي قايد السيبسي وزيرالفارجية والتقى شيسون مساء أمسس بمعمد مزالي رئيس وزراء تونسء ثم يتوجماليوم الاثنين الى موناستير التي تقع على بعد ١٦٠ كيلومترا

بالركيس العبيب بورقيبة وقد أوضع شيسون لدى وصولـه الى تونس أن زيارته تعــد أول زيارة لوزير فرنسى في المكومــة الغرنسية الجديدة لهذه المنطقة مـن العالم واضاف أن هذا أمر له مغزى واضح ، وصرح وزير الفسارهية الفرنسي بأن لفرنسا وتونس بواعث مشتركة بصدد الموضوعات الكبرىء

تأكيد من الوزير الفرنسي بأنه لـن يعاد النظر في المشروعات الاقتصادية

من المجوهرات

وبشأن توريدات العتاد المربي

الاميركي واستخدامه ، اعرب بيفن

عن اقتناعه بأن الحكومة الاميركية ستورد لاسرائيل المقاتلات القانفة

الاربع من طراز « أف ... ١٦ » التي

أوقفت تصليمها في اعقاب الفارة

على مفاعسل « تموز » النسووي

العراقي • وعقب قائلاً : ولكني لست

وأما عن سائر المعنات العربيـة الامركية وفاصة الدفعات الافرئ

من الطائرات ، فقد قال بيغن :

وذكر بيفن أن بلاده قد راعت

دائما في استخدامها للعتاد العسكري

الذي مصلت عليه من الولايسات

المتعدة الاتفاقات المعقودة معالافيرة

بشأن استخدامه ، وقال : أن كُلُ عملياتنا العسكرية وخاصة ما هو

خارج هدودنا ، انما کان انهدف

وعن العلاقات الاسرائيليسة

الاميركية ، اعرب بيغن عن ارتياهه لتوثق الروابط بين بلاده والولايسات المتمدة • وقال أنه لن يأخذ مبادرة

تحویل هذه الروابط الی « تحالیف رسمي » وذلك نكي لا يقابل بأئ

ـ البقية على الصفحة ل

ولكن الراديو قال في اخر لائمــة

غير رسمية لنتيجة الانتخابات ان

كتَّلَّة « ليكود » التي ينتمي اليهسا

بيغن احتلت ٤٨ مقعدًا في الكنيست (البرطان) مقابل ٤٧ مقعدا لصرب

وذكر الراديو أن العزب الديلسي

الوطني فاز بستة مقاعد ومسزب

« أغودات أسرائيل » الديني المتطرف

_ البقية على الصفحة لا _

خُلافات بيننا ، ولكننا متفقونيشأن

ويبرهن « اختيار » تونس كاول

بند في المغرب يزوره وزير انضارجية

الفرنسية على أن هذا اللقاء يعلال

في أهميته المشكلات الدولية الكبرى

ألرامنة وخاصة مشكلات الصحراء

الغربية وأفريقيا بصفة عامة والشرق

تونس لان تونس من جهة هي مقر

جامعة الدول العربية ولاتها من جهة

آخرى برهنت دائما على الاعتسدال

بید انه ستجری دراسة مشکلات

التعاون بسبين البلدين ، ويأمسل

التونسيون دون شك الحصول على

والتوازن داخل العائلة العربية •

وَق هذا الصدد تبدو اهمية لقاء

المبادىء الكبرى •

الاوسط

المشتركة •

منها تأمين الدفاع عن انفسنا

انني واثق من أنها ستسلم فـــ

ادري متى سيكون نلك

التواريخ المتفق عليها

سة فخرى التجارب

بيروت - تلفون ٧- 21 ٢٥ - حدة - تامين ٨ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ للون علون : مكتبة سعار بيروت اللفين و ۲۲۲۰ - ۲۲۹۹۸

بازالة الصبواريخ السور

قال بيغن رئيس وزراء اسرائيل

أمس ، انه لا يستطيع الانتظار الي ما لا نهایة ، و « سنقوم عنـد

الماجة بازالة الصواريغ السورية في لبنان بوسائلنا الخاصة » •

وجاء ذلك في تصريعات ادلى بها

عن أزمة الصواريخ ، قال : لقد

الدباوماسية للولايات المتحدةاتمقيق

صحب هذه الصواريخ ، ولكن هذه

الجهود لم تسفر هتى الان عن هل

وأضاف : ولكننا لن نستطي الانتظار الي ما لا نهاية ، وسنقوم

عند الماجة بازالة هذه الصواريخ

بوسائلنا الخاصة • وقال أنه يفكر في الالتقاء ثانية بالمفاوض الاميركي

فينيب حبيب خلال الايام المقبئة وعن المناورات البعرية المشتركة

السورية ـ السوفياتية في البصـر

المتوسط قال بيغن : أننا على علم بكل تفاصيل هذه المناورات ، ولكن

لا استطيع كشفها للتلفزيون ، وهي

لا تمثل تهديدا لاصرائيل ، ولكنى

أعتقد أنها يجب أن تحمل الولايات

المتحدة وانعالم العر على التفكير

قال راديو اسرائيل امس ، ان

النتائج النهائية بعد الانتخابات العامة في ٢٠ هزير أن قد اعطت كتلة

« ليكود » مقعدا برلمانيا زيادة على

مقاعد حزب العمل المعارض ، مما

يبدو انسنه سيسمح لبيقن ركيس

الوزراء بتشكيل حكومة ائتلافيسة

وستعلن النتائج الرسمية النهائية

حكومة بيغن المقبلة •

توقع تعيين شارون

وزيرا للنفاع في اسرائيل

ذكر التلفزيون الاسرائيلي مساء امس ان ارييل شارون

وزير الزراعة سيتولى على الارجح منصب وزير الدفاع في

وقد المح بيغن الى شركائه المقبلين في الائتلاف الحكومي

ويضطلع بيغن بمهام وزير الدفاع بالنيابة منذ استقالة

عيزر وايزمان في ٢٥ ايار ١٩٨٠ ومنذ ذلك الحين يتطلع وزير

الزراعة الذي يدافع بحرارة عسن سياسة الاستيطسان

الاسرائيلي في الارآضي التي احتلت في ١٩٦٧ الى هـــذا

المنصب • ولكنه كان يصطدم دائما بمعارضة شديدة من

الدوائر المحيطة ببيغن بل بتحفظات من جانب رئيس

سنسون في توبنس:

ارتي لهامغزې واضح

الى انه يعتزم تعيين ارييل شارون وزيرا للدفاع "

جديدة •

غدا الثلاثاء ،

قررنسا أعطساء فرصة للجهد

بيفن للتلفزيون وتناولت مسائل

سياسية وعسكرية •

عن اعدة فنتح المسركز الرئيسي عن اعدة فنواد في الاشرفية ما المسرفية من الاشرفية وذلك استداء من يوم الشاء استداء من الماء الشاء المسون الماء

وذكر راديو الدولة ان ثلاثة قتلوا • وقال الراديو أن الشقة كانست مخیاً لمنظمة « مجاهدی خنق » وان القتلى التلاثةكانوا مؤيدين للمجموعة واضاف يقول ان اثنين من الثلاثية يعتقد انهم قتلوا بانفجار قلبلسة يدوية كانت معهم ٠

الربار على الأخيار

المفاجآة :عنوان وتفاصيل

الذي كان سائدا قبل أن تبدأ لجنة المتابعة العربية أعمالها في بيت الدين ، هو صدور البيان الذي سينهي قضية التعامل مع اسرائيل باعتبارها المدفل الى مل القضايا الافرى باعتراف عربي وقناعة داخلية ، خصوصا وان اللجنة أصبحت أسيرة مواقفها تجأه

وفي الجو نفسه عقد مؤتمر جده ، وجرت الاتصالات المكثفة ،

وعلى هذا الاساس اجرى الوزير فؤاد بطرس معادثات اعتبرت ايجابية في دمشق ، ولكن المفاجآة كانت في أن البيان ليس موجودا، وأن المُشكِّلة هي مشكلة ضمانات تعطى لن سيعطي البيان متى ولو كان الموضوع يتعلق بالارتباط مع اسرائيل دون آندخول في نوع هذا الارتباط وابعاده الاستراتيجية أوِّ التكتيكية أو لاسباب أخرى، والدولة التي كانت مطمئنة الى أنها ستمتلك مثل هذا البيان عتى تتمكن لَجِنة المتابعة من الانتقال الى بعث الامور الاساسية التي تساهم في حل الازمة اللبنانية ، فوجىء بعضها وخاصة الذين كانت لديهم قناعات راسخة بعدم توفر مثل هذا البيان ، لدرجة أن الشيخ بيار الجميل رئيس عزب الكتائب كان واضعا في جوابه « أما بيآن موقع من الجميع هتى من اعضاء لجنة المتابعة

العربية والفرقاء المعنيين وأما لا بيان » • وبدأت حسابات الدولة تجري بدقة حول جميع الاعتمالات لتجد أنه لا يمكن الاستسلام بهذا الشكل ، وايقاف عبلة العل أو اللاهل على أساس البيان ، فهي كسلطة شرعية لها الحق في قول كلمة الفصل ، لانِ البيان يمكن أن يكون مناورة وقد سبق ووضعت بيانات بهذا الشأن ، ولكن المسؤونية النهائية في قطع أي ارتباط فعلى باسرائيل يعود الى عدة تدابير ابرزها ١ - أنْ تكون السلطة الشرعية اللبنانية قادرة على مواجهة اسرائيل وتفلغلها على الساحة اللبنانية وهي لديها اكثر من وثيقة

بمكان وجود اسراكيل وباماكن هذا التغلغل الذي لا يقتصر على ولتكون السلطة قادرة على المراقبة وعلى استعهال وسائل ردعية في هذا المجال يجب أن تتوفر لها القوة القادرة على ذلك أي القوى الذاتية من جيش وقوى أمن داخلي تساندهما قوات الرَّدع العربية ، وحتى تكون هذه القوى هي الضمانة لاي فريق مِن الْفَرِقَاءَ حَتِي لا يتعرض لَاي خطر يَفَافُ مِّنَهُ مِن الفُريقُ الأَثْرِ • وقضية التعامل كما ترى السَّلطة الشرعية هي قضيتها ميث لا يمكنها أنتسمجيه وعلى الدول العربية أن تدعم موقف هذهالسلطة

٣ ـ أن تكون الدول العربية جاهزة كضمانة بعدم استمرار الخوف عند اللبنانيين من ملول تطرح على هماب لبنان كالتوطين والتقسيم والتجزئة والاقتطاع ، وان تتوفر قوة عربية تحوز علىثقة اللبنائيينُ

عمليا بتقوية مؤسسات الدولة ونيس بالاكتفاء بدعم السلطة

الشرعية مع الاستمرار في تهديم المؤسسات وخاصة الجيش كما

لا أن يبقى فريق منهم يعتبر هذه القوة هي قوة عدوة • ٣ ـ أن تتمكن سوريا نظرا لقدرتها السياسية وانعسكرية ولوجودها الفعال على الساحة اللبنانية من التوصل مع الفرقاء الى حوار مباشر ، وان تشجع على لقاء اللبنانيين حول طاولـة للموار وصولا الى العل الذي يرضي الجميع ولا يبقى الاوضاع

 ٤ ـ أن تتواجد السلطة الشرعية في جميع المناطق وتكون سلطة الحكم وتمنع على الفرقاء الاعتماد على أنفسهم في طلب العماية او الضَّمَانَاتَ ، لا أن تبقى الاوضاع فالله كما هي عليه والسلاح الموجود بين ايدي المتقاتلين يستعمل بُعرية •

وقد شاءت الدوئـة اللبنانيـة أن تكون هي صاهبـة القرار والمُسؤُولة في أن معا • ففاجأت لجنة المتابعة العربية بملف مدروس ودقيق عن الارمة اللبنانية عنوانه هل هذه الارمة ويتطرق الى تفاعيل من شانها أن تضع الامور في اطارها الصحيح وتظهر بأن الاسباب المعلنة هي اسباب تزول تلقائيا اذا زالت الاسباب الرئيسية التي أدت بالبلاد الي هذا الوضع القائم •

واذا كانت أسرائيل تريد بالفعل ادخال لبنان والمنطقة في حرب استنزاف طويلة ترهق فيها القوى العربية والقدرات والإمكانات العربية من مادية ومعنوية من خلال الساحة اللبنانية ، فأن مسؤولية عل كل الأشكالات القائمة تبقى على العرب انفسهم ، عيث لا يجوز أن يستمر مستقبل الصراع العربي ــ الاسرائي معصورا بالتفاصيل بينما العنوان الرئيسي كيف يمكن مواجهة

أن تُأْجِيلُ اجتماع اللجنة الى الخامس والعشرين من الشهسر الجارى بنظر المراقبين لم يكن فشلا بقدر ما كان تفهما أكثر لعمق القَضيَّة اللبنانية هيث أصبح من المتوقع انا لم تمارس الوسائل العسكرية كما كانت في السابق أن يتم التوصل الى علول جذرية او على الاقل المساعدة على وقف التدهور والحؤول دون التلاعب المسيري بالمنطقة بكاملها

موزي مبارك

الخليل يقترج على لجنسة المتابع معالجة جدية لوضع الجنود وحسم التعامل مع اسرائي

Section 2

27 أفينو إلأويس

رينون: ١٠-٥-١٤٧

TAX-FREE

SHOP

أوسى الشيخفيضات عند الشعبديو

عطورات

سرافا قاتت

قراحات

فتمصيات نسائية

هدايا

مدد وزير المال على العليل مدى نجاح لجنة المتابعة العربية بامرين : الاول المعانجة الجدية لوضع الجنوب الاساس ناهل الشاهل ، والثانسي مسم التعامل مع العدو الاسراكيلي · وقال : أن اعتماد هذين الامريسن يسهل مهمة لجنة المتابعة ويفسح في المجال أملمها للاتفاق على مواضيع أخرى تبدأ بالوفاق الوطني وتنتهي باعتماد المسلمات الـ ١٤٠

واضاف: عندما نؤكد ونصر على ان معالجة قضية الجنوب هي المنطاق الأساسي والمدفل الرئيسي لمسل الارمة اللبنائية ، فاننا لا نتكلسم بمنطق جنوبي عاطفي واقليمي ۽ بل بمنطق وطئى وموضوعي وباسم جميع المناطق اللبنانية والاقطار العربية

وتابع الوزير الفليل : أن العلول الاخرى المطروعة تبقى هبتسورة ومتفرعة من العل الاصل السندي يُنطئقُ من الجنوب اللبناني ، فالفرعُ ينبت من الاصل ، كما أن الجسزء يتبع الكل

موضوع حسم التعامل مع اسرائيسل واخراج العنصر الاسرائيلي من الازمة اللبنائية هو خطوة لا بد منها لاتقاد الجنوب ولبنان والعرب ، وبالتالسي انجاح مهمة لجنة المتابعة العربية والسير قدما على طريق حل الارمسة اللبنانية ،

واننا نعلم مدى تمسك لجنسة المتأبعة العربية بهذين الامريسن ، ومدى ادراكها لاهمية ابعلاهمسسا وانعكاس فلك على نجاح مهمتهسا التي يتمنى كل مخلص يريد الغير لشعبه ووطنه ويريد للبنان التفليب على معنته ، أن تنجح وتثمـــر اجتماعاتها لما فيه مصلحة لبنسسان

ومصلحة العرب ء

من تصور شامل متكامل في هـــدا المجال وعلى كل الصعد ، الصعيد السياسسي والصعيسد الاملسسى العسكري ، طبعا كان هناك عرض لكل ما تم انجازه من خلال الفترة الماضية، ومن خلال ما تمت التوصية به في اجتماع جدة ، وبنتيجة كل ا ذلك ابدت اللَّجنة ارتياحها لما تحقَّق هن انفراجات اهنية في بعض المناطق اللبنائية ، في زهلة وفي بيروت مثلاء متمنية أن يستمر العمل وأن تكثف

قبل أعضاء اللجنة • الاتصالات من اجل تثبيت استمرار وقف اطلاق النار ومن اجل أن تشمل الانفراجات الامنية مناطق ساخنة

لسنا اليوم في معرض تقويم النتائج لهذا الاجتماع الذي تم في بيست

وكى تستكمل ايضا بعضالاتصالات

اسرائيل الذي يعتبر مفتاها للحل وللسير بعملية الوفاق • وقد تضمن التصور المقدم من لبنان ايضا عدة نقاط تشمل الوفاق الوطني ومبادئه وكيفية تنفيذه ، والوضع فيالمنوب الذى استأثر باهتمام الجميع ، فذصص له بعث مستفيض من

ان تكون لجنة سحرة تنهي الموضوع وأضاف رئيس الحكومة : طبعا

🔳 الوزير حماده في حديث منعابراهيم ورعد 🔳 المفيدة والتسى تساعد علسى انهساء على الطريق ، وهن سار على الدرب وصل • أنني استشعر سلفًا ما قد يعس به البعض الذي يريد بعد كل اجتماع أن يرى آلارمة قــد انتهت نهآئيا ، وينتظر من اللجنة

الدين ، باعتبار أنَّ العملُّ لم ينته، وقد ارجئت الجلسات الى الذامس والعشرين من الشهر الجاري كـــي يستكمل اعضاء اللجنــة الدراســة اللازمة للتصورات التي قدمناها ،

الفيصيل والصياح: مرحسلة الوف بيت الدين ـ من زاهي بركة : الاجتماع

اختتمت لجنة المتابعة العربيــة اعملها هنا ظهر امس بمــــورة مفاجئة ، واصدرت بيانا هديت فيه يوم ٢٥ الجاري موعدا لعقد الاجتماع المَقْبِل ، وقد أكد اعضاء اللجنة ان موضوع التعامل مع اسرائيل كسان العقبةُ الرئيسيةُ أمام المؤتمر • وبدأ شريط العركة في قصر بيت هول التصورات اللبنانية وفـــ الدين عند الساعة السلبعة والنصف مبلعا بوصول ركيس المفاسرات العسكرية المقدم جوني عبدو على

متن طائرة هليكوبتر عسكرية وعند الثامنة عقد في جنا والرئيس الياس سركيس اجتماع وصف بانه مهم جدا ضم : الرئيس سركيس ، الوزير السيد عبد المليم فسدام ، العميد سامي الخطيب ، المقسدم جوني عبدو 🖥

وقاتت معلومات آن المقدم عبــدو قد نقل للحاضرين وجهة نظر جديدة للشيخ بشير الجميل تدور مسسول تخوفه من تنفيذ الضمائات التـــى وعد بها ، لا سيما وأن هناكخطوات بالنسبة للمضي في معالجة الوضع ق زمئة ثم تنفذ متى الان وهي تتعلق مالوضع في مداخل المدينة وماسدال

القوات السورية ، ونكرت الوكالية « الصحفية » ايضًا أن وجهة نظر الشيخ بشير الجميل التي طرعت في الاجتمى لم تقطع الخيط بالتصبة لموضيحوع التعامل مع اسرائيل وتكنها اعتدت الامور الى منطلقاتها الاساسية اي العودة آئي المادلة المسائلية : ه اذا قطعنا التعامل مع اسرائيسل ما هي الضمالات التي ستقييدم

وذكر أن الجانب السوري ما زال عند تعهده بتنفيذ كل ما وعسد بتنفيذه بالنسبة لمدينة زحلة ءولكنه يرى عدم تحديد مواعيد تنفيسي الخطوات المتفق عليها • وقد تأكد ذلك خلال اللقاء الذي تم ، يعسد نلك ، بين الوزير خدام ووزراء زحلة الثلاثة محضور السفيرين الفريقاول على الشاعر والمنيد عبد المميسد البعيجان والعقيد معمد غاتم ، اذ قال الوزير خدام « سنعالج النقطتين اللتين يركز عليهما الفريق الاخر فور

مصدره الاحبرادع

قال الرئيص شفيق الوزان بمسد

انتهاء اعمال ثبتة المتابعة في بيت

الدين امس ، ان التأني الماري في

درس الامور مصدره الاصرار على

الفروج من الازمة وعلى عدم ترك

اي تُغَرِّهُ أُو اي خطأ قد يؤذرنا أو

وقد رد الوزان على عدد مسسر

الاسئلة حول نتائج اجتماعات لجنة

هل یمکن آن نعرف تقویمکم

لنتائج اجتماعات لجنة المتابعة

نقد انطلقت اللجنة هذه المرة في

ابحاثها من خلال تصور كامل نحل المشكلة اللبنانية او بالاحرى الازمة

اللبنانية ، من خلال ما قدمه لبنان

أما ما يتعلق بالشأن الصياسي

فهناك نقاط عديدة تم استعراضهاً:

اولها ، انهاء موضوع التعامل مع

يثنينا عن العمل ،

المتابعة كما يلي :

العربية ؟

اخری ۰

السياسي

عودتي آلي دمشق 🛪 •

وعند المباعة العاشرة والثليث بدأ الاجتماع الرسمي الرئيسيي للجلة بركاسية الرئيس الياس سركيمن وحضور جميع الوفود وقائد قوات الردع العربية العميد سلمى الخطيب ، وقد دارت الإيماث خلاله مقَّدَمتها مسلَّل التعامل مع اسرائيلً والوفاق الوطئى والوضع في الجنوب والاتفاقات مع المقاومة الفلسطينية، واثير خلال الاجتماع موضوع الوعود

السورية حول مدينة زحلة الامر الذي ممل الوزير خدام على شرح وجهــة النظر السورية ومصداقيتها في ضوء ماهية السياسة السورية • وكرر الوزير السوري قوله : عمن م لتعهد لاحد بشيء ، وسللفــد

عندما نرى الوقت مناسبا ، وعند الساعة الثانية عشرة الا عشر دقائق طلب من اعضاء الوفود مفادرة قاعة الاجتماع • وانحصر الاجتماع برؤساء الوفود فقط _ غادر القاعة الشاعر والبعيجان والمعموري والعميد الفطيب - وهو يعضع لاولُ

مرة اجتماعات اللجنة العربية ، وعند الواهدة الا خبس دقائسق انتهى الاجتماع وغادر رؤساء الوفود قاعة الاجتماع وردا على سؤال حول أيجابيــة

الابهاث قال الوزير السعودي الامير سعود الفيصل : نعم أيجلبيةً ولكلمًا ننتظر البيان لنقول رأينا ، غادر الوزيران الكويتي والسيوري قاعة الاجتماعات معا وهما غارقان في عديث مطول ٠

وسئل الوزير الكويتي عــــن انطباعاته فقال : « العمد لله ٠٠٠ اللجنة ماشية في طريقها ولم تقف في الموضوع وهناك بيان سيصدر عن اعمالها » ،

وسئل : هل تتوقعون علا شاهــلا في أجتماعكم المقبل ؟ فقتل : هذا مًا نتوقعه ولو لم يكن هذا أملنا ما كنا موجودين هنا •

ثم غلار الرئيس سركيس قاعة الاجتماعات الى جناده ، واول من اعلن تأجيل الاجتماعات كان السفير السعودي الغريق اول

على الشاعر الذي قال : الاجسواء

التقى ابراهيم ورعد في بيت الدي

طبية والاجتماعات تأجلت حتى ٢٥ الجاري ه القلييي

اما السيد الشائلي القليبي فقد قَالَ للصحافيين : ثمة بيان مكتوب سيداع بعد عشر دقائق • وسئل القليبي عن الاجواء فقال : الاجواء طيبة وايجابية والعمل الذي انجزته اللجنة يمكن اعتباره انجازا

يمكن حلَّه في خطوة •

وعند الساعة الثالثة والربع عاد

الرئيس سركيس مسع الوزيريسن

وسكل الوزير بطرمن عن الوضع

وعند الثلاثة و٢٣ دقيقة غسيادر

الوزيران السعودي والسوري قمسز

بيت الدين وقد أستقلا سيمسارة

مضرا مع الوزير الكويتي يوم امس

الاول وقد رافقهما الوزير ميشسال

وقد رد الوزير خدام على استلـة

الصحافيين فقال : اللجنة اجتمعــت

الموضوع ، لذلك ستعود اللجلسة

الاجتماع في 70 تموز الجاري لمناقشة

الموضوع ناته والمواضيع الاضرى

ومثل : هل هناك جو ايجابسي ؟

الملتبية المقدمة من الحكوم

بصورة عامة ؟ فقال : هناك عقبات

ولكن الطريق ليمن مسدودة •

الوزير المتوري وقادها الوزي

اده والعميد سامي القطيب •

خدام : موضوع

التعامل لم يحسم

اللبنانية ،

السعودي بنفسه كما فعل عندم

بالنسبة لنا ٠

بطرس واده ٠

وسئل : لماذا تأجلت الاجتماعات فقال : لان البرنامج الذي قدمناه الى رئيس الجمهورية اللبنائيسة يستدعي الزيد هن الدرس • وسئل : هل هذا مؤشر سلبي فقلُّل : هَذَا مؤَشَرَ ايجابِي ٢٠٠٠وهنَّاك دراسة وافية قدمتها المكومــــة اللبنائية تستازم المزيد من الدرس

وسئل : هل بحثت قضية التعادل مع اسرائيل ؟ عُقال : نعم لقيي بعثت قضية التعامل مع اسراثيل ، ولدى مفادرته القصر الاشرافعلي الاستعدادات الامنية قبل مفادرة الوفود سئل العقيد محمد غائم : هل

أنت مرتاح ؟ فقال : نعم مرتاح في وقيل له: ما هو رأيك في الاجواء فقال : بعد عملية زحلة الأمور خيرة

والاجواء طيبة وايجابية ، دعند الساعة الواهيدة والنصيف وبعدها عقد اجتماع عمل قصير سع الرئيس الوزان والوزير بطسرس آ الدين الى مقر المطرانية المارونيسة الصيفــي في بنيت الدين يرافقـــه الوزيران فؤآد بطرس وميشال اده

اللَّمِنة وعن الأجواء فقال : الثالثـة سيذاع آلبيان وأنا سأقوم بمهمسة توديع الوزراء عند العدود •

الصبّاح : قضية التعامل مهمة وعند الساعة الثانية والنصيف غادر الوزير الكويتي الشيخ صباح الاحمد قصر بيت الدين لوحده وادلى

فرد بسؤال هو : هل انت صاكم ؟ • والسفير خليل حداد والاستاذكارلوس وقد سئل الوزير آده عن بيـــان

الى الصحافيين بتصريح قال فيــه: سعداء بان الاوضاع في طريقها الى الهدوء وسيكون هنآك اجتماع آخر

وأضاف الرئيس الوزان : أننسا

ها بين ليلة وضعاها • بالعكس أنّ

هذا التألي الجاري في درس الامور ،

مصدره المسرار على الخروج مسن

الازمة وعلى عدم ترك أي ثغرة أو

اي خطأ قد يؤخرنا أو يثنينا عن

العمل • اللجنة تعمل بجدية كاملة

ونمن معها عاملون ونأمل أن نصل

ـ البقية على الصفحة المـ

سئل : اللبنانيون كانوا يتوقعون نتائج آفضل ؟ فقال : هل تعتقــد بعد سبع سنوات من المعنة كلشيء وسئل : هل بحث موضوع التعاون؟ فَقَالَ : لقد تم بحثه وهو شيء مهم

الوزيىر بطرس يتصدث

اذيع عند الساعة الرابعة من بعدظهر امس بيان لجنةالمتابعة العربية بعد أجتماعاتها في بيت الدين وهذائصه بتاريخ ٤ و ٥ تمور اجتمعت لجنسة المتابعة العربية في قصر بيت الديسن برئاسة ففامة رئيس الجمهوريةالاستاذ الياس سركيس ، وعضوية سمو الامير سعود القيصل وزيــرالخارجية في المملكـة العربيــــة السعودية ، ومعالى الشيخ صبساحالاهمد ناتب رئيس الوزراء ووزيسر الفارجية في دولة الكويت ، ومعالى الاستاذ عبد المليم هدام التسب ركيس مجلسالوزراء ووزير الخارجيةفي الجمهورية العربية السوريةومعظى الاستاذ الشاذلي القليبي الاميسن العام لجامعة الدول العربية ، كما حضر اجتماعات اللجنة دولة رئيس المكومة الاستاذ شفيق الوزان ومعلى الاستاذ فؤاد بطرس ملتب رثيهس المكومة ووزير الخارجية والمعتربين استعرضت اللبئة ما تم انجــــاز دحتى الان بما في ذلك نتائج اعمــال اللمِنة التحضيرية في جده ، وابدت ارتياحها للانفراج الامني في بيتروت

وقد عرضالجانب اللبنائي تصورات شاملة ومفصلة لحل الأزمة اللبتانية ويتناول الشق السياسي لهسسسنمالتصورات المواضيع التالية (- موضوع التعامل مع العسدوالاسرائيلي والموقف منه 🕶

٤ ـ الوضع في جنوب البنان من جميع جوانيه م

وبعد استعرافًى هذه التصورات تقرر تأميل اجتماعات اللمِنة حتى. يوم السنت في 70 تموز المسساري دراستها استكمالا الماقت م والثلاث

وصف الرئيس كميل شمعون البيان اتصادر امس عن لجنة المتابعية العربية بأنه سلبسي ومضمونسه « يشكل تمويها للمقائق واعذارا » واعتبره « فيبة اهل للبغانيين الذين انتظروا يوم ٤ تمسوز ليعسودوا ويستأنفوا فيلتهم الطبيعية » • وقال : أن التستر وراء موضوع التعامل مع العدو الاسرائيلسي يشكل عذرا او مبررا ، لان اللَّمِنة

وليس مع عزّب او هيئة مهما كانت اهميتها واضاف : أن الفط الأهمر الدي يغصل منطقة الجنوب الواقعة وراء الليطائي عن غيرها قد وضع باتفاق متبادل بين الجهة السورية والجهة يعيشه لبنان ٠ الاسرائيلية باشراف وزارة الخارجية

تتفاوض مع الشرعية اللبنانيسة

الامبركية • وفي ما يلي نص تصريح رئيس البيهة اللبنانية : لفت نظرى اولا ان اصماء الماضرين وصفاتهم استمودت ما يزيد على نصف الصفحة ، امــا ألمقررات فقد اقتصرت على اربعة اسطر لا غير ، وكلها هقررات صلبية او تشكل على الاقل تمويها للمقائق واعذارا يتسترون وراعها نعدم اتخاذ

على الدول الشقيقة والصديقة •

كانت كلها معلقة على اجتماع ع تموز ، والذي ترك مسكنه ولجا الي انقرى الجبلية كان ينتظر مقررات ٤ تموز هتى يعود الى مسكنه ، والذي ترك عمله وتمارته اعتقد أن مقررات ٤ تموز ستمكنه من العودة الى عمله ، والطالب الذي اقفسل معهده انتظر ايضا ٤ تموز ليعود الى دروسه ، حتى الذي ترك البلاد ولجاً الى ديار غريبة هو ايضا انتظر ءٌ تموز هتي يعود الى وطنه • واذ بالرابع من تموز يأتي ويعقد الاجتماع ثم يؤجل دون ان يتخذ اى قرار ويُسفَرُ الاجتماع عن اربعة بنود لا يمت واحد منها الى الواقع السذي

الجمهورية وبشخص رئيس المكومة

اي قرار بنتيجة هذا الاجتماع ، وهذا الشرعية تستند الى مجلس التؤاب ما يؤسف له كل الاسف ، لأن الإمال صدر هذا المساء • الجيش للتنفيذ ، وهسده المؤسسة هسى الجيش اللبناني ، وقد راينا ان السوريين يعملون كل ما في وسعهم لابعاد هذه المؤسسة ، مع انهسا مكمئة لبقية المؤسسات التي سبق

> وتابيع الرئيس شمعيون : ان التستر وراء موضوع التعامل مسع العدو الاسرائيلي لا يشكل عذرا او مبرراً ، أن اللَّجِنة لا تتفاوض مع حزب من الاحزاب ، او مع هيئة من الهيئات الخاصة مهما كأنت اهميتها بل أنها تتفاوض مع الشرعية اللبنانية المثلة بشخص ركيس

وبهذه الصورة تكون الدولة بكاهلها ممثلة، ولا يخطر في بيل أحد أن يتهم الدولة اللبناتية ي انها تتعامل مع العدو الاسرائيلي على جد ما هاء في اول بند من بنود البيان السني وتابع : هنقسك مؤسسة مسن المؤسسات الشرعية التسي كسان بالامكان الركون اليها كلانة مثالية

نكرها والتي تؤلف بمجموعها الدولة والشرعية ه واضاف الرئيس شمعون : كان على المسؤونين اللبنائيين النيسن مضروا الاجتماع ، كما كان على ممثلي الدول العربيسة في لجنسة المتابعة أن يصروا بكل ما تديهم من قوة للسير قدماً في المفاوضات دون ان يتوقفوا عند البند الأول المتعلق بالتعامل المزعوم هع اسرائيل • وقال : اما موضوع الوفاق الوطني

ـ البقية على الصفعة م ـ وبشخص وزير الخارجية ، كما ان ان يڪون موج

ان الوقائع والمواقف والايواء تظهـــر تأييدا للجنة المتابعة في شكل يــدل رأى الشيخ بيار الجميل ان الظروف

مؤاتية اكثر من أي وقت لطالقضية اللَّبِنَانِيةَ فَي نَطَاقُهَا الْعَرِبِي ، وهو على مدى الثقة بعزمها وامكاناتها النطاق ألذي عرص لبنان منذ ست وتفهمها للامور على مقيقتها ءوهذا سنوات على آلتمسك به اقتناعـــا كله يعتم توظيفه في خدمة الحسل الصميح للازمة اللبنانية ، ويوجب منا بأن دول الجامعة ، ان ارادت أن لم تكن قادرة تماما على فك ارتباط بالتالي عني أصحاب النياتالصادقة ازمات المنطقة بعضها عن بعض ، فهي تملك في اقل تقدير طاقة وقيف النزف في لبنان ومساعدة اللبنانيين الفريق او ذاك • على أستئناف مسيرتهم الطبيعية وتعزيز مؤسسات الدولة وقوته الذاتية ، وبذلك تضيف دولالجامعة الى قوتها قوة ذات تأثير فعال في

مصلمة القضايا بدل ان يكونالتفتت والتصارع على الساحة اللبنائيةعالة وسئل الجميل عما يتوقع فعله من منه والتوجه به بكل بساطة الي اي جانب لجنة المتابعة العربية فأجاب: دولة واي رجل فان بامكان اصصابً

ان يدفِّلوا الى جوهر الارمةوفي نيتهم علها ، وليس اتخانها ساحةللتباري وتسجيل انتصارات او اهداف لهــــدّاً وُسُلُّلُ الجميل رايه في ما يطرحمن شعارات الكلام على ما يدعى بقطع التعاهل مع اسرائيل فأجاب : مسنّ اجل ان يقطع في أي شيء يجب ان يكُون مُوجوداً ، وطألها الأهر لا يخرج عن نطاق آلاتهام الذي لم يعد اسهل

دول المواجهة والمسالحة قاتمة مسن جهة اخرى ، وتبقى الدول العربيـة التي يشبه وضعها الى حد ما وضع لينان مي التي تدفع ثمن القضية الإصامية التي تهدر عمدا عليسي ساحة لبنان

الاتهام ان يزيلوا تلك التصيورات مِن انهانهم ، قتلك افضل وسيلة لواد الاتهامات والتعامل المزعوم • وقال: اذا كنا لم نسارع الـي دعض الاتهامات المصنوعة قسي اليوم ، فلاننا لم ناختها على محمل الجد ، وكي لا ننزلها منزلة الاهمية، ولا سيماً فأن مثل هذه الاتهامات تيم يسلم منها أي ركيس عربى منسد عام ١٩٤٧ هتى الان ۽ واليوم تجدد أن لبنان هو الذي يعاني وحده مس حرب مع اسرائيل يتحمل مصائبهاء في ما الهدنة مضمونة من جهة بعض

بعداستيضاح لجنة المتابعة في بيت الدين الهلوي: لاسيطرة على زحله إلا للشبعية واليوم يسحب الردع من مدا

النسمابات جديدة اليوم الاثنيان من مدينة زملة ، تزيل الكثير مسن العقبات التي لا تزال تلف فيسي ومه انهاء قفية زطة ككل » • جاء ذلك على لسان وزير الاشغال العامة السيد اليامن الهيراوي عند مغادرة وزراء زهلة الثلاثة المسلاة جوزف سكاف وجوزف ابتو خطسسر والياس الهزاوي قصر بيت الدين بعد مقابلتهم وزراء الخارجية العرب وكان وزراء زهلة قد وصلها الى قصر: بيت الدين عند الساعـة

🗷 الوزير ابو خاطر يدلي تصريحه ويبدو الوزير سكاف



■ الوزير الهراوي في طائرة مليكوبتر في باهسة قصر بيست (تصوير معمود الطويل)

يقين أنه أبتداء من ألروح التسسى الصحافي مكررا السؤال عيطزة كتالبية على زهلة ؟ ميطرت على ابماتنا مع الركيس 📋 في زهلة لا يوجد الا الشرعيــة مافظ الاسد سنظل هي القائمة ، واهالي زعلة ونعن لا نريد أن نسمع واننا واصلون بائن آلله الى كل ما يسهل العلول النهاكية سواء في زعلة او في كل انحاء لبنان •

وقال الوزير جوزف السكياف : كما تفضل وقال زملاؤنا جلنا لنشكسر إعضاء اللجنة على الجهود التــى بذئت من قبل اعضاء اللجنة اعلاجة

وضع زهلة ، ونأمل هيرا أن شساء وقال : الوضع في زهلة جيــــد اليوم والمياة تبدو طبيعية فيهسا وان شاء الله تستمر المسيرة •

وقال : لقد قال لي الوزيسيسر عيد المليم فدام انه متوجه اليوم _ اممن الى دمشق وهذا يومى بسان الاجتماعات ستنتهي اليوم _ امس • وقد غادر وزراء زحلة الثلاث_ة قصر بيت الدين في تمام الساعسة الملشرة والنصف سركيس يولم لمنتلاط وحلو

بيت الدين ـ ﴿ الاتوار ﴾ : من المتوقع أن يقيم الركيس الينس سركيس ظهر اليسوم الاثنين مأدبة غداء على عبرف السيد وليد جنبلاط وعروسه فسي قصر الرئاسة في بيت الديسان على أن يحضرها المطران ابراهيم حلو ، راعی ابرشیة صیــــد المارونيسسة ، والعديد هـ الشفصيات •

وفي حل الفاء المآدبة اليـوم بسبب التطورات التي طرأتعلى احتماعات لجنة المتبعة العربية، فته من المقرر أن تقام فيسم الخامس والعشرين من الشهيم العلى كرد على المأدبة التس اقنمها السيد جنبلاط للركيس سركيس يوم الثامن من حزيران الماضي في المختارة ، وردا المأدية التي أقامها امس المطران حلو في دار آلمطرانية الصيفـي في بيت

مباح اس ٠

التلمعة والثلث ، واتجهوا مباشرة

الى الطابق العلوي للقمر ، هيـت ايتمعوا على مراهل ۽ مسع وزراء

خارجية السعودية والكويت وسوريسا والسفيرين الفريق اول على الشاعس والسيد عبتد العميد البعيجان شكروا

خلاله بقسمهم الشخصى وباسسم

اهالى مدينة زهلة الجهود التسبى

بذائتها لجلة المتابعة العربية مسن

اجل المساعدة لاعادة مو الهـــدوء

وقد أستمرت جولقالوزراء الزهليين

على رؤساء واعضاء الوفود مسن

ألتاسعة مبناها هتئ العاشرة الا

مُعمى دقائق قال على اثرها الوزير

جثنا للقيلم بواجب الشكر بعسد

الذي لقينته من أهتمام دول شقيقة

كالمملكة العربية السعودية ، ودولـة

الكويت ، بقضيتنا زهلة عيسر

الجهود التي بذلت في سبيل انهائهاء

وكثيًا في الوقت ذاته لنتتيع الوضع

مِن نواميه كَافَة ۽ فرمنة في تنهيف

دائم الى عودة مىلام دائم اليها ،

وزهلة تسهم في جميع فكاتها الى

اشاعة جو هادئء واستقرار فسي

وتلبع أبو خاطر : عمى أن يكون

الانفراج الذي تم في زهلة بدايسة

انفراج في جميع انماء هـذا الوطن

وقال ابو خاطر: وبطبيعة العال

تحدثنا مع الوزير عبد الحليم خدام

في آبلعلى لقصة ۽ ولحن على شہــه

تصريح

الاثنين .

أما الوزير الياس الهراوي

جرى بيله ونين الصحافيين الحوار

ما هو الجديد بالنسبة لقضية

📋 هناك وعد قطع ۽ ماض عسينفذ

من قبل القوات السورية على صعيد

مداخل زهلة ، وقد وعدنا (بضيم

الواو) من قبل الوزير خدام ، وان

شاء الله دري النتائج غدا ـ اليـوم

🌨 مناك من يقول أن الكنائسي

🗖 رد بانفعال : شو هیدا هبیبی،

تسيطر داخل مدينة زحلة ؟

والاستقرار الى مدينتهم ٠

جوزف ابو خطر :

بيان للرابطات

اصدر أتحاد الرابطات اللبنانية السيحية بيانا ظهر امس موجها الى لجنة المتابعة العربية وجاء

ان اتعاد الرابطات المسيحيسة اللبنانية ، الذي يضم كلا من إ الرابطة المارونيسة ، الرابطسة اللبنانيسة للسروم الارتوذكس ، المجلس الاعلسى للسروم الكاثوليك ، رابطة السريان الارثونكس ۽ رابطــة الارمــن الكاثوليك ، رابطة السريسان الكاثوليك ، والذي يعمل ، بعيداً عـــن كل سياسة او حساسية ، محاولا التعبير بموضوعية وامائة عن شعور المسيحيين :

۔ ان مسیحیی لبنان کانــوا دوما أصدقاء لجميع العرب فسلا مطامع لهم في ارض ولا في تبديل انظمةً أو توجيه سياسة بل على العكس من ذلك فقد كان لهـــم باستمرار دور رائد في النهضسة

_ واذا كانوا اليوم رغم كل ما تقدم ، قد رفعوا الصوتوالسلاح مكرهين في مواجهة مظالم بعض العرب ، فلانهم شعب هر يأبسي المذلة ويضيقه جور وخاصة ذوي القرب ، ولانهم يرفضيون انّ تغتصب ارضه وتداس كراهت

وتمحى هويتهم • ـ أن بقاء المسيحيين في لبنــان مجتمعاً حسرا يؤلف مع باقسي مجتمعاته الحرة تنوعا قريا راثعا هو التحدي الذي يمكن للعرب ان يرفعوه بفخراهام العالم المتحضر



في مقسر المطرانية يرافقه المطران حلسووالسفير

تناول الرئيس الياس سركيس والوزيران فؤاد بطرس وميشال اده والسيد كارلوس خوري والسفير خليل حداد ، طعام الغداء ، ظهــر امس الاحد الى مألدة الطران ابراهيسم حلو راعي إبرشية صيدا المارونيسة وذلك في مقر الإبرشية الصيفي في بيت الدين و وخلال المأدينة القي المطران حلو

لا صاحب الفخامة ، تعودون الـى بيت آلدين وتطل معكم بشرىالسلام المنتظر ، فتجتمعون وأصحاب الدونة والسمو والمعالي والسعادة ، متابعة لسعي مشكور واتماما لرسالة مباركة تتعهدونها بعكمة وصبر وعزيمة • ولهذا يشرفني ويسعدني هقسا ان ارمب بكم ويصعبكم الكرام ، وكم كنت آود ان ارهب كذلك بجميع اعضاء لعنسة المتابعة العربيس ومعاونيهم ۽ فنستقبلكم فـــى هذا الكرسي الاسقفي التاريخي القبيم، وقد عرفتموه يآ صاحب الفخام واحة سلام ، وبيتا لبنائيا منفتصا على خدمة الجميع منذ ما كان عفقدر اسلاف لكم كبار ، ميزة اختص بها في هذه المنطقة الشوفية العبيبة ، وفي سواها من لبنان ، والتقوا فيــه أسلافا لناعظاما تأيينا للدور الوطني الشريف الذي به يقومون • انكـــر من كان لي تنرف الخدمة في هــذه الطرانية تحت رعايتهم التنسث ائرهمة ألمطران اوغسطين ألبستانىء وغبطة ابينا السيد البطريرك مأر أنطونيوس بطرمن خريش الكنسى الطويى الذي يتابع اعمالكم باهتمام

بالغ ودعاء حار ، واتنا على هسيدا ألارث الثمين لحريصون و واضاف سيادته: تعودون ياصاحب الفخامة الى بيت الدين مع صمب كريم ، يحدوكم أمل بالله وطيد وشعور عميق بوأجب الاخوة العربيسة الاصيلة وعزم على الخدمة لا يقهسر متابعة لعمل جليل له أهميته أهسام الله والناس والتاريخ ، لانه يهدف الى آيقاف نزف في الجسم اللبناني مميت ، واعادة الأمن في البلادمنشود وسلام عن العباد غالب ، وولام من القلوب معقود •

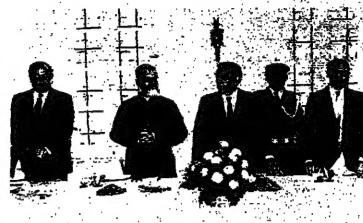
اليه والارض اليه تتوق وعلى اسمه تهلل، ومما نقول في صلاتنا القربانية اليومية : انكسر يا رب مكامنسا والمسؤولين بيللسا وفي العالم كليه ليقيموا العداويداوا الملاممتجاوبين في صلاتنا هذه مع السيد المسيلح له المجد القائل: « طوبي لاتقيساء القاوبوطوبي لصانعي السلام فاتهم ابناء الله يدعون 🛪 •

صاهب الغفامة، يخاطبكمواعضاء لجلة المتابعة ، أرباب السياسية ورجالها بلغة نهم خاصة ، أما انها قرب لله تعلق المام مناطب أنها الطب المام وصراح المواطنين الملهوفين وشكوى المطلومين: القنونا بريكم يا مكماء المعرب ، وضعوا هذا تهائيا لعريف المدمرة ، انقذونا ، يسجل لكم تاريخنا ماثرة مجيدة بأحرف من نهب ويهنا ضميركم بخير عميم توقرونه بالايين الناس من المواطنين ،

اجل الى الله ، عز وجل ، اضرع ومسيمييه في شهر المبرات والزمين المقبول أن ياخذ بيدكم ويذلل مسا يعترض سبيلكــم من صعوبــات ويوفقكم الى افراج لبنان كل لبنـان من معلته الخانقة من اقصىالمنوب الى اقصى الشمال ، ومن اعالىسى جباله الى شواطله كما بنا يظهر ذلك في عاصمته وعروس بقاعه علامة ــ البقية على الصفعة لم ــ



🔳 المطران هنو ينقى كنمته



اثناء المأدبـــة ٠٠ الركيــس سركيس والمطران هلـو والوزيــران

الجنة المتابعة امام تيارين متعارضين: الغاء التركيزعلى التعامل والضمانات

وان يعود له الامسن والاستقسرار والطمأنينة ، وقد كفاه ماس وخراب وتدمير وتهجير ٠ وتلبع : أن هذه الانفراجات الامنية تساعد كخطوة اولى على التقارب وتساعد على الدخول في القضايسا الافرى ، كما انها تساعد الفرقاء في تحاورهم من اهِل لبنان الواحد ، وقال : املی کبیر ی ان تصل نبنه المتابعة إلى ما فيه فير لبئسان وشعيه وخير الامة الهربية ، غؤاد لحود

ووجه العقيد فؤاد لمود ركيس لجنة الدفاع والامن البرلمانية كتابا مفتوحا الى لجنة المتابعة قال فيه : « أن الاستمرار في المطالبة مقطع « العلاقات مع اسرائيل » ، والمطالبة بالقابل ، بتأمين « الضمانات »

سيكون من شائه نكء الجراحوالمضي في النقاش البيزنطيسي والوصول ، بالتالي ، الى الباب الموصد » ، وكل ننك سيؤدي الى فضل مهمة لمِنة المتابعة •

وأضاف : ان حسم « التعامل » مع اسرائيل وتأمين و الضمانات » يتمان تتقاليا من خلال قيام الدولة القادرة العلالة ، ولا يمكن أن تقوم مثل هذه الدولة الا الا تحقق امران : اولا : جيش قادر موثوق به من الجميع انطلاقا من قلون دفاع صميح يطبق فعلا لا قولا . ثانيا : الغاء الطائفية من خيول قانون التخابات جديد يجعل من النائب نائبا فعلياً عن كل لبنان وليس نائبا عن طائفة او اقليم ،

ويتمان أيضا عبر قاتون الاحزاب يتضمن : بالاخمن ، نصا يغرض على كُل عزب ان يضم مسلمـــين ومميعين بلمب معينةً • واقترح لعود خطة عمل للجنة المتابعة تتمحور حول ما يلي ١ - تثبيت وقف اطلاق النسار

اعادة تنظيمه على ان يرسل منه ستة الف عسكري الى الجنوب . ٢ ـ بعد ذلك يصار الى الاصرار على المطالبة بالاستراتيجية العربية الموحدة لاتقاد الجنوب ، 2 - تنقية قانون الدفاع الجديد من شواكبه واصدار مراسيم تطبيقية مديدة على ان تلفى الاعتبسارات الطالقية في استاد الدراكر من رأس الهرم حتى اصفله • - البقية عنى الصفحة بر -

اعمال لجلة المتابعة العربية لاعها من القضايا الاساسية التي يمكن ان تمل المشكلة اللبنانية ، ولكن هذا لا يعنى ان قضية بيروت ليست مهمة بل هي مهمة جدا ، اذ ان فتح الطرق بين شقي العاصمة بيروت هيث يتصل المواطن في الصرقي باخيه في الغربية ، وتوقف القصف : العشواكي لهو عمل مهم جدا - ، لان للواطن قد تتفس الصعداء بعد ان يكس من كل الملول

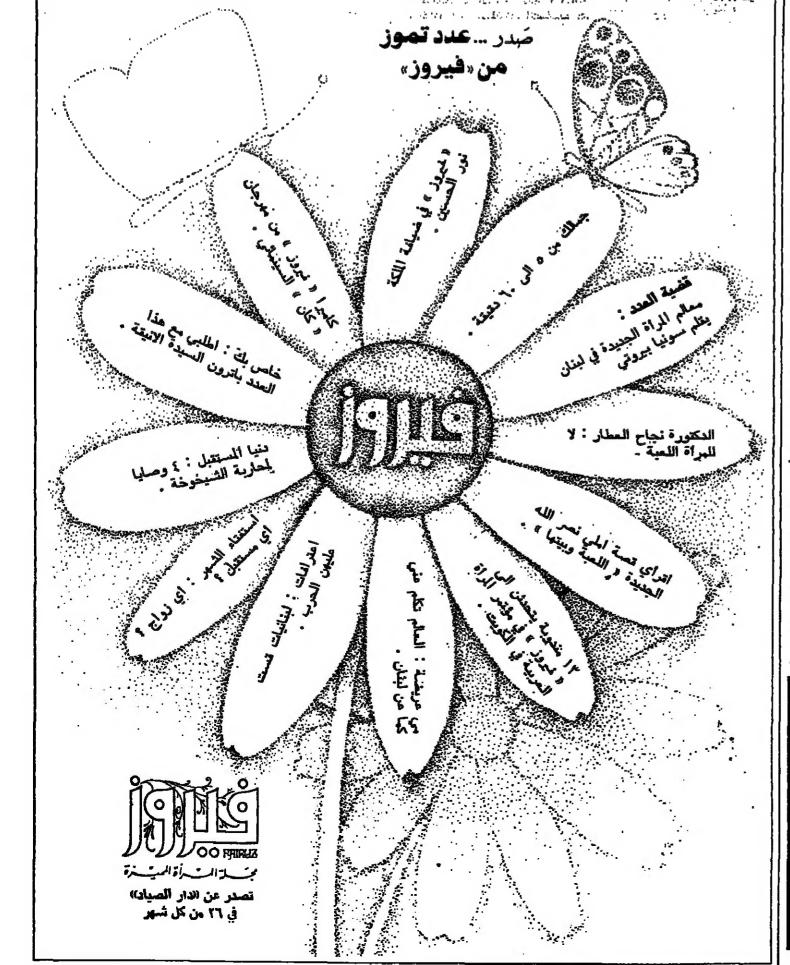
وقال : أن فتح الطرق واعسادة الامن الى زهلة وتوقسف القص العصوائي على مدينة بيروت أعمال ونرجو ان لا تقتصر اعمانها فقط عليها بل ان تتعداها الى وضـ مع الدولة اللبنائية الاسس الثقيتة لاتهاء جميع المشاكل العالقة ، لاله

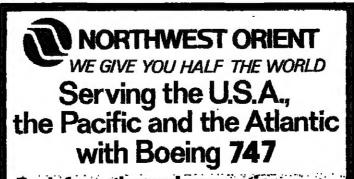
تباينت الاراء مول كيفية معالمة لجنة المتجعة للوضع القائم ، فهناك من كان متصليا في المطالبة بصدور بيان من الجبهة اللينانية ، ومنهم من طالب لجنة المتابعة باقرار بيان الله عن من ان المرين تعبوا الى الابتماد عن هذه الدوامة التي مستودي بمهمة لجنة المتابعة الي-الفشل- ع واقرار خطة امتيسة - منياميسة شاملة ، وتشكيل شكومة مربالية تتربى مهنة الوفاق الوقعي ،

هذه الاراء ابداها التواب منبر ابه فاضل ۽ والعقيد فؤاد لحود ۽ والبير منصور ، والعزب السوري القومي الامتماعي ، واتماد قوى الشعب العامل على الشكل التالي :

منع أبو ماضل قال نالب ركيس المجنس النيابي السيد منير ابو فاضل : إن مشكنة الجنوب يجب أن تكون في مقدمــة







For information and reservation

BEIRUT: 354448, NICOSIA: 50403, DAMASCUS: 223332 ANIMAN: 30011, CAIRO: 915389, ISTANBUL: 464693 ATHENS: 3607936



الدول ، او يحول القليل منهـ

بالدولار الاميركي ، فان قيمــــة

التحويلات الواردة من اللبنانيسين

العاملين يدول النقط ، قد ازدادت

بنفس نسبة ارتفاع اسعار ضرف

ومؤتمر القمة العربية بتولس ع

كان قد قرر تقديم هبة تقدية الي

المكومة اللبنائية ، قدرها مليارا

دولار اميزكي ، وتدفع بمعدل مع

مليون دولار كل سنة ء من سنوات

TAPE E TAPE E TAPE E TAPE

وهذه الهبة ۽ المقرر مبدئيا أن

تدفعها المكومات النفطية السبع

(السعودية والعراق والكويست

والامارات المتعدة وقطر وليبينها

والجزائر) ، قد دفع منها متى الان

٢٠٨ ملايين دولار عسن السنسسة

وهناك أمل بأن يسدد الرصيسد

الباقي بعد القرار الذي اتخذه مؤتمر

وزراء الفارجيقالعرب بوجوبيتمبريع دفع رميد المساعدة العربية السي

الحكومة اللبنانية • وهو رصيد قدره

۱۹۲ ملیون دولار ، عن سنتسبی

وبفضل مصادفة ارتفاع سعسر

صرف الدولار ، فأن هبة ١٠٠ مليون

دولار امیرکی کل سنة ، ستمادل

وهناك مساعدات مالية من الدول

العربية والاجنبية ، الى الاحزاب

والمنظمات والجمعيات في لبنان ٢

تقارب مئات ملايين الدولارات كل

سنة • ومعظم هذه المساعدات ترد

الى البلاد ، يعملات دول النفط أو

وارتفاع اسعار مبرف عملات دول

واذا كان « الله لا يبلي متني

يعين ۽ ، فانه يمكن القول ۽ بان

لبنان قد ابتلی فی سنتسی ۱۹۸۰

و (١٩٨١ ء بالخفاض سعر اللسيرة

ولكن ارتفاع اسعار الدولاروعمات

دول النقط ۽ قد اعان لينان مين

عسيران يحذر من

مخاطر انتشار السلغ

الاسرائيلية في الجنوب

النقط والدولار تجاه الليرة التندلتية،

يرفع اوتوماتيكيا من قيمة هسده

مليارا و ١٨٠ مليون ليرة ٠

· 19A) 5 19A.

المساعدات

بالدولارات د

المساعدات ،

تجاه الدولار •

العملات النفطية

حكومات النفط

مساعدات

e 3486 .

فتانون الموازبنة فكرض ضرائب جديدة زياية رسوم السفر والإرث والاسمن والبيع

زيدت عشرات الضرائب والرسوم المكومية ، وذلك بموجب قانسون موازنة الدولة لعام ١٩٨١ • وهو القانون الذي اقسره مجلس النواب في اوافر حزيران الماضي ، بجلسة وأحدة وبمادة وحيدة ، وبدون

مناقشة ، بداعي الظروف الامنيـة حول مبنى مجلس النواب في منطقة وقد تمت زيادة هذه الضرائبي والرسوم ، بــدون ضجة وبـدون مناقشة في مجلس النواب ، لانها قد ادخلت عمّدا في صلب مشروع قانون موازنة ١٩٨١ • ووضعت تفاصيلها بشكل جدول ملعق بمشروع قانبون

الموازنة ، هو الجدول رقم ١٠٠٠ أي أن مجلس النواب كان بسين خيارين دقيقين جدا : اما أن يقر زيادات الضرآكب والرسوم ، كمسا هي مقترحة من المكومة ، في الجدول رقم ١٠ الملعق بمشروع الموازنة • واما ان يخفض النفقات المالية المقترحة في مشروع الموازنية • والتفقيض آمر صعب جدا

وهده الطريقة في « تمرير » زيادة الضرائب والرسوم ، أي زيادتها عبسر مصسوص واردة في مشروع الموازلة ، تعتبر دوما وفي كل العهود وبأيام كل المكومات المتعاقبية ، بمثابة « حيلة » لتمرير الزيسادة

بدون ضجة . لأن مجلس النواب لا يستطيع بستوریا اقرار الموازنة ، بدون اقرار الزيادات • عملا بمبدأ وجوب توازن التفقات مع الواريات • ولكنمردود زيادات الضّراكب والرسوم ، قد لفظ

في صلب واردات موازلة ١٩٨١ • والزيسادات الجديدة بالرسسوم والضراكب ، بعضها من النوع النافذ مع مفعول رجعي من اول كانسون الثاني ١٩٨١ ، ويعضها من النسوع النافذُ من تاريخ نشر قانونُ الموازنةُ بالجريدة الرصمية ، أي من أواسط تموز الجاري فصاعدا "

ويمكن القول مبدئيا ، ان زيادة الضراكب ستنفذ من ١-١-١٩٨١ • وزيادة الرسوم ستنفذ من اواخسر تموز الجاري فصاعدا • لالميستميل عمليا تحصيل زيادة الرسوم ، على المعاملات التي تمت قبل اواخر تموز

ومن بنين الرسوم والضرائيب

المكومية التي زيدت ، في التالية : المسافرون بالدرجة الاولى

• زيد رسم الفروج من لبنان ، الى ٥٠ ليرة عن كل مسافر جيوا او بحرا في الدرجة الاولى ، الى جميسع

الذي كان ١٠ ليرات على آلمسافر الى البلدان العربية ، والسدى كان ،؟ ليرة على ألمسافر الى البلسدان

الدول غير العربية •

المسافرين برا بالسيارات الى جميع وهذا الرسم، كان قد فرض بموجب القانون رقم ٢٧ - ٢٧ تاريخ ٨ أيار ١٩٦٧ • ولم يعدل بناتا طوال الـ ١٥

> رسم انتاج الاسمنت

وكان رسم الترابة قد زيد لاخرمرة الى 10 ليرة على الطن ، من اول السنة الماضية بدلا من الرسمالاسبق

علاوة

● فرضت علوة ضريبية استثنائية قدرها ١٥ بالملة ۽ عليي ضريبة الدخل التي تفوق الالف ليرة في المنة • وذلك بالنسبة لضرائب ألدخل المترتبسة علسسى الاربساح التجارية والصناعية وغير التجارية،

أجور ورواتب الموظفين والعمال و وعلاوة الـ 10 بالمئة الجديدة ،

وتطبق هذه العلاوة مع مفعولرجعي

وهذه آلعلاوة ستطال عمليا اصحاب العمل والملاكين فقط ، الذينيترتب على كل منهم ضريبة دخل سنوية تفوق الف ليرة ، رسم تحرير

 زید رسم تعریر الترکسات (المتقال الممتلكات بالارث مـــن المتوفي الى ورثته) ، الى خمسة

رسم الانتقال • زيدت علاوة رسم الانتقال الى

التي كانت ؟ بالاف •

وعلاوة ضريبتر الدخل النجارية والصساعية ورسم الـ ٢٠٥ بالمئة السابق ع كان قد فرض منذ ٢١ سنة •وبموجب المادة ٥٣ من قانون الرسومالقضائية الصادر في ١٠ ـ ١٠ ـ ١٩٥٠ • ولم يعدل هذا الرسم طوال الـ ٣١ سنة

● ريد « رسم الدلالة » على كل بيع بالمزاد العلني ، الى ٥ بالمئة من قيمة المتلكات المباعة بالزاد، سواء كانت المتلكات منقولة أو غير منقولة • وذلك بدل رسم الدلالة السابق ، الذي كان ٢٠٥ بالمئة فقط •

ورسم الدلالة كان قد هدد ٢٠٥ بالمئة ، بموجب المادة ٧٨ هـــن قانون الرسوم القضائية الصادر في ١٠ ــ ١٠ ــ ١٩٥٠ - ولم يعــدل هذا الرسم طوال الـ ٢١ سنة الماضية غريبة نخل

رؤوس الاموال ● زيدت ضريبة الدفل على دفل رؤوس الإموال المنقولة ، التي ١٢ بالمئة من قيمتها • وذلك بدل الضريبة السابقة على يخل رؤوس الاموال المنقولة ، التي كانت ١٠ بالمئة فقط ٠

هذه الضريبة كانت قد حسدت بعشرة بالمُثَةُ ، منذ ١٤ سنة •وذلك بموجب المادة ٧٢ من قانون ضريبة الدخل الصادر في ١٢ - ٢ - ١٩٥٩ • وهذه الضربية ۽ تشمل اکثر ما تشمل ، المصارف والشركسسات

٥ بالالف ، من قيمة المتلكسات والمقوق والاموال المنقولة ، التسى تؤول الى الغير ، بطريق الارث أو الوصية أو الهبة أو الوقف ، انا كانت قيمتها فوق ملة ألف ليرة • وذلك بدل العلاوة السابقية ،

وعلاوة الاثنين بالالف على رسوم الانتقال ، كانت قد فرضت ملذ 10 سنة • ويموجب المرسوم الاشتراعي رقم 15 تاريخ 0 - أ - 1977 - 1978 - وهي كانت تشمل المبالغ التي تفوق أى أن العلاوة الضريبية زيدت

من ؟ بالالف الى ٥ بالالف • ولكن المبلغ المصفى تعاما من كامسل العلاوة ، قد زيد من ٥٠ الف ليرة وأبقى رسم الخروج من لبنانعلى

هاله تماما ۽ بالنسبة للمسافرين جوا وبحرا في الدرجة السيامية • أيَّابقي ١٠ ليرات على المسافر الى السدول العربية ، و ٢٠ ليرة على المسافرالي علما أله لا رسوم غروج ۽ عليبي

● زيد رسم الناج الاسمنـــت (الترابة) ، الى ال اليرة على كل طن ترابة • وذلك بدل الرسمالسابق البالغ ١٥ ليرة فسلال عسام ١٩٨٠

الذي كان 10 بالمئة من دمن الترابة.

ضريبة النخل

ولا تشمل هذه العلاوة الضريبية

تفرض على أساس مجموع ضريبسة الدخل المترتبة على كــل مكلف ، وليس طبعا على اساس مجموع دخل

من اول ألسلة المارية •

بالمئة من مجموع قيمة التركيسة الى ١٠٠ الف ليرة ٠ نظام الدعم الحديد اعتبادًا منز ؟ تم

نخفيض سعر الطحين للفروت وانفاءاتسعارالخبرالفرنجي والح

صدور قرار تخفيض دعم الطحيان وزيلاة اسفار الفبز ، اضط وزارة الاقتصاد الىتعديل هذا القرار مجددا ، بدءا من ؟ تموز الجاري التعديل الجديد النافذ بدعا من ٣ تموز الجاري ، قضى باستخسراج صُنَّفُ طُمِينٌ وأهد فقط من القمح ؟ الي الافران والصاج والتنور معسا وقضى بتقفيض سعر الطعيب

للمناج والتنور من ثيرة واهدة اليي ٧٠ قرشاً للكيلو ، وقضى بتعديسد سعر بيع القمح من وزارة الاقتصاد الى المطاعن بـ ٥٦ قرشا للكياو • قما هي أسباب هذا التعديــــل المديد وما هي نيول هذا التعديل .

الدعم قبل

منذ مطلع الصتينات ، تعتمد المكومة اللبنانية نظام دعم أسعار المغبر • وذلك بأن يتولَّى مكتـــب المبوب في وزارة الاقتصاد ، استبراد القمع من الاسواق العالمية بأسعاره الراكَّجة • ومن ثم يبيع مكتـــب المبوب القمح لمطاعن لبنان ، بمعر مفغض قدرة ٢٧ قرشا فقط لكسلّ كيلو ، تسليم اهراءات مرفـــــاً

ومقابل بيع القمح بسعر مخفض، فقد عددت وزارة الاقتصاد سعر بيع

صدر عدد تموز (یولیو) ۱۹۸۱

بــ ٢٤ قرشا فقط للكيلو من

هو لصنع الفبز الإبيض الفبز من الافران الى المستهلكين بثمانين قرشا للكيلو

ويوصول الفارق بنن سعر القمع العالمي وبين سعر القَّمِح المِبـــاعُ للمطاهن اللبنائية ، الى 17 قرشا بكل كيلو ، فقد حصل تلاعب كبير في القمح الذي تبيعه وزارة الاقتصاد

« الزيرو ﴾ • ونِـ • ٤ قَرْشا فَقَــ للكيلو من النوع « البلدي » · ذلك على أساس ان الطحــين « البلدي » هو لصنع المُبرَ الإسمر • وعلى أساس أن الطَّفين ﴿ الزيرو ﴾

ومقابل بيع الطفين الافران بسعر منفض ، فقد مدت اسعار بيسع ولكن خلال سنوات ١٩٧٧ و١٩٧٨

وقد عددت لاخر مرة في صيف١٩٧٧، و١٩٧٩ و١٩٨٠ ، ارتفعت اسمسبار القمح بالاسواق العالمية ، ووصلت

الاسعار في السلة الماضية الى ٩٠ قرشا للكيلو مغوصلت خسارة وزارة الاقتصاد بكل كيلو قمح هبساع للمطاهن ، الى ٦٣ قرشاً بالكياو ا وبما أن مجموع أستهلاك المطاهن، هو حوالي ٢٥٠ آلف ظن قمح فــــي السنة ، فقد بلغت خسارة وزارة الاقتصاد بدعم اسعار القمح خلال السنة الماضية الى موالي ١٢٠مليون

التلاعب الاول ، هو تهریب حوالی ١٧ بالمئة من مجموع هذا القمح ، الى مزارع الدواجن في لبنان • والمسى تجار المبوب ومزارع الدوامن خارج لبنان ، لان اسعار كل أصناف علف الدواجن ، صارت اكثر من ٧٥ قرشا للكيلو • ولان أسعار القمح في الخارج

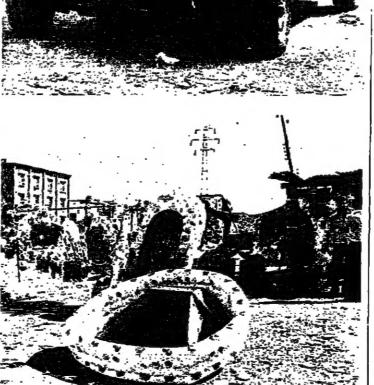
تفوق ٩٠ قرشا للكيلو ٠ والتلاعب الثاني ، هو تهريب عوالي لم بالملة من الخبر المصنوع في لبنان ، الى الدول المجاورة بسرا وجوا وبحرا ٥٠ لان أسعار الخبر غير المدعوم سعره من الحكومسات في الدول المجاورة ، يعادل اكثر مسن ليرتين لبنائيتين للكيلو .

في ۱۲ آياز ۱۹۸۱ ، اقر هجلس الوزراء مشروع نظام جديد لدعهم

النظام الجديد الذي نقد مند ١٥ آيار الماضي ، قضى برفع سعر بيع كيلو الطمينَ « الزيرو » من ٤٠ قرشا الي ٧٠ قرشا ٠ وبرفع معر كيل الطّحين « البلدي » من ٢٤ قرضا الى ١٠٠ قرش ، وبزيادة تعرفة بيسع كيلو الخبر من ١٥٠ قرشا الى ١٥٠

- البقية على الصفحة ٨ -





الدر الذي دفع بالناس الى البدر والجبال أمس ، دفع ببعض

الباعة الى الاتجار بنوع معين من السلع هو القبعات • وقد

اتخذ هؤلاء من سياراتهم ، بسطات لعرض بضاعتهم على

طول كورنيش الجديدة وانطلياس ، ولاقبوا بعض الاقبال .

فالشمس هادة ، ولا بد من الوقاية

ربير لمكتب الانتاج الحيواني اعد مكتب الانتاج الحيوانسي

بنغت كمية البيض المنتجة عند

عن الانتاج العيواني لعلم ١٩٨٠ ، وهي المرة الاولى التي يعد فيها مثل هذا التقرير منذ عام 1978 • وهنا ابرز النتائج التي لعظهـــا التقرير المذكور ، الذي وضــــــع ابقار مطلية : ٢٠٠٣ بالمكة بالتعلون مع برنامج الامم المتصدة من اجل الانماء « البند » ومنظمـة ابقار مختلطة : ٢٤٠٣ بنائلة الاغثية والزراعة التابع للامسم المتحدة « الفاو » •

مت زان المدف وعاس

المدفوعات اللبنائي خلال علم ١٩٨٠

المنصرم ، قد بلغ حوالي ٤٧٥ مليون

وتكهن وزير المال ، بان الفائض

بميزان المدفوعات اللبناني لعسام

۱۹۸۱ ، مسكون اكثر من فائض

العام الماضي ا فكيف بقي هيسزان المدفوعسات اللبناني بحالة فلاضة • وكيف وصل

الفَائضُ خَلالِ السنة المَاضِية الـي

٤٧٥ مليون دولار ، اي الى مسا

يعلال موالي ملياري لبرة لبنانية ، وكيف سيكون الفائض بمينزان

المدقوعات خلال عام ۱۹۸۱ ، اكثر

من مثياري ليرة ، في وقت لا تــزال

البلاد تعالى الاضطرابات الامنية ، وتعانسي المسائسي والويسلات

اولا ، يقتضى التوضيح بأن ميزان

المدلوعات ، يعني مقارنة مجمدوع قيمة المداخيل الداخلة الى لينسان

بمجموع قيمة المصاريف الخارجة من

لبنان ، بما في ذلك طبعا المداخيل

بينما الميزان النجاري ، يعني

مقارنة مجموع قيمة السلع والبضائع

المصدرة من لبنان ، بمجموع قيمة

السلع والبضائع المستوردة السي

وتَّانيا ، يقتضي الاشارة الي ان

حالة الميزان التجاري اللبناني ثعام

١٩٨٠ ، كانت بمالة عجز رهيب ،

وصناعة بيروت وجبل لبنان ، بأن

مجموع قيمة الصادرات اللبنانية

فَلَالُ ٱلْسَنَّةُ الْمَاضِيةَ ، قد مِلْغ حوالي

٥ مليارات ليرة • بينما مجموع قيمة

المستوردات اللبنانية خلال السنية

الماضية ، قد بلغ هوالي 11 منيار

ليرة • اي ان المجرّ بالميزّان التجاري

اللبناني لعام ١٩٨٠ ، قد قارب ٦

ووجود فائض بميزان المدفوعات

يوازي ملياري ليرة ۽ ووجود عجسز

بالميزان التجاري يوازي ستة عليارات

ليرة ، معنى أن هناك مداخيل « غير

منظوره n قد مفلت الى البلاد فلال

السنة الماضية ، بمقدار هوالي ٨

غُمن این اتت ۸ ملیارات نسرة

ان انتاج الدجاج في لينان وصل

مليارات ليرة •

٨ مليارات

غي منظورة

هليارات ليرة •

ويستئتج من تقديرات غرفة تجارة

والمصاريف غير المنظورة •

دولار آميركي •

والصطياف ، اللذين كَانا قبل سنة

١٩٧٥ يشكلان القسم الاكبر هـن

واللذين كانآ يؤمنان انقسم الأكبر

من المناخيل التي تسد العجز بميزان

المصادر الإساسية التي هلت معل

موسمي السياحة والاصطياف ،

والتي علت معل موارد الترانزيست

والفدمات الطبية والتعليمية للعرب

التمويلات ألمالية من اللبنانيين

العلملين في الخارج ، المساعدات

المالية من المكومسات العربيسة

والاجنبية الى المكومة اللبنانية •

المساعدات المالية من المكومسات

والمنظمات العربية والاجنبية ، الى

الاحزاب والمنظمات والجمعيات

فهناك حوالي ٤٤٠ الف عامسل

وموظف وصاحب مهلة هرة وصاعب

عمل لبنائي ۽ صاروا يعملون الان

ومن اصل مؤلاء ، هناك حوالي

٢٠٠ انف لبنائي ، يعملون في دول

النفط العربية بأجور مغرية • او

ومعظم هؤلاء اللبنانيين العاملين

في الخارج ، يحولون معظم فوالضهم المالية الى لبنان ، لان أغلب الدول

ائتى يعملون فيها ۽ تسمح انظمتها

بمرية غروج ودخول الاموآل ، ولان

معظم اللبنشيين العاملين بالخارج ،

واذا قدرت التعويلات الماليس

الواردة من كل لبنائي يعمـل في

الفارج ، بموالي ثلاثة الاف لـبرة شهريا فقط ، فإن مجموع الامـوال

الداخلة الى لبنان ، من اللبنانيين

العاملين بالخارج ، يقارب ٧٢٠ مليون

لبرة في الشهر الواهد • ويقارب ٨

ومن حسن المبدف ، أنه خيلال

السنتين الماضية والجارية ، قد

ارتفعت كثيرا اسعار صرف الدولار

الاميركي وعملات دول النفط العرمية

فناهز سعر الدولار ٤٢٠ قرضا ،

وناهز منعر الريال المنعودي 150

وبما ان معظم التحويلات المللية

المحولة من اللبنائيين العاملين في

دول النفط ، تحول بعملات تليك

مليارات ليرة في السلة الواهدة ا

يعتبرون عملهم هناك مؤقتا .

بأجور عائية على الأقل •

في ظل هذا المسال ، تبدو ان

المدفوعات •••

وللاجانب ۽ هي :

اللبندية ٠٠

العاملين بالخارج

خارج لبنان ٠

تحويلات

المدافيل غير المنظورة في لبنان

انتاجها في مزارع متقصصة بتربية النجاج • أما تربية النجاج فسي المزارع غير المخصصة فقد بلي ٣١٠١٣٩ الف دجاجة • وتجدر الاشارة الى أن معافظتي جبل لبنــــان والشمال هما من اكبر المنتجين اذ بلغت كمية البيض المنتجة عنيد امل كامل الانتاج وان الثلث الباقي فهو من النتاج البقاع الذي سجـــل ٢٠٠٢ باللكة ولبنان المنوبي الـذي

سجل ١٢٤٦ باللة • ومن جهة آخرى فان عدد الدجاج الذي يبيض فقد بلغ ٢٠٦ مليــون وحدة اي ما يعادل ٩٢٥٢ بنابلكة مسن المزارع المخصصة والبلقي عن المربين الهواة ، كُما بلغت كميــة البيض المنتجة في العام المنكور ٩٣٦٠٠٧٢٠٤٠٠ مليون بيضة بينما

ابقار هولندية : ١٤٠٢ بالله ابقار الفلاهة : (١) (بالله ، اما عن الماعز والخراف فقد بلغ عدد القراف ١٤٥٥٠٢٨ الفا منهـــا ٨٨ بالله انات و١٢ بالله ذكور • اما بالنسية للماعز فقد وميار الى المُكَاءُ عُمُكُ مِنْهَا ١٦٪ بِالْكُمِّ اللَّهُ اللَّهُ وَ

ودعا التقرير الى الامتمـــــ بالثروة الحيوانية في لبلان والا فان لبنان سيواجه في عام ١٩٩٠ ازمــة لموم اذ سيبقئ يعتمد على استبراد اللحوم من البلدان الاوروبنية وتركيا

التي تعيق تربية المواشى في لبنان غاوضح بآن ڏنك يعود آئي عدموجود مراع كافية ومخصصة ولاعدام رقابة وزارة الزراعة على مزارع تربيسة المواشي • ودعا التقرير الى الشاء المراعي الصحية في المافظـــات اللبغائية الست وتقديم المعونسات الملدية عبر التعاون مع منظمية الإغدية العالمية و الغاو » •

المربين الهواة ٥، ١٦ مليون بيضة • أمأ الابقار فاشار تقرير منظمة الزراعة والاغذية الدولية « الفاو » الى أن عددها في ليفان بلغ ٢١٣٥٥٥ الف بقرة توزعت على الشكــــل

واشار التقرير الى آهم السبساب

هذر الرئيس عبلال عسيران ابس من خطر انتشار السليع امس من خطر انتشار السلـــع الاسرائيلية باسعار متدنية فـــي الجنوب ، وقبل : أن البضائية الاسرائيلية بـــدأت تنتشر في المنوب وتزاهم الانتاج الملبي وبربع اسعار الانتاج المطبيء وهدا اغراء ريما وصل يبعث أيناء الجنوب الى الاستفادة منه فهذا الاسلوب الصهيون الاغرائي لا بد ان يؤثر غلسي الكثيرين ، فهل وعت الدولة الي این تقود البلاد ، وهل وعسسی العرب سواء انتصر حزب ليكود او هزب العمل الى اين سيكون

وقال : اسرائيل تخطط وتمين نراهن على المنتصر فالانتخابات الأسرائيلية فهل أذا انتصر أي من الفريقين سنحل المشكلسية اللبنانية ؟ وهل أن شمعون بيريز سيتفلى عن اطماع اسرائيل في ارض ومياه الجنسوب وارض لبنان ؟ وهل ان بيريز سيكسون اقل خطرا من بيغن ؟

الاشتراك السنوي

مصير الجنوب أولا وكل لبنسسان

ا _ أمركا و « التعاون العسكري » في الشرق الاوسط ٢ ـ آراء برلمانيي دول الناتو في الموقف في منطقة الخليج

> ٣ _ أضواء على معرض لوبورجيه الرابع والثلاثين ٤ _ التقدم التكنولوجي في صناعة الطيران الفرنسية

> > ٩ _ أول خط ملاهي فضائي

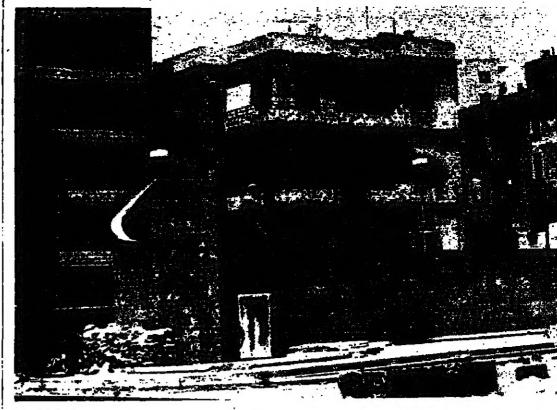
 الانتاج الاوروبي المشترك تعاون على طريق ((أوروبا المتحدة)) ؟ ٦ - مستقبل الحوامة الهجومية كسلاح مضاد للدبابات أو الطائرات

٧ _ منتجات من دول العالم الثالث تغزو أسواق التصدير العالمية ٨ - كيفية التحول الى الدفاع

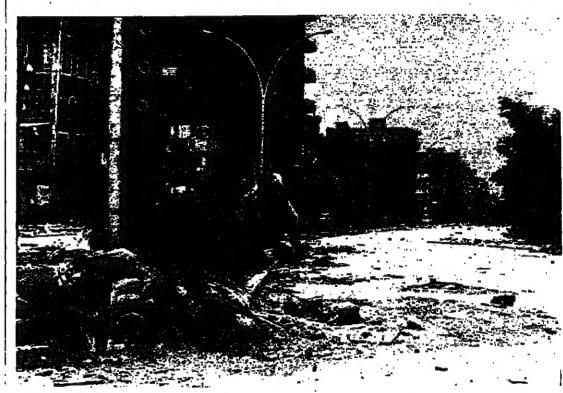




الملكة المغيية ١٠٥٠ مدلما



انفجار الطريق الجديدة: عدد الضحايا



الشرقي بجانب مراب الشركة ، وتعتبر الطائرة في العقة العاضرة غير صائعة للاستعمال ، ويقدر ثملها بحواني العشرين مليون ليرة لبنانية • ولقـد لتج عن الدادث عدة اصابات بين عمال المناويــة ادى الى نقائهم الى المستشفى •

اكثر من عشر سنوات •

واوردت المديرية العامة تلطيران المدنسي فسي فتام بيانها ، بعد اجراء الكشف على سجــــلّ رهلات الطائرات بان طائرات الشركة اللبنانيسية « تي٠ ام٠ آي » لم تقم بلية رحلة نظاميـة او عارضة الى ايران •

والنا باسم اللقابة ، نتوجه للمرة الثانية اليي جميع المسؤولين في هذا البلد ، أن لا تضع العرب اللبغائية السياسية اوزارها على حساب الشركات والمصانع والمؤسسات الاقتصادية الافرى التي هي عماد الاقتصاد اللبناني ، وبالتالي أن لا يفت عماد ألباب أمام العرب الاقتصادية بعد معتولة اقفاله املم العرب السياسية ، لانه يعنى بذلك اطلاق رصاصة الرحمة على رأس صمود هذا الشعـــب المسلام الملكوب من الداخل والخارج ،

افاد مصدر امني في قوى الامن الداخلي انالمادت البوينع ۲۰۷ ، التي كانت تقف على المسدرج الذي وقع يوم امس الاول في محلة الطريق المديدة بالفجار عبوتين ناسفتين في ملجأ احدى البنايــات الواقعة في شارع الرواس ، أسفر عن سقوط سبعــة قتلی و ٥٣ جريما وآن المبنى الذي وقع فيه الاعفجار اصبح معرضا للاتهيار •

واضاف المصدر انه خلال عملية اخلاء السكيل من المبنى وقع عند الساعة الثلاثة من صباح امس اشتباك مسلح بين تنظيمين معليين اسفر عسن وقوع جريمين ، وقد نشطت على انفور اتصالات انت الى تطويق المانث •

من جهة ثانية قال المصدر الامنى بأن الوضع في العاصمة بيروت والضواحى كان هلاكا ولم يعكره سوى تحليق طيران اسرائيلي عند الساعةالعاشرة مخترقا جدار الصوت • وقد توقف العبور علىي طريق السوديكو اهس نظرا لسيطرة رصساص

هذا وانقجرت عند منتصف ليل آمس الاول عبوة ناسفة وضعت تعت طائرة نقل تابعة لشركسسة انقطوط الجوية عبر المتوسط فيما كاتت جاثمة في هرم المطار ، وقد أوقع الالفجار حسائر مادية في

وفي اعقاب المادث المذكور ادلى ركيس مجلس نقابة شركة الخطوط الجوية عبر المتوسط السيسد رامز حيدر بما يلي :

بعد الاعقدار الاول في مكاتب الشركة في شسارع الممراء الذي وقع في ٢٩ هزيران ، وقع الالفجــار التغريبى الثلتى فيمطار بيروت الدوليفجر الخلمس من تموز في الجانب الايسر لاحدى طائرات الشركة

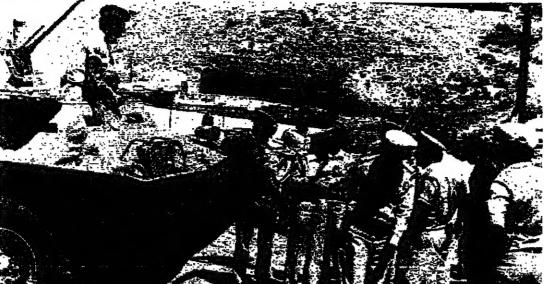
واضاف الصيدر هيدر : أن الادعاء من وراء هذه التفجيرات بان الشركة تقوم بشعن اسلعة الـــى ايران ، قد ثبت بطلانه وخاصة بعد ان اصدرت المديرية العامة للطيران المدني بيانا اكدت فيه ان نقل الاسلمة خاضع الى موافقة مسبقة من مجلـس الوزراء ، كما يتطلب ترخيصا مسبقا لشركة الشعن التبنانية لي رحلة عارضة من هذا النوع ، مع العلم بان النقل الجوي متوقف بنين لبنان وايران منسذ



طريق السوديكو خالية أمس إ

قاند الدرك يتفقد للواقع في زحله موظفوا تصر العدل والسراي يستأنفون العمل اليوم





تفقد اهد مواقع قوى الامن فيالتلال

زحلة ـ من عيد الاشقر: تفقد العميد نخله مفبغب قائد الدرك ، مواقع قوى الامن الداخلي في زحلة امس • الجولة التفقدية بنأت في الثاملة والنصف صباحا باجتماع عقده العميد مغبغب مع قائد سرية زهلسة المقدم فغالى وكبار الضباط ، ثم توجه المجتمعون الى قاع الريم هيث تفقدوا نقاط الدرك حيث كان

في استقبالهم النقيب فايز متى • ومن قاع الريم توجه العميد مغبغب السي المدينة الصناعية قرب تعاونية البيض وانتقى النقيب سليم أبو شقرا •

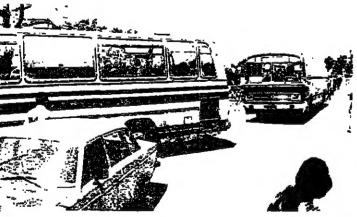
ثم جرى تفقد تمركز قوى الامن في تلة مرقات ، وتلة جما ، والممار ، والمعلقة ، وحوش الامراء ، وتمثال العذراء ، واعالي الرأسية ، ومدخل زهلة • هذا ، واستمرت امس اعمال فرق الدفاع المدني في ازالة الركام والاتقاض وغسل الطرق العامسة قاصة الطريق الدولية التي ينتظر أن تشهد اليسوم مركة عبور نشطة •

وينتظر أن يعود موظفو السراي وقصنر العدل الى اعمالهم اليوم ، في حين تبدأ ورش الكهرباء باصلاح الخطوط وورش المياه والاشغال في تزفيت الطرق وأعادة المياه ٠



انطلق هوالي الف ولد السين عجلتون وريفون وغوسطا وعرمون











يوود المهاج

م بَيبق منها سوي ذكريات

وعن البنايات الفحمة بناية تعرف

باسم بيرنهايمر التي صورت فيها

مشاهد فيلمي رسابونارا وفي هاوس

اوف اوغسط مون ، وهما قيلمسان

اضطلع ببطولتهما الممثل مارلسون

براندو ، ولكن هذا المنزل تحول في

الاونة الاخيرة الى مطعم ، ويدود ومن المنازل القديمة في هوليود

منزل يعزف باسم « القصر المقدس»

وقد تحول هذة المُنزل الى ناد للذين

يمارسون أعمال السحر والشعوذة •

رغم ذلك ظل معافظا على فخامتسه

وهناك حديقة غناء كانت تضهم

عددا من الفيلات الجميلة ، الا ان

احدى الكنائس اشترت العديقة

وما تضم من فيلات • آما لـادي

هوليوود الرياضي الذي كان من بين

اعضائه الاوائل رودولف فالنتينسو

وجين هارلو وايرول فلين ووالست

ديزني وانذي كان يضم بركةسبامة اولمبية • فقـــد اشتراه المنتـــج

التلفزيوني غاري بيرون منذ بضسع

انئي انوي بعث هذا النادي مـــن

جديد لتعود اليه مكانته السابقة من

اجل زبائن من اثرياء النفط ورجال

الصناعة من يابانيين والمان غربيين،

عاصمة السينما الى اندية للرقص

خلال الستينات والسبعينات واصبح

يرتادها عشاق الروك اندرول • في

وسط هوليوود لا يسزال الكثمرون

يرتادون مسرح غلاومان الصيلي وهو

المسرح الذي آفتقد زبائنه السابقين

من كبار الممثلين والممثلات الذيـــن

كانوا يرتادونه لمشاهدة اول عرغس

لافلامهم • أما المخزن الكبير السذي

كان يبيع افخر العطور واغلاها ثمناء

وهو المخزن السذى اكتشفت فيسه

المثلتان النتان اشتهرتا في ما بعد

وهما لانا تيرنر وكارول بيرنيت فقند

تعول السى مكان لبيع البوظية

والمرطبات • وهناك مطعم شهسير

اخر يعرف باسم مطعم براون ديربى

وهو المطعم الذي كان يرتاده المخرجون

السينمائيون لاكتشاف الوجوه الجديدة

فلا يزال على عاله وفد سلم منالبيع

بعد عاصفة من الاعتقادات احتجاجاً

على التفكير ببيعه وتمويله السب

ويقول ماريون غيبونز الذي القذ

« قد لا يعرف الكثيرون اين نوجد

لوس انجلوس أو أية بلدة فــــــي الولايات المتعدة ولكنهم دون شــك

يعرفون هوليوود التي لولاها مسسا

وجدت صناعة السينما • ولهـــنا

السبب من واجبنا الحفاظ علسي هذا

المطعم من البيع :

وتحول عدد من المطاعم الفخمة في

سنوات ويقول غاري :

HOLL

الاساطير والقصص التي خلقتها

هوليوود حول نفسها خلال حقبة من

الزمن يبدو انها تلاشت بعيث ان

تلك الإساطير والقصص كانت افضل

من هوليوود نفسها • فملايينالسواح

الذين يزورون السينما كل عام لـم

يشاهدوا ما حاكنه تليك القصص

والاساطير عن عظمة ومجد هوليوود.

وفي الواقع لا تزال هناك لافتة كتسب

عليها « هوليوود ۵ منذ عام ١٩١٣ .

أما الاستوديوهات الفخمة التي كانت

تعرفها هوليوود فقد أنتقلت ألسس

ضواحى هذه العاصمة السينمائيسة

مثل كآلفرسيتي وبيغرلي هيلــز ٠

التى تميط بعاصمة السينما قسد

ارتفعت اسعارها وايجار المكاتسب

والمعلات التجارية قد ازداد • ويقول

مايكل سيمز رئيس الغرفة التجارية

في هوليوود : اننا نعمل هاليا عليي

خلق هوليوود من جديد • واننا نعمل

على ايجاد متعف سينمائي يجســد

صناعة ألسينما في الاستديوهات التي

شهدت صناعة أول فيلم سينمائسي

عام ١٩١٣ • وهو الفيلم ألذي يعسرفَ

باسم «داسكوان مان » والذَّي أخرجه

ويذكر أن هذه الاستوديوهاتكانت

هلكا لشركة يونيغرسال السينهائية

ولم تعرف عاصمة السينما باسم

هوليوود الا عام ١٨٩٨ عندما اطلقيت

على المكان الذي توجد فيه هوليــوود

حانيا هذا الاسم لزوجة صاحب احدى

المزارع تيهنا باسم هزرعة كسان

يملكها احد اقاربها في ايلينوي في

مكان يبعد هوالي فمسة اعيال من

وبعد أن تم تصوير مشاهد أول

فيلم في هوليوود بدأت رؤوس الاموال

تتهافت على هوليوود • فشيـــدت

الاستوديوهات والبنايات المديشة

التى راح يقطنها كبار الممتلسسين

والممثلات والمخرجين والمنتجين وشقت

فيها شوارع فخمة اقيمت بالقرب من

تخصصت في بيع العطور والفسراء

وشيد رودنف فالينتينو بنايةفخمة

اطلق عليها اسم « فالكون لــــر »

ومن ثسم شيد المشسل دوغالاس

فيريانكس منزلا له وكذلك الممثلية

ارصفتها بعض المدلات التس

والمساهيق والكريمات

ماری بیکفورد ۰

سيسيل ديميل ٠

لوس انجلوس ء

« التابو » من أجل أيجاد الهويسة

التساؤلات هذه كما يجيب في ان عن تساؤلات الشباب والمراهقين

الذين يعيشون مالات التحــــرر ويبعثون عن هوياتهم الخاصــة •

والفيلم من بطولة جودي فوستر •

من أجواء الحرب العالمية الثقية،

يطل هذا الفيلم ، حاملا بعسف

ملامح واقعية علطفية رومانسية ء

آسیاس ۶

(شارع هاتوفر)

الذائية التي يبعثن عنها ؟

هذا الفيلم يجيب عن ك

في الصيف ، تصبح حركــــة العروض السينمائية في حالة مــن الشلَّل الففيف ، خاصة وان الاحداث الافيرة ما زالت تزرع بعض الفوف في قلوب الهواة وقلوب الموزعيين ء الذين لم يجرؤوا بعد على اطــــلاق الافلام المديدة المكدسة في «المكاتب» هذا الاسبوع ، اعلدات جميلــة ، خفيفة كوميدية منها :

اسیاس ۱

(ايها القذر : دوك) مع جيمس كوبرن ورود ستايفر في فيلم اميركي على طريقــــــة ة الوسترن » • مغامرات طريفــة ومشوقة عبر حياة عدد من الاشخاص الذين يعقون الغربة في وسط يعيج بالاشرار واللصوص وقطاع الطرق والفيلم ، كفيلم « وسترن » في عاية النجاح • خاصةً باللعبة الفنيةَ التي

تمیزه ۰ « وسترن » مشوق وجمیــ آ سبق أن عرض ومقق نجاماً • اسیاس ۲ (لحن السعادة)

مع جوني اندروز وكريستوفر بلامر في فيلم انكليزي استعراضــــي موسيقي درامي من المفرج بيلسي

سبق وشاهدنا هذأ الفيلـــــ وعشنا معه لحظات راثعة مسب الموسيقي والمواقف الجميلة • ولقد احدث هذا الفيلم مين فروجه ضجة واسعة لما يتضمن من ابعاد جمالية واجتماعية ،

علاقات متشابكة بين مربية شابة تتفلى عن حياتها السابقة في الدير لتاتعق باحدى العائلات ميست تقوم بالاعتناء بالاولاد والاسرة -والد الاسرة عسكري خشن الطباعة فظ الاخلاق ، لكنه سرعان ما يقع في عب المربية الجميلة ويتحول روينا رويدا الى انسان سوي • كمــا ان ابئته نفسها تقع في حب امــــ الجنود ، وكان آلاب دوما يحساول

دون هذا العب • أجواء جميلة ، دافئة وناعم___ة في هذا الفيلم آلمتنوع العلاقيات والاساليب ، فيلم غَنائي شفاف ۽ ذو مواقف مرهفة

اسیاس ۳ (الثمالب)

ماذا يعدث حين تعلول فتيسلت اربع مراهقات أن يعشن بحريسة

« شافت » يطل من هذا الفيلم ، في ومزاجية : في نهاية القرن العشرين وبالتعديد في فترة الثمانينات ؟ ماذا يحدث هين تقف الفتيات الاربع الجميلات في وجه كل ما يحول الكواليس ٧ دون تحررهن ودون البحث عــــن اهدافهن ولذاتهن الخاصة ؟ « شافّت » مفامرات جميلـــ ماذا يحدث ايضا حين تحــاول الفتيات المراهقات الاربع كسرجدران

(خمسة جنود) باد سبنسر نجم الكوميديا ، المرح والطريف يطل في هذا القيلـــــــــــ (ايطالي) في مفامــرات جميلة ، فكاهية ، لا تخلو من مواقف جريئة،

الى جميع الهواة ، صغــــارا وكبارا ، مثقفين وغير مثقفين ، حالمن وعشاقا ، هذا الفيلم الجميل الرومعسي والهاديء ، عبر قصـة مب رائعة يعيشها طفلان صغيران، يماولان الهرب من أجل المسب البريء الناعم والشفاف ، ويهربان ويعبران جسر العب في قارب صفير وروب لكنهما في النهاية يعودان اليي

مفامرة مشوقة ومعقدة : انه يقسع في فخ المافيات والعصابات وعليسه أن يخرج وان يكشف المختبثين وراء ومشوقة لهواة الافلام البوليسية •

سانست

بلا سبنسر ، هنا ، في اجــواء العروب ، داخل العمليات العسكرية قى محاولة للسخرية من الحروب • انه في الداخل يعاول ان يكون جلديا ٠٠ ولکن ۲۰۰۰

الَّى هواة افلام المرح والفكاهة ، هذا الفيلم في غاية الطرافة •

فوسط الاجواء الحارة ، التي عصفت (حكاية حب صفيرة) خلال العرب الثانية ، يصور الفيلم حكاية حب جميلة ، وشبه مأساوية كأن تحب سيدة جميلة احد الضباط الاميركيين وتشعر بحاجتها أليــه ، تكنها في أن لا تود أن تخون زوجها الذي تشعر كذلك بنوع من العب اليه ، في هذه الميرة القاتلية ، لا يمكن ان تكون ثمة منفذ آلا منخلال الدرب ، كأن الدرب تضع علا : اذ يذهب المبيبان الى العرب ، ولكن ماذا بعدت في النهاية ؟ من يعسود من العرب ؟ والى من تهرب فــي النهاية هذه المرأة المالرة فــي هذا ما عليكم ان تكتشفوه في هذا الفيلم العلطفي الجميل ، الذِّي لا

اوليفيه وديان لاين ٠ البستان

الحروب على الشاشة آلكبيرة و

اجواء الفوف والرعب والدمسسار

ونشر في الاونة الاخيرة كتيب يعمل عنوان « هوليوود » يقول ان عاصمة اهلهما بعد أن شغل اهلهما الارض السينما قد هجرت • ويضيف الكتيب: في البعث عنهما ٠٠٠ مكلية هـب شيء لا يصدق بأن مدينة هوليوود ، تأعمة وبريكة ، على الجميسع ان المعروفة في شتى انماء العالم بانها يشاهدوها ، خاصة في الزمن البدي عاصمة السينما نم تعد تحيط بها مىرنا نفتقد فيه الى مثل هـــــدا تلك الهالة • ولم يبق منها سوى القليل القليل الذي يذكر ويشير السي الفيلم أميركي من بطولة لورانس يخلو من مواقف مرهفة • والفيلــم عظمتها أمركى من الحسراج بيتر هايمز ، ولكن الوضع قد تغير ، فالعقارات

> (الاوز البري) الفيلم الضخم الذي احدث ضمة كبيرة في شتى عواصم العالم ، يعاد عرضه وهو من بطولة روجر موور ، ريتشارد هاريس وريتشارد برتون • من اجواء العروب ، في اسلسوب فنی رائع ، اعتبر من ارقـــــی الاستليب السينمائية في تنساول مغامرات مشوقة ومسلية وسسط

اخراج غوردون باركز ٠ الزنجي « شافت » النجم الذي اهبه الكثيرون واعجبوا به ، منخلال والعصار العربي و ادواره الجميلة والمشوقة ، الزنجي

النحية «الطف - إن مستكون ف<u>-</u>

وبطولة ليسلى ان داون ، هاريسون

ها يزال يعرض هذا الفيلم فــي

صالة « لاساجيس » التي اصرت

على العمل وسط الاجواء السيئية

التي تعيشها المنطقة • الفيليم

امیرکی مع ریتشارد روندتری ومن

فورد ، وگريستوفر بلامر ٠

لا ساجيس

(شافت)

ربما كان ذلك هو السبب في النسا لم ولن تتزوج فالمسألة هي أننا معا وتكننا منفصلان ۽ وانا مضطرة لان ابقی شخصی ذاته ، ربما کان ذلک هو السبب في أن زيجات كثيرةتتمطم لان الواحد يفقد هويته ، هيلي هيلــز تناقش علاقتها ائتى أستمرت ست سنوات مع المثل لي لوسون والـد ابنها جاسون الذي عمره اربعسنوات وبسبب السنسين الكثيرة التسسي استغرقتها لتجد هويتها الان عازمة جدا على الاحتفاظ بها • عندما كانت طفئة _ ونجمة طفئة _ كانت تحتمى باستوديو ديزنى ويرعاها اهلهستأ رعاية فائقة ، وعندها بلغت العشرين تحررت من سلطة الاهل لتفر السي ذراعي المخرج روي باولتنغ الذي كان عمره ٥٢ عاما واصفر من ابيهـــا بخمس سنوات فقط • وبعد ان تركت باولتنغ فقط « عقب علاقة دامت تمع سنوات وفمس سنوات مسن الزواج ۽ لَتصبح الصيدة لوسونَ ،قد بدأت فعلا باقامة صلة مع هيلسب

كَانت هي المرة الاولى التي اقوم غبيا بحياة أجتماعية واقمت محاقات مع اقراني في السن وخرجت فيهاهنا

كانت مويتي ضائمة لفترة ستقول المثلة الاتكليزية التي عادت السي هوليوود لتكون نجمة فيلم ديزلسي الفاص : « فن الرسوم المتحركة » الذي ستنتجه معطة ان• ي• سي في ۱ مارس » ۰ وتتطوع بهزة من ضفائرهاالشقراء

التي تتدلَّى على كَتفيها قَائلة « أن مرامقتی منطاولة » • وتشرح الامر بقولها : هناك اناس

يمرون في كل انواع التجارب غسير العادية ولا تغيرهم لانهم اغلقوا على الفسهم من الداخل • وذلك بالضبط

وتتطلع بطرف عينها الى ردهسة البولو في فندق بيفرلي هيلز وفصأة تتذكر عرضها الاول أذلك المسدث البارز في دنيا الخلام عندما كانت في الثالثة عشرة من العمر ووصلت لتقوم بالظهور في فيلمها الاميركي الاول « بوليانا » من التاج ديزني •

انه ما يزال ينبض في فإكرتسي واميركا تصنع مثل هذا التأثيرالهاثل انه أكبر واكثر نبضا بالحياة • كـل شيء يبدو هادكا جدا وعودة بليسدة الوطن بالمقارنة مع ما يوجد هنا •

لَدُد مكثنا هنا في هذا الفندق وكان مكانسا منسيرا للفيال • انذكر كَيفً كنت وافي تركض من غرفة السي اخرى خلال جناحنا نشغل أجهـــزة التلفزيون • لم لكن لنصدق ذلك : تلفزيون في كل غرفة • وعندما كان مِنَ الْمُقْرُوفُ إِنْ أَكُونَ نَائِمَةً كُنْسَتُ اشاهد افر عرض ، اتذكر «عروس فرانكشتاين » كواحد من العروض • وعند بلوغها السادسة عشر مسع تمثيلها المتتابع لادوار في " فحخ الإهل » و « اطرد الريح » والبعث عن

🕿 هيلي الفارسة 🖀 الناجين ـ صارت هدفا للمزيد مــن بريد المعجبين اكثر من اية لجمسة سينمائية في العالم •

وكانت أمها الروائية وكاتبسة المسرحيات ماري هيلي بيل تسوزع وقتها بين الاسرة والتزامات المهنــة فُ انْكَلْتُرْ أُ وِبِينَ مَهِمَاتِ افْلامِ هَيِلَـي الشاشة والمسرح الالكليزي المشهور جون ميلز يفضع اعماله ألمسرحيّـة للطهور في ستة آفلام من افلام هيلي ليكون قوة دائمة تقسدم العسون والتوجيه •

هذه المصلاء البالغة الرابعية والثلاثين من العمر وهي تتطلع السي ألوراء آلى تلك السلين ذات الاشسر الفعال في تكوينها وكيف اثرت فيها فيما بعد تعلق قائلة : « أن التمثيل عمل محفوف بالمخاطر وغير مضمون ولم يكن لي رغبة في ان اكون ممثلة طفلة ، لغد اردت أن اكون فارســة امتطى الخيول » •

تلك مي العالة لدى معظم الاحداث التي في ألافلام • وتنشأ مشكـــلات كهذَّه * ويطلق بهم امام الكاميرات دون تدریب ویکبرون بنوع واحد من الاداء وهو اداؤهم كأطفال • وعندما يتجاوزون لطفولة يصبح الامر مخيفا فالبنسبة للكثيرين منهم وبالنسبة لى ـ تحدث ازمة هوية مرعبة •

لقد تغلبت هيلي على تلك الارمة اثناء زواجها من باولتنغ بالانسحاب من الشاشة وتركها تخوَّض تجربتها الاولى في هياتها الجديدة • لقد كان الامر مخيفا • فلم يكسن

لدي تدريب ، لكن ذلك كان هـــا احتاجه لاحس بالصدمة من ذاتي • وقد أصبح التعثيل المسرحي لفتسرة الهاجس المتسلط على • انها ما تزال تستمتع بالعميل

المسرمي لكنها تشعر انها مستعدة في النهآية للعودة السني الشاشسة

لقد قضيت الاشهر الاربعة الاخبرة من العام الماضي في افريقيا اقسوم بعمل مسلسل للتلفزيون البريطانسي هو * أشجار تيكا المنتهبة * وذلــكُ المملسل وفيلم الرسوم المتحركسة الخاص بديزني خدماني كمدفلجديد في دنيا الإفلام •

وباستثناء قليل من ادوار الممثلة الضيفة في التلفزيون فقد القضست خمس سلّوات تقريبا على مثولـــى امام الكاميرات لاخر مرة وآلان السا اتوق الى القيام بالمزيد من العمل

وكما هي الحال عليه فان تباعسد تعدائها المهنية عن التزامات لوسون قد سبب وصفا حيث يبدو النـــا امضينا من الوقت نحاول ان نجتمــع معا اكثر من الوقت الذي كنا فيــة

كان لوسون في هوليوود معها يقوم بعمل تأسيسي لفيلمه « تس البيلما كانتهى تعمل في استعراض ديزني لكنها بعد يومين من الان ستفادرة وسوف تتوجه وهيدة السي للسدن لانه يجب أن أرى الاطفال .. فقد مضت ستة اسابيع ــ وان ارىالشكل الجديد الذي رسا عليه بيئنا قسرب هامبتون كورت ، لقد أنتقلنا فــــى حزيران الماضى ولم اسكن هناكسوى اسبوع واهد وحتى اني مَا زلتاخرج ثيابي هن صراتها •

الها تأخذ ابناعها (لها ابن عمره ثمانی سنوات من باولتنغ) معهــا عندما تقتضيها مهمات العمل البقاء بعيدة عن البيت لفترة طويلة لكنها

تقول : ذلك يغدو مشكلة •

السينمائي آلى مشاهدة ومناقشة غيلمين : مكاية بسيطة ، والمسب هاریا ۰ حكاية بسيطة : الساعة ٢

من مساء الاثنين ٦ تموز : فيلم فرنسي من افراج كلـــود سوتيه وبطولة رومي شنايدر ، كلود براسور ۽ برونــو ڪريمـــر ۽ صوقي دومیه ، آیفسا دارلان ، فرنسیس برجیه وبونار ۰۰۰

من جديد ، اطلالة جديدة لكلــود سوتيه المخرج الفرنسي ، صاحب المواقف الجريئة والشفافة والحساسة في السينها الفرنسية ، اطلالةجديدة في فيلم هميم جنآ ۽ يخاطب القليب وينفذ الى اعماق الوجدان ، لانــه يماكي في كافة هموهه واحزانها

يتناول سوتيه من خلال هذا الفيلم علاقة اجتماعية شبه حتمية فالقرن العشرين ، عبر شفصية « مارى » المرأة الواقعة في الميرة ، بسين ان

فى كادي مترو - عجلتون



دعا نادی « مترو » (عجلتون) : تحب وبنن ان تكون زوجة وفية وبين أن تكون أما صالحة • هنا تكبـــر الميرة ، وتظهر « مارى » كأصدى الشخصيات الاكثر توتراً ، لانهــا الاكثر صفاء والاكثر انسانية • في مناخ تسجيلي انطباعي تعبيرييميل الى نوع من الشاعرية ، شفافـة ، يطلق سوتيه هواجسسه العميمسة والدافئة والشفافة في فيلم يجسيء في غاية الرهافة والجمال • أ الحب هاربا : الساعة ٢

من مساء الجمعة ١٠ تموز: فيلم فرنسي من المخرج فرنسوا تروفو ويطولة جان بيار ليو (انطوان دوائيسل) ماري فرائس بيزيــــه (کولیت) کلود جاد (کریستسن) داني (ليليان) دورتيه (صابين) روزي فارتسي (ام كوليست) ٠ سيئاريو : فرنسوا تروقو ، مساري فرانس بَيزيه ، جــان اوريــال وسوزان شيفمان ٠ تصوير : نيستور المندروش ، موسيقسى : جـــورج

لان الناس يعتقدون بائي مزهــوة في الفترة الافيرة اعلنت و كيت

بل تخبره عن شخصيته ، ولذلسك فيجب على المعثل ان يولى اهتمامــا بمهارته الفنية طوال الفيلم •

على غلاف كتاب الدليل العالمي للفيلم (١٩٨١ستة اعلانات : اعلان تقيلم سويدي بعنوان : « هـب » اعلان لصالة كورزون في لندن ، وكالة سينمائية تدعى سيلي ووراد ، أعلان اشركة تكني كولور وفروعها في لندن ، نيويورك ، هوليوود وروما ،

"الدلية للفية العسالمي للفية

افلام من مولندا • كلُ هَذَا عَلَى الغلاف الاملمي للكتاب المخصص العالمي للفيلم • وعليك أن تصدق وانت تنظر اليه ان مثل هذا المشروع التجاري يمكن أن يكـــون

اعلان لمهرجان تيليوريد الاميركي واعلان يقسرأ

في المقيقة ان اهر افادته أو عدمها هي نسبية تختلف من قارىء الى اخر ۽ هو هام ومفيد جدا على صعيد الاعلام عن صناعة سينمائية في بلـــد ما ، وعن نشاط مخرجیه ، وعن استدیوهاته • وهو مفيد جدا للذين يهتمون باحتواء المراجسع

وانواع الوثائق • لكنه اقل اهمية وافلاة للذين على اتصال يومب بالسينما بحيث أن الافلام التي يستعرضهــــــ الكتاب ، كثيرا ما تكون قد شوهدت سلفا • والاحداث التي يتعرض الى ذكرها ، سواء فيي شکل رصده لمناسبات او مجرد معنومات ، مسرت سلفا على الصحافي الذي لا يمكن له أن ينتظـــر

عاما كاملًا ليقف على مقَّلَق ما يدور • « الدليل العالمي للقيلم (١٩٨١ » هو الاصسدار السادس عشر من هذه السلسلة التي بدأت عسلم ١٩٢٤ بكتاب متواضع اراد تسجيل تشاطات السينمأ في كل ارجاء العلم تمسب مناطق وقوعها ، نجلعه أَنْذَاكَ أَدَى الى اجراء تجربة ثلثية في 1970 ، ثم تقتة في ١٩٢٦ ، تأكد بعدها أن هذه السلسل يمكن أن تستمر وتكبر عاما بعد عام ، كــان عدد الصفعات يزداد ، وكذلك عدد الدول المشتركة فيه ، وكذلك الاعلانات المنشورة • وسنة بعد اخرى كان التوجه الذي لا بد أن يغلف كل هذا النشاط ، وهو أن يكون الكِّتاب من جهة دليلا سينمائيا شاملا وفي المين ذاته مصبنا للاعلانات التجارية بميث لا يخَفَى اعتماده المادي عليها ، كما لا يخفى تحول شكله من معرد كتآب سينمائي ذي مياديــــن مختلفة عما هو مألوف في الغلبية آلكاست من الكتب السينمائية ، ألى دليل « معلوماتي » بما في ذلك العدد الغزير من اعلاناته التي تشكَّــل نحوا من نصف عدد صفعات الكتاب لهذا العسام

في الافلام يقسم النقاد ما هو معروض امامـهم عادة الى اثنين : فيلم جاد وغير شعبي ، وفيلـم تجاري ترفيهي • على علات هذا التقسيم ءالكتام أمر مُقتلف : آليوم نحن في عصر من الصعب فيــه لمؤسسة صحفية اصدار اي مشروع والاستمرار فيه، الا اذا كان هناك مصدر مالي "يغطى الكلفة • والكتب السينمائية الجادة من اليابان ومتسي غرين ايلند لا تبيع الا بمقدار بطاغ الضالة ، وهذه وحدها يمكن ان تكون العجة الوهيدة التي يتمسك بناميتها محرر الكتاب ومعده بيتر كاوى ومسن ورائه دار تانتيفي برس الناشرة • عدا عن ان هذا الكتاب لا يدعي النفسه ان يكون مرجعا تقديا او عملا نظريا ، بل معطة للمعلومات ترصد وتسجل نشاطات واحداث هذا الميدان العاجق من القلون •

هذه المعطة في سنتها السلاسة عشرة ، وعلى الرغم من تصميم متجدد نوعا ما ، ما زائست تتبع تقسيما تقليديا الابواب : فاول مادة عيـــر اعلانية تقرأ على الصفعة العادية عشرة وتمتــوي على افضل الحلام ٢٩ - ١٨ - ويليها على الصفحة الثانثة عشرة لأثعة بالمغرجين الذين انتغبسنوك من قبل معرري هذا الكتاب كمخرجي العسام ـ فمسة مخرجين كل سنة ــ وئنك منذ ١٩٦٤ • وبعد الصفعة المفصصة لجوائز الاكاديمية البريطانيسة والاميركية _ الاوسكار _ تبدأ الفصول المقيقيسة للكتاب • دراسات موجزة عن المقرجين الخمسسة الافضل لهذا العام ، ثم الفصل الأكبر من الكتاب وهو من الصفحة 23 الى الصفحة 757 يحيـــــط بالنشاط السينمائي في اربع وقمسين دولــة ، كــل دولة على حدة ، وهناك قصول اخرى تحبيت الاهتمامات التالية : موصيقي الافلام ، رسموم

ملم ، مراكز ومدارس السينما ، مراجع الكتب السينمائية والمجلات المضمة • وافر عن مهرجانات المينما المنتشرة في كل مكان .٠ ولعل الكتاب جهد كبير ، يتولاه جهاز تحريس اساسي صفير ، يعمل كل السنة ، لكن المواد التي ترسل الى هذا الجهاز حول النشاطات السينمالية في بلدان العالم يقوم بكتابتها معررون مختلفون عادة واحد عن كل بلد - ، هذا ما لم يتعسفر تسلم مادة من بلد ما وكان من المهم تقليديا او اعلانيا تغطيتها •

نعود الى البداية متصعصن اوراق الكتاب متجاوزين في عرضنا هذه المقتمات التقليديــة التي ترد فيه والتي من بعد التهاء المقالات السساردة لنشاطات الدول ، من أفغلستان متى الولايسات المتمدة ، تقع في نطاق الشكل اللوائدي الذي عنده لا يمكن سوى آيجاز فصولها طابلا انها تخلُّو من رای او تعلیق او اتجاه ۰

والافلام التي انتخبها الكتاب ، كافضل ما ظهر هذه السنة من اعمال هي اثنا عشر فيلما : « ظلل المحارب » لكوروسادا ، « ثوابت » لزائوتسي ، « انفراط الشلة » لياتس ، « أن تكون هناك » لاشبى ، « من مياة الماريونيت » تبرغمسان ، « موجود للعلاج » نفان زيان ، « فتيات ويلك و الصغيرات » لقليدا و « عشرة » تنلاك ، « اسبوع الاجازات » لتغرنييه ۽ « غريب » لسكوت ۽ « لينوس » لسوجمان و « وجون لارسن » لانفرد ، ويكتفى الكتاب في هذا الفصل بتعداد عناويسن هِنْهُ الْافْلَامُ واسماءً مَخْرَجِيهِا ﴿ أَنَّهَا نَصِفَ صَفَحَةً

تعبر عن كيفية ابتعاد المعررين عن التوغل في اي مجال نقدي ، رغم خلفية بيتر كاوي وديريك السي - سكرتير التعرير - الشهيرة لكل منهما • ونعل ألمادة الوحيدة التي يمكن التوقف عندها لقراعة نص فيه بعض الراي النقدي ، هي تلث المخصصة للعديث عن مخرجي العلم • ولقد اختار الكتاب هذا العلم عددا من المُقْرَجِينَ : لويمُن برلالجا المخرج الاسباني الكبير سنا وغير الشهير على الرغم من ثلاثة عشر فيلما اثارت انتباه النقساد خلال الخمسينات وأجزاء من الستينات والمبعينات

كريستوف كلوفسكي ۽ البولندي الذي قدم هــدا العام فيلمه المتاز « هاوي كاميرا » • اورماسو اولى ، الإيطالي الذي عرض في العلم الفائت فيلماً-مَمتَّازًا بعنوان " شجرة الفال " نيكولص روغ ، الانكليزي الذي قدم هذه السنة فيلمة نفسيسسا جيدا هو هوقيت سيءه ، وبيتر ياتس ،الانكليزي الاخر ، العلمل في السينما الاميركية منذ عسام ۱۹۲۸ وفیلمه البولیسی « بولیت » وحتی اشر افلامه « الانفراط » و

ان ما يناله كل مفرج من عرض لا يفرج سدوره عن أهتمام الكتاب بالعرض دون التعلي اذلت ، وفي صفعات موجسزة ، يسرد الكتاب سيرة هيلة وسيرة اعمال دون ان يعمل على تعميق مادته ، هذا فقط ، لا يمكن ان نرى عمِة تقف او تحول دون هذه الماجة الماسة ، قال نعطى للمشروع كله حق حشد أي قدر بريده من الاعلانات ، لا نرى تعارضا بين تقديم الكتاب لمفرجيه بشيء من التأني والتعمق ، بدلا مسن هجرد سرد ما هو اعلامی محض ، یمکن تلقاریء المفتص ، وهو القاريء الاول لهذا الكتاب عدان يجد أفضل منه في دراسة تنشرها مجلة شهرية

هن نصل الى البلدان التي يغطي الكتسات نشاطاتها نجد نفس هذا الايجسار والاستعراض السريع ، في نعمة « المعنوماتية ، العدد الاكبر من الدول المماركة تدال منفقة أو ميقوتين ، في مين تدال الدول التي فيها صناعات سينماليــة متقدمة من ثلاث الى سبع صفعسات ، غسير

الصفحات الاعلانية الموازية • ان باقى شؤون الكتاب ارشيفية معضة • وَكُمْا سبق الحديث ، أن أهميتها يختلف هسب شهور المرء بالماجة اليها ، ففصل المجلات السيلمالية الذي يصدر ما هو موجود واهم المواضيع التي نشرتها خلال اعدادها انسابقة لصدور الكتاب لا يمكن قراعته للافادة أو لاى وجمعن وجوه الثقافة السينمائية • تكن افائته الوعيدة هي ارشيفية ومعلوماتية ، بميث انا اراد القاريء المشاركة بواهدة من تلك المنشورات ، فأنه يجد سطرين

عن نوعيتها واخر تعنوانها ورسم اشتراكها ٠ متدركة ، خدمات الافلام ، افلام الشباب ، افلام ١٦

حققت المعثلة الفاتلة « كيست ئليفان » شهرتهاعبر ادوارها المعقدة اذ متلست ، علسی الممرح وفسی التلفزيون أدوار نسساء معذبسات وعصابيات ۽ هها سببت لنفسهـــا مشاكل كثيرة ۽ ندرجة ان الجمهــور لا يحاول الاقتراب منها والمصبول على توقيعها ،

عول هذه القضية تقول : يعتقد الناس انه اذا كنت اعرف الكثير من هؤلاء النساء الغريبات الاطوار فلا بد أن أكون أنا وأحدة منهن ١٠ ففي بعضهذه الادوار كنت اشعر آئى آسعب عربة فـي الوهــل بينما بقية المثلين يقطفون الكرز

من الاشجار ، والمفرجون لا يسندون اليها ادوار الحب البسيطة لانها ذات موهبسة كبيرة ٠٠ فغىعملها وفي هياتهايشكل ذكاؤها عبنا كبيرا عليها ٠٠

کیف ؟ تقول : الذكاء يثير هسد الناس وغيرتهم ، والانكياء دائما يمرون باوقات عصبية في حياتهم ٠٠ ومن هنا آصبحت نی سمعة ردیلــة

نليفًان » في الصحف الانكليزية عن طموعها لتمثيل اقسلام جيدة فسي السينما كما فعلت في السرح • وهي تقول : لقد عملت في السينما خلال ألسنتين الماضيتين لآتي اسعى ألى أن اتعلم كيف أمثل في السينما ٠٠ فقد تعلمتُ ان الكاميرا تُكذبفهي لا تخبر المشاهد عن مقيقة وجهالمثل

الممثلة « كيت نليفان » من اصل كندي وقد جاءت الى لندن لدراسة الفن الدرامي ، لكنها لم تكن تملك ألمَّالَ لَنيلَ دراستها القنية ، ولذلك قامست بارسال رسائسل الانتماس لاصحاب الملايين في كندا طالبة منهم



🗷 « نليفان » من فيلم دراكولا 📺

مساعدتها علسى اكمال دراستهسا وتجحت جهودها •

> بريجيت باردو و القصر

في جلسة دردشة مع عدد مــن ي بــــــر الاصدقاء ، اعلنت بريجيــــت باردو النجمة الفرنسية ، عــن رغبتها في بيع قصرها في منطقة « سان تروبيز » الفرنسية • وقالت بريجيت انها لم تعـــد

تستطيع العيش في المنطقة بعدما تحولت آلی مکان صاخب یؤمسه المصطافون من كل جنسية • بعد هذه الدردشة وتلقيين النجمة الفرنسية عرضا سخيها من ثري خليجي لشراء القصر ، الذي قُل بعض المطلعين ، ان ثمنه لن يقل عن المليوني دولار ،

في اي حتل من الاهوال •

ويعد تخرجها عملت فسي مسرح « بريستول اولونيك » • • وحول هذه التجربة تقول : لقد مثلت١٧ ممرحية. وفي ١٤ منها كنت سيئة ١٠ ففسى مسرحية « حياة خاصة » بلغت درجة من ألرداءة بحيث أني جلبت السي فشبسة المسرح وانسا أبكي ١٠ وتضيف : الله بأن المثير للعداب ان تكون المثلة رديثة بين الجمهور ٠٠٠ المعلون الجيدون على درجة كبيرة

أغبياء ومانا عسن غرامیات ه کیست تليفان 🛪 🤋 🕟 آما حول هذا الجانب _ فهي تخفي المرار غرامياتها الرومنطيقيــة : ولكنها تعترف : « لقد تروجت علم تزوجت من زميل لسي في المعهسد الدرامسي السدي قرر الا يكسون e et eeee Paa

من الشجاعية أما للرديثون فهيم

بارکلین ــ ت : ۲۰۷۵۴

بريزيدانس ــ ت : ٩٣٠٧٥٣

د رصاصة بكتيمور » (مغامرات مشوقة مع عدر الضريف ولي

المخرى المغدي عبده عشوبة من باريس:

في المغرب اليوم حركة سينمائية ملفتة للنظر ، تنخرط ضمن المركة الفنية الشاملة المنتشرة في المغرب العربي الكبير • ومما لا شك فيت أن استقرار الاوضاع وهدوت النمسيو الطبيعي سياسيا واجتماعيا في هذه البلدان يساعد على تكوين الكوادر العاملة في جميع الاطر الابداعية ، خاصة تلك التي تتطلب وقتا طويلا وممارسة عملية ، وبرغم ذلك نري عدداً من فناني المغرب يصافرون إلى طويلة من الزمن يمر في معولية ودون اهتمام ، صحيح أن الجمهـور يندفع لرؤية اعمال كوفنشينـــــي بلدان أوروبا الغربية وفرنسا بشكل خاص لا للدراسة وحدها بل للعمــل والانتاج • الا انهم فالنهاية يعملون فى اتجاه بلدائهم ألام ويضعيبون فبراتهم في خدمة نمو تلك البلدان وازدهارها • عبده عشوبة واحسد من المخرجين السيلماليين في المغرب يدرس السينما في باريس ولديسه مشاريع سينمائية تتناول الموسيقي الشعبية في المغرب وهيأة الناس عمله الأخير « تغلمة » تحول فسي المهرجانات العالمية قاطفا اللجساح الجماهيري • وهذا العمل ليمن سوى باكورة متواضعة في نظر عبده عدوية وردا على بعض الأسللة أجاب :

> 🗖 اولا يجب الاشارة بكلير من التأكيد الى الامكانات المناديسية الضئيلة التي توفرت لدي الاضراج مذا الفيلم ولا بد لي من الاعتراف بــــ

• كيف صنعت فيلمك الافيـــز

تمقيق السيناريو الموضوع الفيلـم يتطلب مصروفا كبيرا ، بينما المال المتوفر ليس كافيا ، وهذه عملية غير مجدية ، وبالتالي مؤنية للفكرة ، اذا أستثنينا الاقباطالذيسيستثعره المفرج • وفي كل هال توصلت السي هل وسط يقيم علاقة بين المادة الاسأسية للفيلم أي الموضوع الفام ، وبين الأمكسات التوفرة فتومل الغينم الى عكس ما توقع الكثيرون أي الفَشل • ولا اعتقد أنني سأفعل هذا ق المُستقبل مرقثانية ۽ لائنياسرفت العمل وقمتينمهمات لا علاقسية

زوجته وابنته من ناهد • وكل هذا ،

كان يزيد انفعالات واهزانا مما يدفع

ناهد الى مزيد من الالم في داخلها

وقيل في مستشفى « ميدل سيكس »

في لندن الذي كلات تعالج فيه تمت

اشراف الدكتور جيئيف ، ان هذه

الانفعالات والالام قد ساعدت في

وهكذا رهلت ناهد ، بعد رعلة

معاملة طويلة بين « المرطسان »

و ﴿ الوهدة * و ﴿ المسرات ﴾ ، وبين

عبراع قاس مع الام الجسد والتقس

والروح • ورهلة ناهد في علم الفن

رعلة طويلة ، امتدت آلي ما يزيد

عن ربع قرن ، عملت خلالها فـــى

مفتلف فروع الوسائل الدراميسة

والتعبيرية من سينما الي مسرح

واذاعة • ولكن تركيزها على السينما

كان هو الاسلس ، فقد كالت ترى

في تقسها انها تجهة سينها اكثر

هن اي شيء اخر • وكانت ترى ان العمل في أكثر من وسيلة درامية او

تعبرية يشتت الجهد وهكذا كانت

ترتبط بقسينها والسينها فحسب •

وخلال رملتها الغنية الطويلة التي

عملت فيها مع مختلف المخرجيين معمود دو الفقار ، وحمين حلميي

المهندس ، وعسام الدين مصطفى

وأهمد فؤاد حسن الصفي عاطسف

سائم ۽ هلمي رفلت ۽ محمد راضي

السيد زيادة ، أهمد السبعاوي ،

تیسیر عبود ۽ اشرف فهمي ۽ محمد

عبد العزيز وغيرهم ، كالت افلامها

المختلفة المتنوعة من ميلودراها ،

الى افلام الحركة والموقف وافلام

بوليسية ، الى افلام اغراء • وقد

كانت ناهد شريف امتدادا لهنسد

رستم وساميه جمال وكاميليا -

700

الاجهاز عليها •

افلام كبيرة لمخرجين معروفين فكيف تری ذاک ؟ □ لا اعتقد أن عملا إستألسسر بوجدان صاهبه وبطاقته خلال مدةً

باتت ثقافة تقليدية لا تشفى غليــل الظامكين الشبان

• هل تعتقد أن الجمهور الاوروبي مستعد لقبول الفيلم العربى اليسوم

النظرية • وعلى الصعيد العملي العرض المعقول ،

الفيلم العربي الجيد • واقترح والنقاد فاذا شكلت الجامعي التوزيع العالمية 🖝 هل أنت مستعد للعودة السي المغرب وانتاج افلام مِن هناك ؟ 🗖 طبعا ۽ في آي وقت تتوقيي

منه ومما لا شك فيه آن الصناعية خبرة الغرب في الوقت العامير دون ان نكون بماجة ألى خبراكه ، فعندنا في العالم العربني سيتماكيون كثيرون وهم على مختلف انتماعاتهم الحرفية قادرون على انتاج افلام ممتازة لكن يازمنا التنشيط المعلي من المكومات ورؤوس الاموال ومتى تبدر اشأرات الى شيء كُهذا اراهن أن عــــدد الفنائين العاكدين يفوق عدد الباقين في الغرب فلا احد يحن للعودة السي

أفضل من الماضي ؟ ن بل اعتقد أن فيلما عربيا جيدا بلده كالفنان ٠ باستطاعته آن يقرضن نفسه فسي

من حيث المقومات التي تنمتع بها العناب ، الالم ، المعاناة والمرض كانت حياة الفنانة الراحلة « سامد كتجمة اغراء • الا أن تلهد تميزت شريف » نهبا نها طوال العامسين بانها ممثلة جيدة الى جانب كونها ممثلة اغراء من أبرز افلامها والتي الماضيين ، ولم تكن تملك هيسال ذلك الا البكاء في صمت واستلهام مققت نجاها باهرا نذكر بسسرج العذراء ، نساء الليل ، الوديعة المبر ، والدموع تؤرق ماقيها • فقد العمر لمظة ، الناس اللي جوه ، كانت تعرف الها مصابة بمرض رحلةً مع الشيطان ، الرغبة "، الثَّمن، عضال لا يرهم ، يفتك بها كل لعظة بُملی آیام العمر ، بالعة العب ، ومضی قطار العمر امراة ورجل ، وفي القاهرة وباريس ولندن ، كانت تعمل عناياتها وتسير وتعاني الأم الومدة ، ويعنا العمالية عن روجها روعة ليزم واهد ۽ تحت حسمــناء القاهرة ، أيام العمر معدودة ، رجب اللبناني ادوارد جردجيان ۽ منسذ فوق مىڤيح ساخن • سنتین ، کان من المستحیل ان ترتبط وكان امدت فيلمين عرضا لها به زوما ، خاصة بعد ان زال عقد « انتبهوا ایها السادة » اخراج محمد الامترام بينهما ، فهو ثم يعـ بد العزيز و « الحب وحده لا يڪ يحرمن على مشاعرها ، كما كانت اخراج على عبد الخالق قدمت بالفيلم هيأة الليل ومواكد الروليت والقمار ، الاول دور امراة ترتبط برجل جامعي تأفذه ، وتنميه كل شيء ، هتى

في مواجهة ظروف وصعوبات المجتمع الاستهلاكي وهي « همزة الصلة » كامرأة في طرف الصراع الدائر بين « المثقف » و « جامع القمامة » في المجتمع الاستهلاكي بين عمين فهمي ومحمود ياسين ۽ بينما في الفيلـم الثاني الذي مثلته مع تور الشريف وميرفت امين تقدم نمطا للفتساة الجامعية التي جذبتها السارات ومرغبات العياة العصرية فعسبت ان المياة هي المال والمطاهر •

وجرها هذا الى دائرة الشر وعلى الطرف الافر ، التقيض ، اسرى زميلتها ميرفت امين ۽ التي آمنت بالعمل ، ومن خلاله اقتنعت باله الطريق الى المياة المثلى •

وناهد قبل ان يصيبها المسرض ويؤثر عليها ، بشكل بالغ ، كانت قد اتفقت على ان تمثل اربعة اعمال سينماثية مع يميا العلمى ومحمد عبد العزيز وأهمد السبعاوي ولكن القدر على دون ذلك • وأخر عملين مثلتهماأ وتتم يعرضا بعبد همسنا « مرسی فوق ، مرسی تحت » مع محمود ياسين وشيرين و « الوحش باخل انسان 🛪 اخراج اشرف فهمي مع معمود ياسين وسعيد صلاح ٠ في الغيلم الاول تقدم لنسا دورا جديدا من خُلال دراما كوميدي بينما في الغيلم الثاني الذي تم تصويـر معظم مناظره في منطقــة « وراق العرب » ومن خلاله تقدم لنا ناهد دور بطلة رواية اميل زولا « تريز راكان » والذي قدمته السينمها المصرية من خَلال اكثر من قيلهم

بفهم مختلف ، كان بينها فيلم صلاح أبو منيف « لك يوم يا ظائم » الذي مثلته فتن حمامه ، منسل قرابة ربع قرن •

مارلين مونرو في المزاد

ويعت في الزاد العلني ملابس مارلين مونرو الشخصية وادواتها بأكثر مما كان متوقعا لها ، فقد قال ناطــق رسمي أن « صدرية » المثلة الراحلة ومحفظة نقودهـــا وقفازاتها بيعت بمبلغ ١٠١٤ دولار وهذا يعادل عشريسن ضعف ما كان متوقعا • وبيع فستان لها بمبلغ ١٨٥٢ دولارا اى تلاقة اضعاف ما كان متوقعا له ٠

وقال فيليب غرني وهو صاحب محل الارجاء في لندن انه اشترى الفستان ليعرضه في محله تم يبيعه ثانية ليقدم ثمنه للجمعيات الخيرية التي ترعى الاطفال •

السينما العربية بحاجرالى خبرة الغرب لا إلى خبرائر للمفرج بهسا ، كالتوليف وتوزيسع المصقات والترجمة وسواها فسيي اعمال لها مختصوها وحرفيوها • 🐞 لكن «تفلجة » اعجب اللقاد في مهرجان البندقية الاخير ، وجنب عددا من المشاهدين رغم منافسة

> وفياليني وسواهما بدافع الشهرة • لكن هنآك طبقة من المهتمين جديسا بالسينما الشابة ، الباهثين عسن الصوت الجديد والمومبة الطالعسة المؤهنين باهمية استمرار العالب الثلاث في النمت عن هويته واشكله الفنية ألطالعة من ارضه ومسسن صورة علاقاته الاسائية وهـــــؤلاء يتكاثرون يوما بعد يوم لاسباب عدة اهمها ولا شك سبب سياسي فنعن ق الملام الثلث ، وق الوطن العربي بِشكل خُاص ، بننا نَضْع كَعِيــــ لا بأس بها من أحداث ألمالم يوميا وجودنا في منطقة مثل برميل الكيمياء ووجود شعبنا في حالة توثب قصوى، ووجود ثرواتنا على اهميةالانقضاض على اقتصاد العالم كل هذا يجعلنا معط أنظار الشعوب الافرى ويجذب المهتمين بالثقافة ريما دون وعي ، الى اكتشافنا ، لكن بالطبع مناك مسألة الافتقار الثقافي لدى الغرب اليوم الى استلهامات جديدة ومسا تجده من الجيل الاوروبي الذي على قدر كبير من العدية ورغية في الاطلاع مِنْ فَضُولَ ثَقَافِي دَلِيلٌ وَاضِعٌ عَلَى أَنْ انتقافة الإوروبية بابعادها الابداعية

وآسعا لكن بالطبع هذا من الناهية شك أن مسألة التوزيع والاعلام تلعب دورها في جعل اي قيلم موضــــع القبول ، غير اننا لا نستطيع ان نغمل فالمناعة السينمائية التوزيع عن باقي العنامبر وأي فيلم لا تتهيأ له طروف الاعلام والطُّهور المطلوبـة يغشل في الوصول الى الجمهـــور وربما يتأخر سنوات طويلة قبل بلوغ • ما الحل اذن ؟

🗀 اتعل معصور في رايي بتشكيل هيئة عربية عليا مهنتها توزيسع تنبئق مذه الميئة عن الجامعةالعربية التي توظف آليوم عدداً من الفنائين العزبية هيئة على هذا المستحدي وجعلت مهمتها رصد الافلام العربية ذات المستوى الجيد ثم وضعت نصب اعينها مهمة توزيع تلك الافسلام والدعاية لها امكننا بعد سنبوات قَليلة تثبيت القدم في قلب شركات

شروط الانتاج المعقول انا مستعد للعودة الى المغرب ، وما بقائي في فرنسا حالیا سوی تأجیل یا لا بد السينمائية العربية بعاجة السي

المخرى الروسي سيرغي فنيت كتاب جدي الإفراط في الجنس لسينمائي دليل سقوط وانهيار « موسكو » كتاب للمخرج والمحسل

> الشخصيات آلمعاصرة فيي السينما الروسية ، يحمل عنوان : ﴿ بانتظار معجزة » وفيه يعالج المؤلف اهـــم المسائل المعاصرة التي تعترض الفن السينمائي كما يعبر عنن وجهــة وناهدُ في القيلم ، متزوجة مـن نظره بمسألة الفن وبالدور الذييلعبه رجل معتوة ، لا يرضي رغبتها ولا يشعرها بوجودها كامرأة ، وفي قمة المفرج في السينما المعاصرة ، ومن الكتاب هذا القصل بعنوان الارمة العاطفية او في نروة المأساة « مسؤولية المفرج تجاه الجمهور- × يتم التخلص من الزوج المعتوه •

لا شك ان السينما وسيلة ثقافية وترتبط ناهد بمبيبها وتبقسى جبارة • اذا فان اول ما يعتاجه المضرج السينمائي هو النظـــرة انفلسفية الواضعة ، يجب ان يكون كانت حياة ناهد اشبه بغيلم مأساوى بين العذاب والالم والجرح واضما فيما يريد أن يقوله واريتمتع والنزيف والمرض ، وخلال عامين كان · فسرامها مع الموصاء مثي الفظائدي : الفاسها الافيرة عن ٥٦ عامينا ، بأيمان لا يتزحزح بالمقيقة ، وفوق كل هذا بأحساس قوى بالمبوولية .

اما الموهبة فأعتبرها شيئا مسلما (ولدت في ايلول سلة ١٩٢٥ } ء

وهيد جلال ۽ الوجه التلفزيوني الشهير ، عاد أخيرا الى السينماء بعد تجربة طويلة فسى العمسل التلفزيوني • وهيد جلال أ، في هديث جميل له مع اعدى الصحف العربية، يفرج من صمته ويمكي صرامة عن معاناة الفنان اللبناني • ولاهمية ما قال وحيد جلال ننقل من العديث

🖝 تكاد تكون الاقدم بين المثلين اللبنانيين الذين ما زالوا يعملون في التلفزيون، فهل لك بعودةبالذكريات الى الوراء ؟

هذه المقتطفات :

ـ ابتدأت التمثيل الاذاعي في محطة الاذاعة البريطانية عندمسا اقفلت اذاعية « الشرق الادني » وبعدها انتقاست الى الاذاعسة اللبنانية • في تلك الإثناء كان المثل يخضع للامتمانات في حين انه اليوم يكتفي « بالواسطة » • وفي أواكل الستينات عندما بسدا البُّثُ التَّلْفُزِيونِي قَمِت بِدُورِ مِدِتَهُ خُمِس دِقَائِق فِي مِسرِعِية ﴿ حَدَّارِ من الشفقة » وكان يومها البث على الهواء مباشرة • ومن بعدها تألقت بادوار البطولة فاعطاني المرحوم الياس متى دور البطولسة المسرعية عن الشهداء ،

 كممثل قديم ، ما رأيك ببرامج
التلفزيون المالية ؟ - الواقع أن الموظفين فيسي التلفزيون تقنيون لا علاقة له بالفن • وعلى أدارة الشركـة أنْ تسلم أعمالها الى « الخبار » واو اكل نصف الطمين ١٠ كما يقال ٠ 🝙 هل تعتقد أن ثمة غبنا ق تعامل الدولة مع المثلين ؟ _ سيفاًجا الجمهور بالني لـــم

أصور في التلفزيون خلال ربع قرن أي مسلسل باستثناء « الأبله » أما باقى المسلسلات فلقد صورتها في الاردن • واعتقد انك ستفهم: قصدي ، في جوابي هذا • 🖝 ما هي الصعوبات التيواجهتك

في المقل الفني ؟ - اكتب: في البلاد الراقية ، من يكتشفون موهبة يعاولسون احتضائها ودعمها في مسين أن المسؤولين في لبنان وبعض ألحول العربية يعاولون اجهاض هسسده الموهبة خوفا على مراكزهم ، ولولا الجهود الفردية لتوقف الفن

منذ زمن طويل أن في لبنان أو في البلاد العربية • • من أطلق عليك اسم وهيد:

الذين عملوا في لسينما اللبناني غيرفنانين! ـ أنا الذي اطلقته على نفسي

اسم خفيف طريف لان اسمـــ الحقيقي « ثقيل » على السمع عبد الواحد زنتوت • 🐞 يقولون ان السينما اللينانيــة فاشلة بسبب معاربة السينمي المصرية لها ، هما رأيسك بهسدًا

انتفض ۽ وقال مدافعا : المصريون اقليميون ومستعدون لمعاربة اي شيء غريب عزبلادهم، المرحوم فريد الاطسرش عاش ٢٠ سنة في مصر وظنوا يقونون عنه

انه « شامي » • ولكن ليست هذه هي العلــة • العلة الرئيسية منا وفينًا • فــى الاساس الذين استلموا السينمسا اللبنائية لم يعرفوا من الفن الا الاسم فقط .

تصور آن مخرجا كان يعشقاهدي الفتيات فينتج لها فيلما • أماً كيف يمكن الانقاذ فذلك يعود الى دم الشباب الجديد • 🖜 ما هو تأثير العرب عليك ؟ ـ المرب اثرت على جميـــ

الفنانين وعلى المواطنين وخصوصا الاطفال ، لقد عشت مدة الحرب كلها في وطني ورأيت الدمـــار ، اصبعت عصبيا في المنزل وقلتت أعمالي ، الحرب والفن نقيضان لا • كيف ستكون برأيك مرهلة ما

بعد العرب بالنسبة للفن ؟ ـ المرحلة القادمة هي مرحلـ البناء ، وأنا ابني اهالًا علىسى الفنان لهذه المرحلة بالذات • 🗨 اذا عرض عليك أن تمثل دورا يعيدك الى أجواء الحرب فهل تقبل بتمثيله ؟

۔ اذا كان دوري يشرح مساوتها ويظهر الخيط الابيض من الاسود فَأَنَا الَّابِلِ بِتَمِثْيِلُهُ دُونُ مِقَابِلُ • ● في بدء الاحداث انتجت عـدة افلام بينها « غيتار الحب » و « الملكة وانا » ما رأيك كممثـل بهذه الافلام ؟

ــ الصراحة لقد كانت هذهالافلام دون المستوى المطنوب والذي كنت احلم به • وذلك لعدة اسباب عمنها الاسباب المآدية ، كما أثر سوء التوزيع عليها فكان الفشسل مسن نصيبها ولذلك أنا أبعث اليوم في السيناريو وكل الامكانات التسي يمكن أن تنتج الفيلم قبل البدء

به ، وهذا مّا حصل بالقعبل في

فيلم « آخر الصيف » الذي أرى فية

بوادر النجاح الكاملة •

به ، يجب أن يكون الفيلم الموجسة الى جمهور المشاهدين قابلا للفهسم من قبل الاممان العادي الواعبي هذه نقطة لا مجال النقاش فيها كيف يتصرف من يسمون انفسهـــم بالمجددين ؟ انهم يتجلبون البساطة عن عمد ، يدفعهم الى ذلك رغبتهــم في أن يكونوا مختلفين عن سواهم وأن يكسروا التقاليد وان يقلبوا كل شيء رأساً على عقب •

في أردان من السيباسية إلى الشُّ

نجمة تصعد ، فانى اردان الصغيرة ، كمسا

نجمات السينما الفرنسية ، الشهيرات ، منــدْ "

عامين والجمهور الفرنسي يعرفهسا ، فلقسد

اكتشفتها المفرجة نينا كومبقيز وقدمتها الى

جمهور الشاشة الصغيرة نجمة المسلسل « نساء

الشاطىء » • دينها ، صار لفانـــى جمهــور

ومعجبون ۽ الي ان قفرت الي الشاشة الكبيرة في

فيلم « امرأة جانبية » من المخرج فرنسوا تروفو ،

هيث تقوم بالبطولة الى جانب جيرار ديبارديو ،

النجم المتألق ، والفيام حكاية حب جميلة او رحلة

الى عالم جميل يعيشه عاشقان ، كانا التقيا صدفة

مندُ سنوات صبع وافترقا ليئتقيا من جديد ٠٠٠

ان تعمل فاني حاليا مع تروفو صاحب « المترو

الاخير » بعد ان شاركت في فيلم كلود لولسوش

« هؤلاء والاخرون » ، ظاهرة ملفتة ، مما يؤكسد

موهبة هذه النجمة الشابة ، ثات البصمة الطوة ،

السوفياتى آلبارز مىيرغي بولـــدرا

تشوك ، الذي يعتبر واهدا من ابرز

لْمَانًا اذْنَ هِذُهِ الْمَاجِةِ الْيَالِبِسَاطَةُ والوضوح الفكري والاسلوبي ؟ لان الفنان السينمائي يملك « لعظــة واعدة » فقط الكي يحكي قصته • فانا ما فشلت كمشاهدفي فهما لشهد الاول والمشهـــد الثانــــي فسأصاب بالميرة وسأبقى بعيدا لا استطيـــع المتابعة بعنها القصة مستمرة ووبعد مشاهدة فيلم منهذا النوع لا يمكنني الا أن اقول : « سامحوني ، لكن هذا الفيلم أبعد من المدى الذي يصـــل اليسـهُ ادراكــي » • بعضُ اللامن يقولون رداً على هذا الطرح : « بعد ملة سنة سوف أجد المشاهدينالذين يعجبهم عملي • أما الان فأنا معابق لعصري بكل بساطـــة لان جمهــور

المشاهدين ثم يصبح رفيع الثقافـة بما فيه الكفاية عتى الان » • انني لا ارى بأسا في أن يتفسد المفرج السينمائي مثل هذا الموقف شرط أن يظل فنه محصورا في الأطار العائلي أو بينه وبنن اصدقائه فقط دون أن يصل الى عموم الناس • ان مثل هذا النوع من المخرجين يحبون انفسهم في الفن ولا يحبون الفـن في

انفسهم ثمة خاصية اخرى لا يستغنسي عنها في العمل الفني الحقيقي •انها اخلاص الفنان • فبعدون اخسلامن الفنان يولد العمل الفني ميتا ويكون اما عملا تجاريا أو صرعة من صرعات الموضة الدارجة • ان قوة تأثير الفن تقاس بحجم المشاعر التى يصبها الفنان فيه • فاذا لم يعايش الفنان تمربته الني تشكل مادة المكايسة بكل روحه كآن العمل زائفًا لا معالة • فالاخلاص يتطلب الصدق بالطبع والصدق التام هو أعظم طاقيات السينما واكثرها سحرا ، والصدق

بالنسبة لي هو المنطلق فـي قياس أهميـــة آي فيلـــم مسنماتي ٠ ان القدرة على التآثير تُتوقفُ على هــنه الطاقة • فعندما يكون سعر المقيقة غائبا سيشيح المشاهد بنوجهه عسن الفيلم وسيتوقف عن المشاركة فيـــه لان الامر لا يعنيه ، ان الفنان المقيقـــي هو الـــذي

يشتغل في أي عمل يقوم به كما لـو انه عمله الأخير ، فعندما يسترخى الفنان بعض الشيء أو يتهـــاون او يتباطأ في عطائه الروحي يشعر المشاهد بنهذًا على الفور • أنَّا لمشاهد يشعر فور آ بفتور العمل ، مماسيمنع الفيلم منايصال رسالته الى الناس هل انتم احرار في تقديم تفسيركم الخاص لموضوع المسرب أو للقضَّاياً الوطنية ؟ هل بمقدوركم اخسسراج افلام تتضمن مشاهدجنسية صريحة؟ هذان هما السؤالان اللذان يوجهسان الينسا غالبا وعن عمد مسن قبسل المحفيين الفربيين ، ولقد كنــت مريحا معهم ، فقلت لهم : كسلا ، أنا لا استطيع انتهاك قوانين بلدي. لكن المقيقة تكمن في انني لمست بعاجة لان اخرج عين القانون ما دام ضميري ومعتقدي كفنسان ليس

متناقضا معه ٠ ولقد رأيت مثل تلك الافلام فسي الغرب، أنها تشبه سيلا من القذارة • فالفلاعات القذرة تمبيح هوسي

ثمة أعتقاد أن الإفراط في تصوير المشاهد الجنسية في الفن دّلالة على العقم الإبداعي • وانا اوافق علــــى هنا الرأي • فمثل هنا النوع مــــن

مكاية فأني والسينما منهلة • فأهنها كانوا

يرفضون دوما أن تلتمق ابنتهم بأي معهد فني • وخضعت هي لرغبة الاهل ، فالتمقــت بكليــة

العلوم السياسية وحصلت على أجازتها الجامعية،

مما جعلها تنال رضى والدها الدبلوماسي ، لكن

رغبتها الدفينة في التمثيل ، دفعتها الى أن تلعب

ورقة فنية ، وهاونت ،٠٠٠ ونجحت ،٠٠٠ في البداية

صعدت الى خشبة المسرح في ادوار صغيرة ، كما قامت بادوار اخرى مماثلة على الشاشة ٠٠٠ وكان

ان بعت وخاصة بعد مسلسلهسا التلفزيونسي

ائنا ننتظر هذه النجمة الشابة الفاتنة وننتظر

ان يئتهي تروفو من فيلمه المديد ، حيث تطلُّ

فاني الى جانب ديبارديو ، ننتظر ٠٠٠ لنرى هل

الافلام ليس ألا طريقة لاثارةالمشاعر

النابلة ، التي تدعو الانسان نفسه لان يرفس نفسه ، انها علامة على

العمز الاخلاقي • والعمز الاخلاقسي

القسوة والانمطاط الخلقي ، دون اي

مبرر • كما تتم معالجتها كما لـو

الها من صميم جوهــر الطبيعــة

البشيري ، تعيست يستعيسل

استكصالها وهذا النوع من صميم

جوهسر السيلمسيا ، يقدمن الشر

ويستخدمه آداة للفسساد ولتروييج

القسوة والكراهية ، والاستفرار في هذا الطريق هو بنطابة دعوة للكارثة

الفضيئة لم تعد دارجة في مسده

الإيام، والناس يسخرون منا قاللن:

ايها السخفاء ، الكم تصورون الحياة

بِٱلْوَانِ وَرِدِيةً ، انكم مجرد أطفال في الغابات ، كما يقفر بعض ذوي

آلشخصيات المهزوزة فيعاول كسآ

منهم ان يثبت آنه « ناضج » مــن

خُلِالِ التَّقُوقِ على الاِخْرِ فِي الْعليفِ •

ان هذا اهبه بالرمال المتحركة التسي

يلاحظ في الغرب ان الشاغل المفضل

لبعض النقاد هو أن دمنفوا كـل

فيلم ميثماثي موفياتي يعظسي

بشهرة عالمية خارج اطأر الاتجاه

الإسامىي في الفن السوفياتي، وخارج

عظيرة الواقعية الاشتراكية • حدث

هذا تغيلم « الغرائق المبكرة » السذى

فاز بجائزة مهرجان « كان » كماً

مدث لفيلم « الدون الهاديء » •

فقد تم تصنيف هذين الفيامين بهذه

الطريقة خلال اسبوع السينمسا

السوفياتية في فرنساً ، وقد جرت

مماولات لتصليف فيلمى « مصير

انسان » ضمن هذا الأتجاه ، فقد

قيل أنه يئتمي ثلى الواقعيــــة الهديدة والى الدرسة الطبيعيـــة

وانى المدرسة الرومنطيقية والى أى

الأشتراكية ، وقد كان لي أن اكون طرفا في العديد من المناقشات مول

لقد شاركت كممثل في أفسلام

تاريخية وأفلام معاصرة ، لكنني

كمذرج تعرضت للانتقاد بسيست

تراهعي عن الموضوعات المعسامرة

ورجوعي الى تاريخ الكلاسيكيات ،

ان هذه الانتقادات اللاذعة تبدو

اكثر من فجة بالنسبة لي • فمتــى

كانبت المعاصرة تقاس بالفتسرة

الزمنية التي تجري فيهسا اعداث

الفيلم أو بالالبسة التي يرتديها

الممثلون او باللغة التي تنطق بها

تونستوي غائية عنينا ، اننا ما

نزال نعجب بايمان تولستوي بسأن

الحياة ستنتصر على المسوت وان

الخير سينتصر على الشر وأن الملام

سينتصر على المرب ، لالنا مسأ

نزال نؤخذ بأعلامه حول تعقيـــــق

الوهدة بين الشعبوب دات الرادة

الطيبة ، أن ملحمة تولستوي ال

تعكس دهشتي وافكاري اتا وهديء

بل تعكس عواطف الكَثيرين ممـن

لْكُلُّ فَنَانَ طُّريقَه الْخَاصِ ، ومهما

كان هذا الطريق معقدا ، فهو يجب

ان ينتهي بتحقيق هدف واعد ، هــو

تحليل ظأهرة العياة البشرية بشكل

فني ، بحيث يبقى هذا التحليـلَ

في قلب وعقل المشاهد أو القساريء

أو المستمع • وعندما يتم تعقيـق

هذا الهدف ، فهذا يعني أن عميلا

فنيا قد تم أبداعه • وهذا العمل

هو في العقيقة عمل عن حياتنـــا

المعاصرة بغض النظر عن الفترة

الزمنية التي يمالجها •

يعيشون عولي ٠

الشخصيات ؟ لقد انتَجنا فيلــ

« الحرب والسلم » لان انسائي_

شيء اخر ۽ ما عسدا الواقعيــ

هذا الموضوع •

الماصرة

والتاريخ

تبتلع من يخوض فيها •

في هذا التوع من الافلام يتم تكبير

هو أول علائم الفراب في الفن •

تكونَ فلني نجمة فرنسا الصاعدة ٠٠٠

« نساء الشاطيء » •••

البستان ــ ت : ٥٠٠ ١٠٠ أ فيلم من الخرج لوي مال _ بين أم الحمراء ـ ت : ٢٤٢٠٤٢ ه لجار الرقيق » (تريغور موارد وبيرت ليكلاند ومفامرات اتوال ــ ت: ٢٤٢٦١٦ ه عصوح ۵ ﴿ رَعِبُ مَعَ تَلُوهِوهَ الْقَادِمَةُ مِنَ الْخُوفَ _ اسباس ۱ ــ ت : ۲۲۲۸۷ * قطار منتصف الليل ع (عودة الى السجون التركية الذي ملق نجاما كبيرا) آسیلس ۲ 🕳 ت : ۹۳۲۲۸۷

اسباس ۲ ــ ت : ۲۳۲۸۷ ه تندر بول » ﴿ بُولِيسِي مِع جَيْمِس بُولُد ﴾ اسیاس ؟ ـ ت : ۲۲۲۸۷ « وداعا ايمانويل » الدورادو .. ت: ۲٤١٧٢٢ الاسود المعفار »
أ من العرب العالمية الثنية : أجواء ورعب مع مارتون مراندو ودين مارتن) ايغوار ــ سن الفيل ــ ت : 11-A11A3

ه ما تقدر عليه » (مغامرة جميلة مع كلينت ايستوود) بارلي ١ - ت: ٢٠٧٥٢ ه مُلَا يا دكتور » ؟ ﴿ قَيْلَمُ كُومِيدِي عَاطِقِي مِــَعِ بربارِهِ تريسالد وريان اوليل) بارآني ٢ ــ ت : ٩٣٠٧٥٢ د مكاية او ه

« الفالس الكبير » (هيام موسيقي هادىء أن اهــــواء عاطفية إ غاندوم ــ ت : ۲۲۲۲۱٦ (فيتم يقوم على للجنس والازمسات النفسية) ہ معرومون مقهورون » (من تلاوع العربي العليف)

« المصدمان الكبيران » ر مع آلان دونون في فيلم بوليسي | برودوای ــ ت : ١٩٢٥ ٢٤ (فلیسیتی) (فیام فرنسی اباهی خفیف) پیک**تیالی ــ ت** : ۷۶۰۰۷۸ : ۳ د ايفر سانكشيون ۽ (مع كليلت ليصلوود في مفتمرة طريفة) سارولا ــ ت : ٢٥٠-١٧ الزميلان في الجريمة »
(ضحات ومرح وفكاهة مع باد وتيرنس ميل) 4441.Y: -- -- 12.1444 و الليه ندن مجانين » ة هجوم على رومل » (ريتضارد بيرتون في معركة الصحراء) فينيسياً ـــ ت أ 104 97 (سينم مصري) کلیمنصو ـ ت . ١٩٩٥، ه الوردة » اً مع بت ميدنر النجمة في حياة مفعمة بالصفب والالم) كوليزه ـــ ت : ٢٩٦٦ع ه هيء سانن ۽ (فيلم ڪوميدي مسل) گونگورد ــ ت : ۲۲۷۱۶۶ أ أحد ما وراء الباب) (مع تشارقر بروتسون في مفــــامرة محوفة) لاسلجيس ــ ت : ١٠٢٧٦٠٤ ه هدث ذات مرة في الغرب » أ مع تشارلزمرونسون وكلوديا كارديناني وهنري فوندا _ وسترن راتع) م**ار**ينيا**ن _** تنا : ٣٤٥٢٨٧

التلفزيون

الاثنين ٦ - ٧ - ١٨ غرة الظهية : الاثنية ٩ - ١٠ - ١١ ١٠٠٠ هيور وموسيقي ١٤٣٠ ستارسكي وهانش ٢٢٠٠ الاخبار ٢٠٠٠ علم الراة ، غترة المسأء ــ البرنايج الأول : القاتان ٥ ــ ١٠ ٠٠٠٠ منور وموسيقي ٢٠٠٠ رمــــوم متعركة ٢٠٠٠ المندباد البعري ٧٤٣٠ يوم الرميل ١٠٣٠ التغيار ١٩٠٠ فيفاس ١٠٠٠ برنامج مصري ، البرنامج الثاني : الاشية ٤ ــ ٧ ــ ١٩

اده مير وموسيقى ١٥٠٠ رمسيوم متحركة ٧٠٠٠ السندباد البعسري ٧٠٠٠ كاوبق ١٠٤٠٠ كاوبق ١١٤٠٠ فيلم وتكلي . كاوبق ١٤٠٠ التغبار ١٩٠٠ بربر أفا ١٠٠٠ ميل محريت ١١٤٠٠ فيلم وتكلي . البرمليج الثالث : الصالتان ٢ ــ ٩ المرور وموسيقي ٢٠٠٠ زاوي من ١٩٠٠ الانب الراب المتفرنسية ٨٠٠٠ منومات ١٩٠٠ دراها -

الصيدليات

		••	••		
الهاتق	التطقة	الصيدلية	الهانف	الخطقة	صيطية
*****	المطرعه	المسجار أنجلبوه	TIALL, *,E	45	لاعث هاوسي
	السرعية	بارتی	F13133-4-4		الثبون
	الثرمة	شنان حور	PERTON AL	د مانور	Contract of the Contract of th
	التعارسي ا	باس <i>ت</i> ال باستال	7ATA 44	گورنیشی این	اونيسكو
	المعب البندي . المعب البندي .	يعروب	T16.17 -44		القي
	کورنس اگرمه ۲	مأول	**1.TA pai	رضی ۱۱	اكتيمار
		القهر	171AA9 34		سان مشل
TTTA.		المعمره	**.311 Jan		رماط
	المحمدزة ا		مون ۲۲۸۵۱۲		والابو
	الأسرشة و	عبين المسندة	77170A 44		هراند
	گرم الزسون ۱		TTIOLS AN		المرثى
	الصئائع لا	مسترسي	کار ۲۰۱۹۵۳		ومقبآن
41144	زاس سروب ا	المسرق	713.00		برسنول
TOTAL	زاس مروت ہ	الحكم	7A17.17		للَّى اللَّ
17177	اخر هط الحرس د	اثهلال	سع ۲۳۲۲۱۲		الحلمعة الجديده
*****	محطه بيار مجابل .	يكووال		ر سن ده کورسس الزر	حيدان
STTAN	ألاسرعه ٢	اوسل منو		حورستي ،مرر	الطرس الجبيده
T. LT.	المبطنة ا	?لإستيار	*****		شهاب
TIALL	المطريف ٦	الظريف	***		مقهد
7.331		الرجله المحساء	109174 35.	خرخول اقدر	
	او سنتر .	المبران	19777A J	محطة مار مت	
	سونیکو ۸	مدر	TITTYT 🕹	الإسرة	شور ه
	فلسطة	السطه الجندء	TTOLTT 👡	الأسره	العدلية
	. رشی بروت	الرسيد	TATIAT O	الحمر	المبتة
	گورنیش آگزریه غ	_	ان Tattea	قود	التمراه
	منطة المكاوى ٧	المال	TOTALL -	فلروب	هوم هاروسی
	الاسرمية إ	سأسين	TTILT. TO	مار س	رعل
	معرق شجاده ۳	بودل	7177ee d	هان دار	. 4.7
	بطرق للجميلة ا	فسيا	TOT. 'L &		کو مودور
	المعراء ه	هور ب سنگر	TITTA -		نسوران
		عورت مدعر ماحوری		محطه البرس	ليال
	ښوران ۹ دام کاه ۱۹		TATATY -		المحب
41991	. بله الشاط ٢	س.ق. عارماسي			

قدمل (؟؟ الأر - ، ؟ نيسان) الفرهســة مؤتنية الن قضاء مهورت جبيدة تحن البها ،
ألاور (؟؟ نيسان - ؟؟ نيار) فكارف نية في هذه الفارة لكنها تحديج إلى نوضيح ،
قوياء (؟؟ أيل - ؟؟ مزيران) عليك أن تكتم بضرورة فعمل ، وهان الوقت الاطبيسق الكنان أن

محاری و المسرطان (۳۲ حزیران ـ ۳۳ تموز) لا تحزن ولا تحد غلام طرف تصرفات و ۱۳ استان ۱۳ استان ۱۳ آمیر الا الاصد (۳۶ تموز ـ ۳۳ اس) ابتعد عسن الامیر الاربیة عن حیاتات وعسن الخامسرات الامینیة هجميهه . ● جمارات (١٦ اب ـ ١٦ ايلول) لا تطلب من الجريك اكثر مما يستطيع ،

● الجدى (٢٢ ك١ - ٢٠ ك١) عاول الا تقطرب يه استنفر مبرگ -🗨 الدلو (۲۱ ۱۵ – ۱۹ تباط) نفرج مسن المياة الروتينية التي تعيشها . • العوت (٢٠ شباط - ٢٠ اثار) لا نكن واتاه كثيرا من نفسك واو كان بشكل غير معان .

There were () at 17 - date 15) which the

ميدًا على صعيد تلامل والايواء ستكون معمومة، ● المقرب (£2 ت) - ٢٢ ت؟ (قبل الاطدام

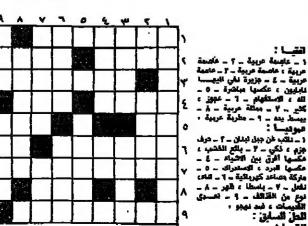
● القوس (۱۳ ت) - ۱۱ ادا) عليك ان

تواجه وأجباتك ولو كالت غير معبية الى لفسك،

لى مشروع تلكد من أمكان تحقيقه أولا ،

كلمات متقاطمة

اعداد : فيليب شماس



۱ ـ نم تاقبوبن ـ ۲ ـ حيرام ـ ۲ ـ جنابل ، كيمن ـ ٤ ـ الد ، ردف ان ـ ۵ ـ رياح ، رم ـ ۲ ـ فعل ، انبال ـ ۷ ـ تربحه ، فكي ـ ۸ ـ چكهل ، ۱۱ ـ ۹ ـ هنريك نيمن ،

ينتظروا ايضا أياها وفترة صغبرة،

هذه الاجتماعات وعلى اطلاع لكسل

أريد أن أقول لهذا المواطن

وطننا والام المواطن الامنا ، ونحن

نعمل ما في وسعنا وبكل جدية ولا

اخال احدا ينكر أننا تعمل دون هذا

الاطار • فلنصبر جميما ولنصل باذن

وكان رئيس المكومة قد التقي في

الله ألى النتيجة التي نتوفاها •

قصر بيت الدين عند الساعـــ

الثالثة الا ربعا من بعد ظهر أمس

بعضور وزير السياشة مسروان

مماده السيدين معسن ابراهيسم

وقد أستمر اللقاء هتى الساعة

الرآبعة الا ربعا ، ادلى في نهايته

السيد ابراهيم بالتصريح التالي :

السياسى للمركة الوطنية الاستاذ

وليد منبلاط لمعرفة اجواء عمل لجنة

المتبعة العربية • واتيمت لنا فرمة

الاقاء برئيس المكومة شفيسة

الوزان وبوزير الفارجية السوريسة

عبد العليم خدام ، حيث طرحت

بصورة عامة المواضيع التي ناقثتها

لمنة المتابعة والنتائج ائتي توصلت

التقدم نحو الوفاق الوطنى والحسل

السياسي للازمة اللبنانية ، وهو

مدخل هسم مسألة التعامل مسع

اسرائيل وادانة كل علاقة مع العدو

ورد على سؤال اذا حلت هـــذه

المشكلة وهل يمكن أن يكون ذلك

ثقد جئنا بأسم رئيس المجنس

واتعام رعد •

الامور المساسة والجوهرية ؟

ذكرت « وكلة انباء الجماهيرية الليبية » أمس أن العقيد معمني

القذافي رئيس الدولة الليبية اجتمع مساء اهس الاول في طرابلس معنع في

الرئيس علي ناصر محمد رئيسسجمهورية اليمن الجنوبية • وكان رئيس جمهورية اليمسسالديمقراطية الشعبية قد وص

قاسم وزير الداخلية وعبد القسادرباجمال وزير الصناعة

تعيين حسين موسوى وزيرا للخارجية

مناقشات البرلمان عن معارضته على هذا التعيين •

مساء امس الاول الى طرابلس في زيارة لم تعلن مدتها أو الهسدق

منها يرافقه سالم صالح محمد وزيرخارجية أليمن الجنوبية وصالح مملح

في نظام المكم الليبي والمقدم ابوبكر يونس ، قائد عام القوات

المساحة اللبيية حضراً هذا الاجتماع الى جانب الرئيس القذافي -

واضافت الوكالة أن الرائد عبدالسلام جلود الشخصية الثانيسة

اقر البرلمان الايراني امس تعيين حسين موسوي وزيسرا للقارجيسة

واكد حسين موسوي وهو مديــرصحيفة « الجمهورية الاسلاميــة ٥

الناطقة باسم العزب الذي يحملنفس الاسم والذي يشكل الاغلبية في البران في كلمسة قصيرة انسياسة ايران الخارجية ستتبع خطا

وقد وافق ١٢٦ نائبا على التعيين بينما صوت ثمانية نواب ضده ..

واعرب حسن ايأت احد زعمساعطزب الجمهورية الاسلامية اثنساء

وذكر ان صحيفة الجمهورية!لاسلامية كانت قد نشرت فيي

الماضي مقالات تؤيد مصدق رئيس الوزراء الليبرالي الذي اطيح به في

الانقلاب الذي وقع عام 190° • الانقلاب الذي وقع عام 190° • الانقلاب الذي وكان مجلس الرئاسة المؤقست الايراني قد اختار حسين موسوي في ١٨٥ حزيران الماضي ليشغل منصبوزير الفارجية الذي ظل شاغرا منذ

ايلول الماضي اثر تشكيل مجلس الوزراء الذي يراسه على رجائس وذلك بسبب وجود خلافسات بسين تيس الوزراء والرئيس السابق ابو

علم من مصدر موثوق بــه أنغابطا اسبانيا برتبة ملازم لقى

ويعد هذا العادث رقم ٣٦ الذييذهب ضعيته احد العسكريين في

وعلم من مصدر مطلع مسان اللفتنانت ماغن فرنانديز فيريسرو

(٤٤ عاما) الذي لقي مصرعه صباح أمس في باراكالدو في اقليم

الباسك في سكاي قُتل برماصة فيظهره اطلقها عليه مجهولان حوالي

وعثر البوليس في مكان العادث على أعيرة نارية قارعة من عيار ؟

ذكرت وكالة « تاس » أمس نقلاعن وكالة « بختار ، الافغانية

وقالت الوكالة أن هؤلاء الاشخاص غرر بهم اعداء ثورة نيسان عوقاموا

بنشاط مناهض للثورة وندموا على مراتمهم ضد وطنهم واعتنسوا استعدادهم للمساهمة في اقامسةالجمهورية الديمقراطية الافغانية ٠

وفي اليوم نفسه أعلن نبا اطلاقسراح ؟٤ شخما كانوا قد اعتقاؤا

ومما يذكر أن العكومة الافعانية تعتبرت الشهر الماضي مرسوما بالعقو عن مواطنين افغان كانوا قذائضتموا الى صفوف الاعداء خوقا أو

الرسمية أن السلطات الافغانية أمرت باطلاق سراح ١١٧ معتقلا من سجن

ملايمتر طراز « بارابللون » التي تستخدمها منظمة الباسك العسكرية

الساعة السابعة الا ربعا صباها "اثناء خروجه من منزله ا

أقل من ثلاثة اعوام في أسبانيا ، والمأدث التاسع منذ معاولة لانقلاب

مصرعه صباح أمس في هادث فيباراكالدو ، اقليم الباسك فسي

سعر الطحن ــ تتمة

وذلك علــــى أساس تخصيص الطعين الزيرو السيي الافران .

ولكن بعد القضاء أسابيع على ان زيادة سعر كيلو الطمين البلدي الى لبرة واحدة ، قد ادت آلى كساد

وقد كسدت معظم كميات الطمن

اولا : لأن الافران لم يعــــ يناسبها شراء هذا الطمين الفالي، عُزجه بالطمين الزيرو ، وهـو المزّج الذي كانت تفعله الافران سرا قبل ١٢ أيار ١٠ اي عندما كانسعر الطمين البلدي ٢٤ قُرشا فقط ، وعندما كأن سعر الطعين الزيرو ١٠ قرشا ٠ وثانيا ، القرويون الذين يصنعون فبزهم بالفسهم على الصــــاج والتنور ، قد تدنى اقبالهم علىي شراء الطحين البلدي • بعدما صار سعر الكيلو ليرة واحدة في المطعنة •

شراء هبر الافران ٠٠ وثالثا ، لان تهريب الطمسين البلدي » الى مزارع الدواجن في لبنان ، والى تجار انطمين خـــارج لبنان ، لم يعد عملية مغرية ، طالما السعر العالمي المر لهذا التوع من الطمين ، هو بين ١٠٠ و١٠٧ قروش

الدعم بعد

في جلسة مجلس الوزراء يوم أول

التعديل الجديد ، قضى بتعديــد

أي بخسارة حوالي ٢٤ قرشا في كل كيلُو • أن استيراد القمية بالوقت المعاضر ، يكليف وزارة الاقتصاد حوالي ٩٠ قرشا الكيلو ، واصل اهراعات مرفأ بيروت ه

ويباع هذا الصنف الموحد السى بميع الستهنكين اللبنانيين ، مين افران وماج وتنور دون تمييـــز ٠ مع استمرار عظر بيع « الطمين الوطني » الى مزارع الدواجن ، أو الى خارج لبنان • لأن الدولة تدعهم

والتعديل الجديد قضىء باستخراج ۷۸۰ کینو «طمین وطنی» و۲۴۰ کیلو نخالة ، من كل طن قمع يطحن في

وقضى التعديل الجديد ، بتحديد سعر موهد « الطحين الوطنسي » الموحد ، قدره ٧٠ قرشا للكيلو ، أي عمليا ۽ أبقي سعر الطمين

وخفض صعر الطمين للصاح والتنور بمعدل ٣٠ قرشا في كل كيلو ، عما كان طيه منذ ١٣ أيار الماضي ،

۲۰۰ کیلو زیرو ، و۲۰۰ کیلو بلدی، و٢٠٠٥ كيلو نخانة ، من كل طللن تطبيق النظام الجديد للدعم ، تبين

القرى • وتحول معظم القرويين الى

تموز الجاري ، صادق مجلس الوزراء على مشروع مقترح منوزير الاقتصاد السيد مُالَدُ جِنْبِلاطُ ، يَقْضَي بِتَعْدِيلُ نظام الدعم الصادر في ١٣ أيـــار الماضي، ويوشر فوراً بتطبيق التعديل الجديد منذ صباح الخميس ؟ تموز

سعربيع كيلو القمح منوزارةالاقتصاد الى كاقة المطاحن اللبنانية ، بـ 70

وبخصارة حوالي ١١٩ مليون ليرة

في السنة الواحدة • طالساً وزارة الاقتصاد تستورد هوالي ٢٥٠ آلف طن قمع في السنة الواحدة •

والتعديل الجديد قضى ، بالفاء صنفي الطّدين «الزيرو» و«البلدي» المعمول بهما منذ مطلع الخمسينات، وقضى باستفراج صنف طعين واحد فقط من القمح ، يسمى و الطمين الوطنى » •

سعر الطمين ، لاجل دعم اسعمار الفيز فقط البنانيين •

مطاهن لبنان

المرتجي

بمعدل ٢ مرات دفعة وآحدة • بينما

الدواهن والى خارج لبنان و لان كل

المديد الدعم المطبق منذ ٢ تمسور

الجاري ، قد اغفل تعديد تعرفيات

القمح • طالما السعر المالي المير

للقمع هو ٩٠ قرشا ٠ وطالما الاسعار

العالمية الحرة لعلف الدواجسن ،

وكذلك ، فتصليم الطحين الىكافة

المستهلكين بسعر موهد قدره ٧٠

قرشا للكيلو ، لم ولن يوقف تماميا

تهريب الطمين آلى مزارع الدواجن

العلف تفوق ٧٥ قرشا • وطالمــــا

والحل الجذري والمثالي لوقيية

تهريب القمح والطدين ، هو بالفاء

دعم الدولة للمسعل القمسيح • أو

بتففيض مقدار هذآ الدعم أكثر مما

خفض ، ولكن ذلك سيوجب مكمسا

ويظهر بأن وزير الاقتصاد غسير

مستعد ، وكذلك المكومة ككل غير

مستعدة ، لتحميل مسؤوليسة ردود

الفعل الشعبية ضد زيادة اسعيار

خصوصا ، بعد الضجة السياسيــة

والنقابية التي مصلت بعهد ١٢

أيار الماضي ء ضد زيادة سعر كيلو

الخبر الى "١٥٠ قرشاً • تبعالتَّخفيفُ

مقدار دعم القمع ، وترفع سعره من

[8: - 1] Sac & S. To - - 100 X 9

لنقلياتكم المبردة والمثلجة

كميون مجهز مع ساكقـــه

للاتصال يوميا على الهاتــف

مبيع وتصليح مكيفات هواء

برادات وغسالات ٢١٢٠٧-٢١٢١

السيد عيد المقيظ النساط

متی (پ • ظ •

لمؤسسة وشركة كبرى بالمنطقةالغربية سكرتيرة تجيسد اللغة

الفرنسيسة والامكليزيسة وتلكسوفايلنغ خبرة ٥ سلوات دوام كامل

التصال من ١٢ ـ ١ ظهرا تلفون ١٥٥٣٨٢ - ١٤٥٥٢١ ـ ١٥٢٨٢٦

مع استراحة ظهرا ـ الراتب جيسدهسب النبرة •

١٠٦٢٠٧ من الساعة ٩ صباحــا

جورج بتسير

٢٧ قَرَشًا أَلَى ٥٦ قَرَشًا •

الطمين المرة تفسيوق ١٠٥

تفوق ٧٥ قرشا للكيلو ٠

قروش

الصعت

الحل المثالي

زيادة اسعار الخبز •

قوت الشعب •

تناما

وتخصيص ألطحين البلدي السيي القرويين ، لصنع الفيز على الصاح والتنور • وعلى أساس أستفراج

معظم هذا الطعين .

« البلدى » ، المطمونة في المطاحن بين ١٣ آيار الماضي وبين مطلسع تموز العاري •

وصار سعره 110 قرشاً واصل الى

۲ تموز

للافران على هاله ٧٠ قرشا للكيله ، كما عدد منذ ١٢ ايسار الماضي .

مطلوب معلموندرجة اولى لتركيب

مصاعد كهربائية لجميع المناطيق

اللبناتية والافضلية لذوى الفيسرة

الطويلة تلفون : ١٠٧٢١ ـ مــــن

مطلوب باثعة

ـ خبرة ٣ سنوآت تلفون : ٢٨٦٦٣٦

فتيادة سيارات

مكتب أسعد سالم لتعليم قيادة

السيارات ت: ١١٧٥٨٨ - عممم

بوتيك البسة نساثية فرن الشباك

الساعة ٩ ـ ١٢ ق٠ظ٠

TATTY -

لحنة المتابعة _ تتمة

٥ ـ تجميع قوات الردع العربية وانتشارها في جميع الاقضية مــن شماني نهر الليطاني هتى النهر والاهل المرتجى ، مىسن وراء الكبير شمالا واستغدامها حسي استخراج صنف طحين واحد فقط نصوص القوانين اللبنانية • من القمح ، ومن توحيد سعر الطمين ٢ - عدم تطعيم قوات السردء للجميع بـ ٧٠ قرشا للكيلو ، هو : " العربية بقوات جديدة على ان تمتثلُّ قوات الردع الماليهة للقيابات السياسية اللبنائية القرويين • لان اعتراضات قامت ضد مضاعفة سعر الطمين للقرويــــين

٧ ـ الضرب بيد من عديد على كل

وقال النائب البير منصور ، عضو

تجاوز على القانون أينما كان ومن هؤلاء القرويون ، هم الاحق والاولى قبل من کان ۰ بالدعم من سائر اللبنانيين • كما اقترح تشكيل مكومة برلمانية • المؤول دون كساد الطم يسند فيها مقيبة لكل وزير يكون « البلدي » الفالي في المطاحن • اختصاصيا في حقل وظيفته ، وتعديل بعض نصوص الدستور ● تسهيل مراقبة المطاهـــن ء للمد من تهريب القمح الى هزارع البع منصور

المجلس السياسي المركزي للمركة مطعنة صارت ملزمـــة مبدئيا ء باثبات استُغرام ٧٨٠ كيلو طعين الوطنية اللبنانية ، أن « ما يطلب اساسا من لجنة المتابعة العربية هو من کل ۱۰۰۰ کیلو قمح ۰ فتح باب الوفاق الوطني في لبنان » • \varTheta منع تلاعب المطاعن بنس واضاف : أن « فتح هذا الباب نن يكون الا باقفــال البوابــات استفراج الطمين ، لان المطلمين اقدمت بعد ۱۲ ایلز ۱۹۸۱ ، علیی الأسرائيلية المشرعة على لبنان » • استفراج اكثر من ٢٠٠ كيلو بندي واكد متصور أن « المطلوب مـن من كل طن قمح ، طمعا بفييرة الجبهة اللبنائية نفى الكلام الصادر سعر الطمين البلدي و عن الاسرائيليين حول وجود علاقات ورفضه في المستقبل ، وان تتوجــه والحلويات والعجنات بلبنان بتطلعاتها نحو العرب قائلة ان لبنان دولة عربية يقف مع العرب ونكن الراقبين يرون ، أن النظام

ورأى أن يتم البدء اولا بالاتفاق الملويات العربية والافرنجيسة واسعار الكُعك والمعملات ٠٠ عني مباديء الوفاق ثم حوار جدي لتطوير النظام ومن ثم تشكيسل بينما معظم معلات العلويهات حكومة اتحاد وطنى • ومعظم الافران الافرنجية ، مسارت وحول شروط الحركة الوطنيي تحصل على الطمين اللازم لها من « الطمين الوطني » ، ويسمـــره لاعادة بناء الجيش قال : المطلوب المدعوم البالغ ٧٠ قرشا فقط ، فيما ان يصبح الجيش لكل اللبنانيين وليس لفئة واهدة وتطبيق خدمة اسمار كل اصناف الكمكوالمناقيش العلم الالزامية واعادة النظر في والمعجنات والملويات العربي قيائة الجيش وفي تركيبته وبالسلطة والافرنجية ، كانت ولا زالت مسرة

السيامية التي تأمره ، الحزب القومي

معاديا لاسرائيل ۽ ،

واعتبر منصور ان تشكيل حكومة

وفاق وطني قد يكون فيه استعجال •

وقال عميد الاذاعة في المسزب لم يتوقف السوري القومي الاجتماعي السيد السوري جمال فاخوري : ان نجاح لجنة المتابعة في زحلة والمراقبون يرون ايضـــا ، ان امكانيات تهريب القمح والطمين من المطاهن والافران ، الى مسزارع لا يجوز أن يجعلها تنمرف عــن الدواجن في لبنان والى تجار الحبوب مهمتها الاساسية ، ولا يجوز البعث خارج لبنان ، سوف تتنتى ، ولكنها في مسكلات امنية موقتهة ، لان لم ولن تتوقف ٠ أأعبراع على الساهة اللبنانية ليس فتسليم القمح من وزارة الاقتصاد نزوة عسكرية بل له أسبابه المبدئية الى المطاهن ، بسعر ٥٦ قرشـــا والقومية والصياسية العميقة التي للكيلو ، لم ولن يوقف تهريــــب

والتي تجعل أية معالمة وقتيــــة محكومة بالزوال السريع اذا لسم تستند الى معالجة في العمق • وقال فاخوري : من أبسطواجبات لَفِئَةَ الْمُتَابِعَةَ أَقْرَارِ بِيَانِ تَفْضَحِ فَيه « الاصرار على لجنة الخيانة » ٠٠ لا أن تستجيب للشروط والمطالبــة بالضمانات ٠٠٠ فلجنة المتابع__ة لا يمكن في تصورنا أن تكون عيادية في هذا الموضوع ، ولا نقبل علها في

لا يمكن تجاهلها في كل بعث امني

واصدر المكتب السياسي « لاتحاد قوى الشعب ألعامل » بيانا سياسيا چاء فيه :

كل حال مثل هذا العياد تعت كسل

وأشار فاخوري الى ان الضمانة

الوميدة هي « فتح باب التوبــــة

الوطنية ٠٠٠ باصــدار الجبهــة

اللبنانية وعزب الكتائب والقوات

اللبنانية بيانا يثبت الندم وعدم

التكرار والالتزام بالنتائج المترتبسة

وطائب فاخوري ثجنة المتابعسة

بمعالجة وضع الجنوب معالجة جدية

لانهاء تسلط اسرائيل على جزعمته،

وقال : « نصر على حق المقساومة الفاسطينية في النضال المشروع

لاستعادة الارض والمقوق المفتصبة

كما اننا نتمسك بالإتفاقات المعقودة

من الدولة اللبنانية ومنظمة التحرير

واضاف : لا بد من تثبیت دور

قوات الردع العربية وتعزيزه وازالة

كل العقبات الداخلية من طريقه

ومساندته ضد كل العقبسات

أتحاد الشعب العامل

القلسطينية » •

الخارجية •

اننا لا ننتظر من نجنة المتابعة العربية دورا سعريا لعل مشكلهة لبنان دفعة واحدة ، ولكننا ننتظر منها وهى المكلفة بتنفيذ مقررات مؤتمر تونس الاخير ان تمارس دور للضاغط الفعلى على السلطة اللبنانية التي لم تتقرر بعد من مؤلسرات الجبيَّهة اللبنائيَّة التي لا زالت تتفين الفرص لتدويل القضية اللبنانية • ننتظر من لجنة المتابعة تعزيسز صمود الجنوب اللبناني ومصاصرة دويلة سعد هداد • ننتظر من لجنة المتابعة خطة متكاملة لانجاز هدف تحرر لبنان من النفوذ الصهيونسي المباشر وغير المباشر واستعسادة وهدته شعبا وأرضا ومؤسسات ، ولا ينجح العل العربي السألسة لبنان الا أنا تكامل مع تحقيق مطالب التيار الوطني المؤمن ، ذلسك ان جوهر المشكلة اللبنانية هو فيتجاهل

السلطة النبنانية المزمن لمطالب التيار الوطني المؤمن في هق العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص والغساء التمييز العنصري • ان المكتب السياسي لاتماد قـوي الشعب العلمل لا يرى في وسائسل « التكبير » او « التصفير » لاعمال لجنة المتابعة العربية طريقا مطيما التعامل مع المل العربي ، ولكنه يرى أن المل العربي المتكامل لازمـة

لبنان هو الطريق الوهيد لمنع التدويل ووقف الزهف الصهيوني في لبنان ، وأى بديل لعروبة المل يعني رمي المصير اللبنائي في أتون المجهول •

ان وهدة لبنان تعتاج الــــى توميديين ، وتحرر لبنان يمتاج الى متحررين من النفوذ الصبهيـوني ، وعروبة أبنان تمتاج الى عروبيين لا طائفيين وبهذا الثالوث يمكن بناء تضاهن وطئي مقيقي يفتح الطريسق امام الوفاق الوطني •

في ابرشية صيدا المارونية ، ومما

يزيد في سروري ان تكون اليوم في

هذا الصرح الكريم الذي تبوا سدته

دائما رجالات كما تتبوأون سيادتكم

اليوم هذه السدة بما عرف عنكم

من ترجمة خصائص وميزات نبنان

ان كل من تبوأ هذه السدة دعــا

دوماً الى تركيز دعائم لبنان على

أسس ثابتة وفي مقدمتها وحدتنا

انى لسعيد اليوم بوجودي في بيت

الدين ديث يشاركنا اخوة لنا كرام

جاؤوا لمعلونتنا في انهاء الارمسة

اللبنانية ووضعها على طريق الحل

اننی اشکرکم یا صاحب السیادة

واشكر هذه الماقدة السخية واستمد

من دعائكم عزما وقوة ، سائسلا

المولى ان يسدد خطانا وان يعطينا

قوة الصبر لنتابع المسيرة علنا نصل

وبعد تناول الغداء عاد الرئيس

سركيس الى بيت الدين في الساعة

الذي هصل انه كان ملبيا تتطامسات

الكثير ليس فقط من اللبناتيين ولكن

كل من هو مخلص للبنان • مرحلـــة

الوفاق والعمل السياسي لتثبيست

معروف منذ البداية ، واعتقد انــهُ

في التأني والروية التي تعالج فيها

اللبنة هذا الموضوع اعتقد انه الدليل

على الجدية والمثابرة في هذا الموضوع

وليس العكس وبطبيعة المال الن

يظهر شيء منها الا عندما تختتم

مداولات اللجنة ، واعتقد أن املنا

ما زَّالَ قَائَما آنه في النهاية سيحكـم

العقَل وسيكون الوفاق وتنتهي الازمة

هل يمكن القول أن الانفسراج

سيستمر على السامة اللبنشية ؟

هذا الامر ليست بسهلةً ، وهـــ

الى تخفيف الام اللبنانيين » ٠

الثالثة والربع من بعد الظهر •

بالفعل لا بالقول ،

الوطنية •

السليم •

مأدية غداء تكريما لسركيس ــ تتمة

بكليته يتطلع متشوقا الى من ومسا تمثل لجنتكم من دول وطاقات فاعنة في دنيا العرب والعالم ، وما مسوف تنجزون من جلائل الاعمال تخفيف لالامه ونكونه الشقيق الاصغر فيي الاسرة العربية الكبرى ، فله عليها حق العناية والاهتمام ، وله وطيـــد الامل بمتابعة رعاية كريمة اليها يطمئن وبها يستعيد عافيته ولئن كؤدت الطريق وصعب مرتقاها وانى اذ اهنتكم باولى بشرى للسلام ، اشكر لفخامتكم وللسادة الكسرام دعوتنا وتشوفكم دارنا ، ونسألسه تعالی آن یبارک کل مسعی حمید لاحلال السلام الحقيقي في لبنسان

للعرب اجمعين » • ورد الرئيس سركيس على المطران « صاحب الميادة ، اتى لسعيد

وتوهيد قلسوب بئية وارضهسم

ومؤسساتهم فيه خيرهم وعسزة

سركيس علو بالكلمة الاتية :

حقا بان البي هذه الدعوة الكريمة ،

دعوة سيادتكم ودعوة من تمثلون

بيت الدين ـ تتمة

هو تعليقك على النتائج التي صدرت عن اجتماع بيت الدين ؟ فقال نطبعا اطلعت على النتائج ، أن اللهنسة استعملت البرنامج المقدم من قبــل السلطة اللبنانية وهو برنامج شامل ومتكامل في معالجة الاوضاع التسيي تهم الوضع في لبنان ،واعتقد النسا نصير صيراً حسنا في معالجة هـذا البزنامج ، وهناك اتصالات يجب أن تنفيذ

لاستكمال البحث في النقاط المطروحة والتي نوه عنها في البيان السذي صدر وتأمل أن شاء الله أن نستكملها في الاجتماع القادم • على ما يبدو أن البـــيان او النتائج لم تكن بمستوى الامسال ائتى كَّان يُعلقها اللبنانيُّون فمســا

هو تعليقكم ؟ 🗖 والله ما ادري فاذا كان هسدا واقعا ، انا اعتقد أن ما مصل متى الان خاصة في زوايا الانفراج الامنسي

صحيفة أمركية ــ تتمة

عرفات • واضاف يقول ان المكومة الجديدة

لم تقطع المباعثات الامنية علسى الرُغم من موقف الرئيس ريفسان الشديد التأييد لاسرائيل ووصفه

 ان شاء الله نأمل أن يستمــر ويثبت ويدعم أيضا ويكون هنائك الانفراج الاملي شاملا في جميسع

أن شاء الله •

التحرير الفلسطينية في محادثسات

منظمة التعرير الفلسطينية بأنها

الاميركيين ،

منظمة ارهابية • واردف يقول انه يبدو ان اسرائيل

نم تعترض على المحادثات الامنية ونسبت الصعيفة الى دبلوماسي اسرائیلی لم تذکر اسمه قوله أن الولايات المتعدة اوضحت ان سبي هذه ألمياهثات هو القلق على سلامة

وزارة الخارجية الاميركية عنى حـد تأكيدات السيد سيسكو والمضؤولين اوس انجیلس ـ ر ، افب

الرئيس الوزان ــ تتمة

رعد : ان الحركة الوطلية اصحرت قريبا الى ما يعقق آمال اللبنانيين مئة بيان بهذا الصدد • الذين انتظروا طويلا خلال هسنة وتابع السيد محسن ابراهيمقائلا: السنوات الماضية ، فلا بأس أن من الواضع انه بعد ان حل هـــنا الموضوع هلا هاسما ونهائياء لدينا • المواطن كان اليوم ينتظر أكثر من ذلك من لجنة المتأبعة اليوم ، مبادىء ومسلمات اساسية ترسم طريق الوفاق الوطني ، اعلنا رأيناً الدائم في استعدادنا للمشاركــــة ماذا تقولون له كحكومة شاركت في ووضعها موضع التنفيذ انطلاقا من جُو الوفاق الوطني • ندن علــــى استعداد لكل نقاش في مبيل تحقيق عليك أن تصبر كما نصبر ، الوطن اصلاح ديمقراطي للنظام السياسي

القذافي يجتمع

بعلى ناصر محمد

البرلمان الايراني يقر

لا يميل جهة الشرق او الغرب •

وامتنع ٣٢ نائبا عن التصويت •

اسباني في اقليم الباسك

التي وقعت في ٢٦ شباط الماضي •

١٥٩ سحينا في افغانستان

کاندهار فی جنوبی کابول ۰

للمطالبة بالاستقلال •

اطلاق سراح

مقتل ضابط

وردا على سؤال هول تأجيــــل اجتماع اللجنة ، وهل سيؤدي الي تطورات وتفجيرات امنية علىي الساحة ، قال : نحن ندعو اللبنانيين جميعا ليسالى التشاؤم أو التفاؤل، بل الى الواقعية والوعى، وهما يفرضان ان نعرف أن هناك عقبات مهمـة تحول دون الوصول هتى الان اليي يفاق وطني وحل سياسي ، هنساك أطراف غير مجهولة تقف مواقف ما تزال تضع صعوبات في وجه هذا المل ، من جهتنا ليس ضمين اختياراتنا أن ينفجر الوضع الامني، سنبقى عاملين على تهدئة هــــدا

الوضع ، وسنيقى نلح على ضرورة

الوصول الى حل سياسي الازمــة اللبنانية ، ولن نتنازل اطلاقا عن أي من مطالبنا التي تحفظ مقومات وجود البلاد الاساسية • وسئل هل تتوقع أن يكون الاجتماع القادم حاسما ، قال : سبق لنـــا وطائبنا لجنة المتابعة العربية بأن يكون اجتماعها المالي هاسما ، العربية أما أن تنجح وهذا مــا الوفاق ، واذا لم تنجح تريد منها

المسن بني صدر البها والمسائل الاساسية ألتي يبدو انها ما تزال بعاجة الى مزيد من البحث والاتصالات • وفي طليعة هذه نطالب بأن يكون الاجتماع القادم المسائل البت النهائي للمدخل الذي بدون بته لا تستطيع لجنة المتابعة

عاسما ، وقد رفعنا شعارا نكرره اليوم : نريد من لجنة المتابعــة نتمناه لها ، ان تنجح في تعقيسق اعلان كل المقائق ووقفة هارمة الى جانب الوطنيين اللبنانيين المدافعين عن وهدة لبئسان وعروبته ودوره

مؤجلا الوفاق ، أجاب السيد انعسام الديمقراطي ، بيغن يستأنف ـ تتمة

رفض محتمل لمسعاه • والمح في هذا الصدد الى أنه اذا صدرت مثل هذه المبادرة عسن الولايات المتعدة : فان اسرائيسل سترهب بها •

وعن الاتصالات بين الولايسسات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية قال بيغن أنه « لا يعلم شيئا على الاطلاق ٢ عن قيام اتصالات منتظمة فنسطينية _ اهركية تقول صحيفة أمبركية « لوس انجلوس تايمز » أن المفابرات الاميركية تجريها منذ سبع سنوات مع قادة مفابــــرات

منظمة التدرير الفاسطينية • غير أن بيغن كشف أن الولايات المتعدة كانت أثناء أزمة الرهسائن الاميركيين في طهران قد أجسرت اتصالات بمنظمة التحريرانفلسطينية سعيا لحل المشكلة •

وأضاف ما مفاده أن حكومية واشنطن « كانت قد اخطرتنا بذلك واننا لم نعترض هينداك » ٠ هذا وقلل اوري بوارت المتصدث باسم رئيس وزرآء اسرائيل من قلق الدواكر الرسمية الاسراكيلية بشأن المُنْاورات السورية السوفياتية في البحر المتوسط عندما صرح باأن هذه المناورات لم تكن موضـــوع مناقشات في الاجتمساع الاسبوعي للمكومة الاسرائيلية أمس الاحد • وان كانت مدرجة في جدول اعماله . وقال : أن هذه ألمناورات هوجهــة أسأسا ضد الولايات المتعدة ، ورد الفعل يجب أن يصدر عن واشنطن، واننا لسنا في مالة حرب مع الاتصاد السوفياتي، وموسكو ليست مشتركة

في الصراع الاسرائيلي العربي • والي

أمل أن يترتب عنسسي كل تحرك

وذكرت وسنكل الاعلام الرسميسة

والصعف أن ١٥ شخصا اعدمـــوا

في انداء ايران في الايام الاخيسرة

بَعْنَ فَيِهِم سَبِعَةً مُؤْيِدِينَ طَلِنَافَقِينَ»

والافرون هم ستة مروجيسين

للمقدرات وامرأة متهمة بالزناورجل

ادين بالاشتراك في تظاهرة غيــر

مَشْرُوعَة في مَشهِدٌ في شَرق آيرانَ ويحمل مدى وسلاسل لواجهــــة

وقال راديو الدولة أن مؤيدا اخر

للمنافقين قتل رميا بالرصاص على

ايدي حراس ثوريين قرب ساهـــل

قروين امس الاول بعد الفشل في

وقد أعدم اكثر من ١٠٠ شخص

الذي اصبح معط كسلام عنسد

السوريين وعذرا يتلطون وراءم ،

فهذا ايضا مرفوض ، لان قضيــة

الوفاق الوطني هي قضية لبنانية

معضة ، على اللبنانيين انفسهم ان

يعالجوها ، هذا اثاً سلمنا بوجود

اي خلاف بين اللبنانيين ، وبالواقع

لاً يوجد خلاف الا السدى تريد ان

وتابع : اما في ما يختص بالوضع

في الجنوب ، فالعديث عن الجنوبة

يذكرني بأن الفط الاحمر الذي يفصل

منطقة الجنوب الواقعة وراء الليطائي

عن غيرها ، هذا الفط الادمر قدّ

وضع باتفاق متبادل بين المهـــة

السورية والجهة الاسراكيلية باشراف

تصوره المخيلة السورية •

معظمهم من اليساريين ، ولكنهــم

التوقف بناء على تحذير •

وهو اصطلاح يستخدم لوصـــــ

المعاهدين المناهضين لتمكومة

قاضى المحكمة الثورية ـ تتمة

الرئيس شمعون ــ تتمة

ابیب ،

التاريخ ،

السوديكو ٠

امیرکی ۰ وذکر بوارت انه خلال ازمــــ الصواريخ السورية في لبنان طلبت اسرائيل من واشنطن التعذير بسان وجود حاملة طائرات الهليكوبتسسر « موسكفا » في البحر الابيــــض المتوسط ، أمر غير مرغوب قيمه ٠ وان هذه السفينة اختفت فعلا من النطقة بعد ثلك بيومين •

سوفيساتي في الشرق الاومسط رد

وصرح موردخاي تسيبوري نسائب وزير الدفاع الاسرائيلي أمس الاهدء بأنه يرى أن هن الواضح في دهشق وموسكو على هد سواء آن ساعسةً المقيقة تقترب في أزهة الصواريخ ، واضاف أن هذه المناورات المشتركة مىاستعرافى كلقوة برمى الى اثبات ان التعاون السوري السوفيساتي أصبح أكثر قوة مما كان عليمالمال في الماضي ، وأن الولايات المتحسدة

والدول العربية المواكية لواشنطين أصبحت مهددة ء ومنرح نسالب وزيسر الدفساع الاسرائيلي بأن القوات الاميركية في البعر الابيض المتوسط مهسددة بكماشة التعاون بسين الاتمسساد السوفياتي وليبيا من نامية ، وبين الاتماد السوفياتي وسوريا مسسن ناهية افرى •

وذكرت الاداعة الاسرائيليسة أن المسؤولين الاسرائيليين يرون في جلاء الجيش السوري عن زهلة ، تطورا ايجابيا قد يسفر عن حل ازمـــة الصواريخ وفقا لما يراه فيليب هبيب المبعوث الاميركي الضاص للرثيس ريغان في الشرق الاوسط الذي اقترح ان تسوى الازمة على مراهل ، القيس ـ افب

يضمون مزوجي مفدرات واخريسين

رميا بالرماص في ايران فيالاسبوعين

الماضيين كجزء من حملة عليي

ووافق مجلس الشوري الاسلامسي

- البرلمان - امس على وزير خارجيةً

جديد وهو سيشفل منصبا شاغرا

منذ تشكيل المتومة المالية قبل ١١

شهرا • وهو السيد هسين موسوي

٤٠ عاما الذي يعمل هاليا كلاسير

ورثيس تعرير أصحيفة « الجمهورية

الأسلامية » الناطقة باسم المرب

الاسلامية ۽ اممن الي مكتب المدعي

العام تعنيره لسائقي سيسسارات الاجرة من الهم سيعاكمون انا قبض

في الحكم باسرائيل انذاك • فتكون

اول مبادرة بالتعامل مسع العسدو

الاسرائيلي حصلت ليس بين القوات

اللبنانية والقوات الاسرائيلية ، بل

بين المكم في دمشق والمكم في تل

وُفتم رئيس العبهة اللبنانية : اننا نرفض رفضا باتا البيان الصادر

عن لجنة المتابعة ، ونعتبر أن اللجنة

مسؤولة كل المسؤولية عن فشسل

الاجتماع ، وهذه اللجنة تتحميل

نتائج هذا الفشل امام العالم وامام

وكان الرئيس شمعون استقسل

مساء امس اميني المالية والتربية

في عزب الأعرار السيدين سيريسل

بسترس وشارل غسطين حيث عرض

معهما الوضع الامني في منطقــة

طهران ـ ر

الجمهوري الاسلامي • ونسبت صحيفة « الجمهوريــــ

عليهم وهم يروجون اشاعات ٠

هجموعات سرية •

الفلسطينية •

اندسرا غاندي

تحضر زفاف الامير تشارلز

يتهمة الارهاب من سبن هيرات غربي البلاد •

بالقوة واعلنوا رغبتهم فالاستسلام للسلطات

ذكرت د وكالة الانباء الهندية ءأمس الاول ان انديرا غاندي ركيسة وزراء الهند وابنها راجيف سيحضران حفل زواج الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا والليدي ديانا سبنسن وتجدر الأشارة الى ان السرئيس تيلام سانجيفا ردي سيعضر هبذا الاحتفال أيضا

تيودلهي ـ ١٠٠٠ب

موسكو ــ 1-ف-برائي

بينباو ۔ أ ف ب

مهرجان في لندن ــ تتمة

المشتركة على عدم اجراء محادثات اليهودية البريطانية قوله د ان منع الصفة السياسية انظمة تعتمست مع السيد ينسر عرفات رئيس اللجنة الارهاب صراحة ليس فقط تشميعا التنفيذية لمنظمسة التحريسسر للارهاب الدولي ، بل اته اهاتسنة لكرامة الانسان وحرمة الحياة تجعل وابلسسغ السير ايمانويسل كل رجل وامرأة وطفل على الارض جاكوبوفيتس كبير الماخامسين

اقل امنا ۲ •

لندن ۔ ر

الانتخابات الاسرائيلية _ تتمة

العزب اعترفت بان فرصها ضئيلة جدا لان الاحزاب الدينية التي تتفتع واضاف يقول ان كلا من حسرب بتوازن القوى تميل بشكل قوى الى « تيخيا » الوطنى المنظرف ومسرّب « تامي » لليهود الشرقيين احتـــل تجديد ولاتها لكتلة « ليكود » وبعد اعسلان النتائج الرسميسة ئلاثة مقاعد بينما فاز عزب التيليمه النهائية ميبنا الرئيس أسماق بزعامة موشي دايان وزير الخارجية نافون أستدعاء رؤساء التعسراب السابق بمقعدين ، الركيسية لمعرفة من منهم قادر على وقد اعرب بيغن عن ثقته بامكان

> الوطنى الديلي وحزب « اغسودات اسرائيل » مناظرجح جدة انيستأنفا اتفاق الائتلاف المالي مع « ليكود » وذُكرت المصادر انة بضّم حسزب

المهرجان الذي دعت اليه المنظمات

وقالت المصادر أن دزب « تيفيا » اتُتلافُ من هذا النوع ، وهي خطوة یمگن ان تعطی برثاسة « لیگود » اغلبية 77 مقعدًا •

مشكلة توآجه بيغن هي العداء بسين الحزب النيني الوطئي وهزب تامي • مصبرة وزير الشؤون الدينية واهد زعماء المسترب الديني الوطنسسي السابقين • ولكن المصادر قالت انها تشعر

ائتلاف •

وُكَان مَزَبُّ تَامِّي قُدْ شَكَلَ قَبِّل بضعة اشهر من قبل اهارون ابسو بان الحزيين يمكن ان يتغلبا عني خلافاتهما ، وان ينضما سوية اليي

الاول ولم يتخل حزب العمل عنمماولاته

تشكيل أئتلاف قابل للعمل • تشكيل وزارة • وقى ما يلى النتائج غير الرسميية وقالت مصادر في مكتبه ان العزب الافيرة للانتفايات : ليكسود

العمل

تيفيسا

المحزب الديني الوطني

(متطرف دینی)

تيليم [موشي دايان)

راكاح (الشيوعيون العرب)ع

تل ابیب ۔ ر

أغودات امرأليل

مقوق المواطنين

ديئيون)

شينوى (التقيير)

تامي (يهود شرقيون

تامي ، ويمكن عزب دايان ، قسان بيفن يمكن ان يشكل التلافا من ٢٣ مقعدا في المجلس الذي يضـــم ١٢٠ ئم يرفض كليا أمكان التضمام الي

وقال ناطق باسم ليكود ان اكبسر

لتشكيل آئتلاف ء ولكن مصادر

انتقل الى رعمته تعالى المأسوف على شيايه دوسي صنيق حسني 🛦 والثلاثاء والريقاء 7 ولا ولم تمسور ١٩٨١ في منزله الكائن في هـــارغ البدوي منك الياس تابت الطابق الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

ISRAEL

OCCUPATION

International Law

and Political Realities

Donald E. George

■ علاف نكتاب ■

🔳 المؤلف جورج 🔳

اس المطران مولس الخوري ته وسشيارة عمشر

واذعت معظمها من راديو الشرق » ••

ويتعدث المطران بولس عن تجربتسه

الشعرية في مقدمة « منظومات » فيقول :

كنت في صباي مولعا بقراءة الشعر العربي،

بخاصة ديوان المتنبى والمعلقات • وحسن

اطلعت على كتاب جبران فليسل جبران

« المواكب » قلت : « لقد أساء جبران

الى نفسه بنشره هذه القصائد التي لا

تتناسب مع كتاباته النثرية » ، واليوم اذ

انشر بعض منظوماتي أقول عن نفسي ما

قلته عن جبران في ذلك المين • واقرارا منى

بأنها ليست شعرا سميتها «منظومات» •

وفي مقدمة قصة « ضعيسة المباديء

الحرة » يقول المطران بولس: « كتبتها

في اثينا باللغة اليونانية ، ونشرت قسما

منها في مجلتي اليونانية « الامل » • وي

حدث ببروت الخصتها باللغة العربية

وطبعتها مئة ١٩٣٢ بتوقيع « ب، خ٠ ٥

واليوم اعيد طبعها كما لخصتها ، مسع

وعن قصة « فلسفة المياة ، يقول :

في اواخر ١٩٢٧ كنت في دمشق وقرأت في

جريدة « النديم » البيرونية انها خصصت

جائزة بان يكتب أحسن قصة صغيرة افكتيت

هذه القصة وارسلتها الى الجريدة المذكورة

بتوقيع (جورج خوري) وكانت اهـــدى

وفي الفتام يقول المطران بولس الي مقدمة « كلمات » : ما زنت منذ ١٥ اب

تعليقات بعض الصحف عليها •

القصص التي فازت بالجائزة •

وها نشرتها الا للذكري والتاريخ ،

يصدر للمتروبوليت بولس الخورى مطران صيدا وصور ومرجعيون وتوابعها للسروم الارثوذكس « كلمات » مجلد يقع في (٩٣٠ صفحة) ويتضمن كتيبات هي : ﴿ مسيرة حياة » ، « مقالات » الجزء الأول والثاني ، « معاضرات » المِنزء الاول والشيساني ، « عظات » ، « منظومات » ، « ضعیة المبادىء الحرة » وه فنسفة الحياة » (قصتان) ، كلمات الجزء الاول والثاني، ه مذكرات ته المقسم الاول •

وحول « مقالات » يقول المطران الفوري في المقدمة : « هذه المقالات كتبتها فـــي أوقات مختلفة ونمناسبات متفاوتة فكنت في اولها مبتدلا ثم شماسا فكاهنا واخسيرا مطرانا • وكان تفكيري في الواعدة يختلف عده في غيرها ٠ ١٨

ونشرت هذه المقالات فالمجلة الارثونكمية ائتى أصدرها الطران بولس الخوري لعام واهد في بيروت (١٩٤٣) وصبع سنوات في مرجعيون (١٩٥٢ - ١٩٥٨) وفي مجلـة « الامل » التي أصدرها ايضا في آثينا وفي عدد من الصفف والمجلات المعنيةً والعربية، أما بالنمية الى « معاضرات » فيقول المطران بولس : « أنَّ المعاضرات المثبتة في هذا الكتاب قد ارتجلت بعضها في القاهرة (١٩٣٤ - ١٩٣٨) • واذيع بعضها من راديو الشرق في بيروت (الآذاعة اللبنانية الان) (١٩٤٨ - ١٩٤٨). • والقي البعض الاخر في مناسبات مختلفة » •

وبالنسبة الى « العظات » يقسول : « • • نقد ارتجلت بعضها في الكنائس •

1917 (تاريخ سيامتي شماسا) اتكلم ارتجالا ، ولكنني كنت أحيانا (بعد القاء الفطاب) اسجل خلاصته ، وهذه الكلمات المنشورة في هذا الكتيب ، هي بعض تلك

ولا بد من الاشارة الى أن الكلمــ المُكتوبة ليست كالكلمة المرتجلة من هيت تأثيرها ، بن الفرق بينهما كالفرق بين الصورة الصامتة والشخص الناطق • وبكلام اخر : الكلمة المكتوبة ينقصها

وتجدر الاشارة الى المطران بولس الفوري كان قد انصرف مؤخرا الى جمع اوراقه الخاصة بهدف اصدار الكتيبات ومن ثم المجلد ، وهو أيضا بصدد طبع مؤلفاته المنطوطة وهي : « تاريخ دير صيدنايا » ولا تاريخ الكرمبي الالطاكي على عهد البطاركة العرب ، ود الفروقات بــــين

كتاب عن الصداقات النسائية

حول عاطفة الصداقة التي تتميز بها المرأة صدر كتاب جديد في لندن تحتم عنوان و الصداقات النسائية من عصر النهضة حتى القرن العشرين » تأليف الاميركيسة لينيان فيدرمان

ركزت المؤلفة في كتابها علسى تطور عاطفة الصداقة لدى المرأة ، وكيف تعدأ في صورة تقديس لهذه العاطفة ، مع تقديم في صداقتها لجنسها حتى سن الرابعــة عشرة فيتحول هذا الشعور بكل قوتسه

وخصصت الكاتبة جزءا من كتابهـــــا لعرض نماذج من الخطابات المتبادلة بسين الصديقات من مشاهير النماء في العسلم ووصفتها بأنها صداقة مصدرها العقال الروح خالية تماما من أية اهداف •

عودة بريجيت

انقطاع عن الاضواء دام ثماني سنــوات والتفرغ للدفاع عن مقوق الميوانات • والفيلم الجديد الذي تعود بــه الــــي الشاشة تقوم فيه بدور زوجة بيكاسو زوجة الرسام الاسباني الشهير بابلو بيكاسو •

💂 المطران بولس المفوري 💂

رنين المنوت ووميض الالقاء

أمثلة كثيرة • منها ان الفتاة تظل تخلص وعمقه الى الجنس الاخر ، وهو الشيء الطبيعي والمتوقع في مثل هذا العمر •

تعود بريجيت باردو الى الشاشة بعسد

عن الأدب المكشوف فيت حيّاة الجواهري(؟) طفل بيدال سحتر العبيت ون ليكتب النجرتيبية المجردة

بعث ننشره في عثقات • وهنا جزء ثان : ق قصائد الرجولة عند الجواهري مسمـة انسانية وصراهة شاعر يكره التزلق ويعشق الصراحة ، ويخاصة في شعر الحب . ففي قصيدة « جربيلي » التي تحمل بعض الشوفينية في المب والأعلية في الاستفسراد

ووضوعه عندما يقول :

من قبل كلست لسم تعرفيني السالي في الحيساة طبعيريقيس يتيافيسي وأسون وجهبي المزين انجبين ۽ ثم ينبهها الي عينيه وما فيهما من نظرآت عميقة تتقرأ فيهما لواعج نفس واسرارها الدفيلة ﴿ شُكُّه ويقيله ، حبـــه

وگرهه • رغباته ونوازعه) • كما يمثها أن تقرأ هي التي تغيم لغة العيون ، أن الشهوة العارمة مكتوبة في عينيه ، كما أن دافع الحب الذي يغريه تثنيه عنه تلك الجذور الديليسة والتربية البيتية • يقول :

« وفريسق مسن وجنتسين همويسسين وقسد فاتسست الجميسس ے عیونسی اقرأينسي منها فقيها مطاوي ألنفس طسرا وكسسل مسيار دفسين قيهمسا رغبية تفيسض ، واخسلاص وشسيسك ۽ مفامسسر لليقسسين بهمسا شهنسوة تتسسور وعقسسل هاذلسي تحسارة وطسورا معسنن

فيهمنا دافع ، الغرينزة ، يغرينسي وعسسدوى ورائسسة تذويد الجديلسي : في عالم تنهش « الذَّبَان » لممسي فيسمه ٠٠ ولا ، تسلميلسسي وانسا ابسن العشريسن من ۽ مرجع لي

ان تقفىست لسنادة العشريسين نحدة الحسة في هذا السياق نرى أن « ابنا فرات » نظم قصيدته في ريمان عباه • وفي هذا المجال

اللهب بلامظ أنه كان يطلب النجدة هسن المبيبة • في عالم ملىء بالذَّلاب البشرية • كما أنه يتذكر مونه بعد مين ، وكيف سيعمل الى ظلمة القبر • يطلب منها تمتيعه قبــل المات فما يدريها • هل ستجده يوم العشر ؟ لكن من يضمن أنها ستجده • فهي ستغرى وتفتن الخالق فيستهويه جمائها الفتان وشبابها النضر ومعاسلها الاخاذة فيدفع بها الى الجلة بين اترابها « حور العين » • أما هو فسيحشر مع شيوخ عُواة انزلوه آلى هذا الدرك :

4

V

« ساعة ثم انطوي عنـك معمـولا ـره نظلمـــة وسكـــون متعينسي قبل الممات فما ۽ يدريبك مسسا بعسنده وما ، ينزينسني قمين الضامنيون أنيك في العشر اذا مُـــا طلبُّنــي بَجدينــي فصنفريــن بالماسن رضوانــا

فيلقيسك بسين حسور وعسسين وأنسأ فسي جهنسم مع اشيساخ

ويستاننها المديث فهو ظريف جدير بها ، مؤنس كأبتسامة حول ثغريها • يستأذنها قبلة ، لكن له الغيار في تعيين مكانها ، وهذا دليل ثقة الشاعر بنفسه

« الدُني لي الزل خفيفا على صدرك عُذبـــا كقطــرة مــن معـــين وافتحى لي الحديث تستملحى خفة، رومىسى وتستطيبنسي ، مجولسى تعرفسي أننسي ظريسف جديسر فوق هذي « النهود » أن ترفعيني

مؤنسس كابتسامة عسول تغريك جسلوب كسمسر تلسبك العيبون اسمحسى لسى بقبلسة تملكينسي ودعسى لى الخيسار فسى التعيين

قربيني من اللَّـــذآذة المسهــــآ اريليس بداعسة التكويسين الزليني الى ﴿ الحَصْيصُ ﴾ اذا ما شلت او فوق ريـــوة فضعينــي كل ما في الوجود مسسن عقبات

عن وصولي اليسمك لا يثنينسي

المرأة في هياة الشاعر معمد مهدى الجواهري هو يطلب القبلة • وهل القبلسة تطلب ؟ كماله الخيار في التعيين ، انه سلطـــوي ، وسلطة الرجل في علاقته مع المرأة • داكمـــا

المرأة الى المضيض او وضعته فوق ربوة • بالزاة ، نرى فيها بعض انكشاف شاعراا المهم أن يصل مهما كلف الامر • هنا نلمظ د جربيني من قبل أن تزدريني واذا ذممتنـــي فاهجرينـــ ويقينا ستندمــين علـــى أنــك دناوة النفس البشرية عندما تروم المتعة • وفي العديث معه يطلبها ، فهو خفيسف الروح تصنطيب حديثه ومجونه • وتعرف انه ظریف جدیر ان ترفعه فوق نهدیها ، هـــو مؤسس كابتسامة • جذوب كسمر العيـــون حول الثغرين افن لتمرب وغيدها ومكم حوهن

یا نففة روح الجواهری ، انه جدیر بسان تعشقه اية امرأة طالما يراودها باسلسوب

يجب ان تكون سلطة فوقية انتهازية •

يطلب اللذة • مهما وقفت امامه العقبات:

فهو عن مراده لا يرعوى • عتى ولو انزلتــه

يتمنى ان تحمله كالطفل المدلل على ذراعيها هكنّا الام ، انه يمن الى الطفولة التي مسرم من جمالها • كما يشتهي ان يراها كاشفسة سافرة • يقول في ذلك

« احملینی کانطقل بین ذراعیــــــك احتضائسا ومثلسسه دللينسس واذا ما سئلــت عنــي فقولـــي ليس بدعسا اغائسة المسكين لست اهالكن بأهشــال « هــذا » شساءت الامهسسات ان تبتلینسی

اشتهی ان اراك يوما علی ما ينبغی مسسن تكشسيف للمصسون غير انسي ارجو اذا ازدهت النفس وفاض الغـــرام ان تعذرينـــي الطمينسسي اذا مجلست فعمسدا

اتصسری المجسسون کسی تلطمینی واذا هما يسدى استطبالت فمسسن شعرك اطفسا بخصلة قيديليي

ما اشسد اعتباجسة الشاعسسر العساس يوما لساعة من جنون » هو يرجوها بحرارة انا فاض به الفرام ان

تعذره وتلطمه اذا مجن لاعه عن قصد يفعسل ذلك (فضرب الحبيب زبيب) • يتوسلها اذا استطاعت بده اكثر وتمادت ، ان تقيدهبخصلة من شعرها • فهو شاعر وما اشد احتيـــاج الشاعر الحساس لساعة من الجلون لبرهـــة من المجون • وعِملة القول ، ان قصيدة « جربيتي » هي

قمة الادب المكشوف الصريح الذي يعلن بكل اباحية وتجريبية مجردة يأباها المجتمع العربى ظاهرا • كما انها ليست بالقصي الفيالية ، بل هي تسجيل نواقع افكار الشاعر وافعاله في تلك الحقبة من حياته ، وكسان نشرها باسم مستعار (ابن سهل) ، لـــم يسبقه شاعر بهذا الامكشاف والدقة ، حيث سبل فيها كل خلجات نفسه ونزعاتهــا ، واهوائها وميولها • تضاف اليها الجرأة في اظهار هذه الخلجات النفسية والنوازعالاتصانية في بلد غارق بالتقاليد الدينية والاجتماعيسة (في السر عكس ما في العلن) وهذه القصيدة هي اول فاتحة للجواهري في عالم الادبالصريح القَاضح هيث تكلم فيها عن نفسه ، وعـن شهواته ، گما تحدث عن حنينه الى الطفونــة

افرغ كل ما يجول في خاطره ، ويختمـــر في قلبه من وجد وعب • فجاعت عـــورة صادقة عن امرأة ما • استولت على عواطفه • فكانت هذه القريحة الفذة • ومن العبث على شاعر كالجواهري أن يحرم نقسه من اذاذات الديها ومتعها • وان يتعلق بعبال الديـــن والبيئة والمجتمع ، لان الموت لا بد قادم • ومن يعلم مانا بعد ؟

وحنينه الى المرأة •

انها فلسفة الجواهري في الحياة ١٠ ويا لها مِن فلسفة تدور في فلك هذه المياة بحثا عن





الجهاز الالكتروني

ان الذين يواجهون صعوبات في اداء الكلام او المصابين بفقدان القدرة على الكلام لا يستدقون الالتفات اللازم والاهتمام كغيرهم من المرضى كفاقدي النظر او السمع •

ويمكن أن يعود السبب الى صعوبة معالجة

البكم ، وهي المعالجة التي تستغرق الاوقات الطويلة اضافة الى تعقيداتها • غير ان الكثير من المرضى يرحبون بقعلاج ويرهبون بالوقوف امام الاطباء المختصين مهما قست الظروف • وقد توفر تهذا النفر من الناس مؤفرا أجهزة الكترونية حديثة جدا تعرف باسم سبلينك ، ويشتمل جهاز سبلينك على لوحة الكترونية صغيرة تحمل ٩٥٠ كلمة اساسية والمسروف الابجدية والارقام ومختلف الممسل الاكثسر استعمالا والاضافات والمقدمات واجريست تجارب ميدانية كثيرة من اجل افتيار اكثــر الكلمات شيوعا وبخاصة من قبل المقعديسن

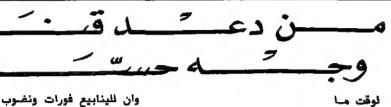
والعاملين في المراكز الصحية ، واخيرا من اثنين من ألمع المرضى الذين أصيبوا بفقدان القدرة على النطق ، وقد قام الاثنان باستخدام اللوحة لحدة نصف شهر كوسيلة للتغاطب واكتشفا انها تغطى ٩٠ بالمئة من الكلام الذي استخدماه خلال هذه الفترة ،

ويمكن وضع اللوحة على ركبتي مستخدعها، ذلك لالها خالية من الاسلاك الموصلة ، وفيي حال الضغط على ازرار المروف او الجمل او الارقام ، تصدر اللومة نبضات يلتقطها جهاز صفير متصل بجهار التلفزيون المادي فتتحول الاشارات الى حروف ظاهرة على الشاشة . ويتميز جهاز سبلينك بمرونته ، ذلك لان

صحيحة على الشاشة بالاضافة الى اعتوائه جهيع الشارات والنقاط والفواصل وامكانية عذف الاحرف المرسومة على الشاشة وتصحيح الجمل وتغييرها • وخضع الجهاز الى تجارب قاسية في بريطانيا والولايات المتعدة الاميركية بما في ذلك المستشفيات والمدارس والمنازل لمدة ثلاثة اشهر واتضح في نهاية المطاف ان سبلينك يؤدى خدمات حيوية لفاقدى القدرة على الكلام وفاقدي النطق : واتضح ايضا ان طفلا لا يتجاوز التاسعة من عمره وك أبكم استطاع الافلاة من الجهاز ومبادلة الحديث مع غيره من الناس • وعقب هذه التجارب الناجحة جدا ، تعمل الشركات المختصة على انتسام الكلمات التي لا وجود لها على لوهنه يصار

أجهزة باللغات الالمانية والفرنسية والاسبانية.

الى نهجئنها حرفا حرفا فترتسم كلمسات



يخطر لوجه حساس انهٔ لا ينبغي ان يضحك ان لم يكن قلبه انشودة فرح ومحبة وانه ان ضحك الوجه دون ذلك النغم المتفجر تكون الضحكة كما امرأة قليها مباع كأن عينا خفية ترغب تنك التفس فلا تقدر أمامها أن تتقنع . أو ترمى الصدق ومع هذا اليقين الراسخ تبسعى هذي النفس لتجعل كل شيء فيها منبع غبطة وسعادة تبنی ، تصلح ، وترمی غلالات وردیة فوق الاشياء حين تعجز فلا تری كيلا ترصد ضحكة زائفة أمام العين المخفية بيدها معول وبكفيها اجنحة دؤوب وبقلبها روح نبي غيور يبغي أن يزرع الخير كل مكان لتستعق البسمة أن تكون كاملة وفي وقت اخر

تعرف ان الاعراس لا يمكن ان تضع كل

دوبئالا جِـُ

صدر في الولايات المتحدة الاميركيسة

كتاب و آلاحتلال الاسرائيلي _ القانون

الدولي والحقائق السياسية ، بقلم دونالد

الكتاب تحليل موضوعي لازمة الشبرق

منذ تأسيس دولة اسرائيل سنة ١٩٤٨

ولدت ازمة مستمرة في الشرق الاوسط ،

ووقع ٤ حروب خلال ٢٥ سنة ، ورغــم

توقيع اتفاق « كامب ديفيد ، بين مصـر

واسرائيل في ٢٦ اذار ١٩٧٩ بقيت عوائق

ويناقش الكاتب دونالد جورج في كتابه

ازمة المنطقة مركزا على حسرب ١٩٦٧

نتائجها والتطورات التي تلاحقت بعدها

ويفصل قضية أحتلال أسرائيل للأراضي

ويوضح المؤلف ان اجهزة الاعلام خاصة

الامركية اخذت بوجهة النظر الاسرائيلية

لذلك يقوم المؤلف بتحليسل موضوعسي ومفصل لوجهتي النظر العربية والاسرائيلية

بخاصة وأن العرب واسرائيل ينطلقون من

وجهة نظرهما ديبلوماسيا وسياسيا غبى

ويركز الكاتب جورج على دور القانون

والكاتب دونالد جورج مرجع قانوني منذ

سنة ١٩٧٥ • وهو يمارس المحاماة فسي

ولاية اوهايو (بالولايات المتحدة) ، نالًا

شهادة البكالوريوس في العلوم السياسية وشهادة المعاماة من جامعه أكسرون (اوهايو) • وهو عضو في المنظمــة الوطنية العربية _ الاميركية ، وهو السي

ذلك عضو في الرابطـــة الاميركيـــة _ اللبنانية • ويسكن السيد جورج حاليا في

والسيد جورج محام ومؤلف وموسيقى

محترف يلعب على البيانو والسكسافون

الدولى في الازمة العربية _ الاسرائيليــة

خاصةً قرار مجلس الامن ٤٤٢ ٠

باربیتون (اوهایو) •

عديدة تحول دون سلام دائم وشامل •

الاوسط ، كما وانه يقترح الطريق للسلام

حسب القانون الدولي

الايام الاخيرة •

وتتعلم ان تضحك دون أن تلقي اردية وردية وفي وقت تالّ تعرف انها يجب ان تضحك كل الاوقات فبجانب العين الاولى عين للحياة خفية لا تفتع ابوابها الا للضاحكين تنتقيهم هكذا دونما شفقة من بين الجموع ايتها الحياة ايتها الحيساة كم لك من أعين رجاجية كفيون امرأة مباعة كعين لا يرف لها جفن ارى احيانا الدنيا دونما قطرة شفقة تندى مجال الرؤيا الا يحق للحمل ان يثب كيف يشاء وللزهر ان يلوي عنقه او ينثني مع النسيم ؟ في القلب فرآشة تملق في الصحو وتنوء تحت زخات المطر خل اجفانها ندية ولتتقلب ما يشاء لها الصحو

آو التطام الريح

دعد طويل تتواني



 صانع الاعمال الرائعة وقد نالت مرارا عديدة جوائز في المعارض

بندة كوباتشي ، في داغستان (شمالي القفقاس) معروفة من قبل العالم بأسره بمجوهراتها • وفي القرن الماشر ، نـــوه المسعودي (عسالم الجغرافيا والمؤرخ العربي) في اعماله بصناع السلاحوالصاغة الففقاسيين •

وفي أيامنا اكتسبت شهرة عالميـــــة الخناجر، والكؤوس ، والإباريق، والصواني، ومجوهرات النساء من صنع كوباتشي •

الدولية بسبب صفاتها الجمالية ورقسة وتنتقل اسرار التقلية من جيل السي جيل ، ويعب سكان كوباتشي المساراح

بالقول : انه في عائلاتهم يبدأ الاطفال بتعلم استعمال الارميل ، ثم الملعقة ، ان فن گوباتشي يجري تعليمه ايضا في مدرسة البلدة نسمح بتكرار ما عدت في الموسيم

جاهزين يلعبون بينما على الخط من

هم اصلح منهم لكنهم مبعسدون

٠٠ ولانا فتشكيل الفريق سأتدمسل

ويقول المهندس علمي عن الدرب

الانكليزي مايكل ايفرت « نقد وقع

في اخطاء كثيرة كلفتنا ضياع الذي

كَان مضمونا لنا ٠٠٠ وكانت النية

متجهة بالفعل لانهاء عقده وتراجعت

- الاول وهو الشرط الجزاكي ۽

الذي يكلفنا ٢٠ الف منيه في مالة

فسخُ العقد الذي ينتهي مع تهايــة

الماضي عندما شاهدنا لاعنين غر

من احياء بروكلين الفقيرة الي بطيل العالم في الملاكمة لوزن خفيف الثفيل

من احياء بروكلين الفقيرة فـــي نيويورك الى لقب بطولة العالـــم بالملاكمة للوزن خفيف الثقيل مسيرة طويلة قطعها ادى مصطفى محمد وهو لم يتجاوز بعد الثامنة والعشرين من العمر •

ولد ادي في ٣٠ نيسان ١٩٥٢ وكان والده سائق شاحنات متقاعد • وفي سن الثانية عشرة ، بدأ يهتـــم بالملاكمة مع انه كان يهوى كبرة السلة • بعد اتمام دراستمالثانوية، شارك بحوالى المكة من هباريسات الهواة فلم يخسر سوى سبعواصبح افضل ملاكم من وزن الوسط فــي مدينة نيويورك كما استطاع احرأز جائزة القفازات الذهبية لسنوات ۱۹۷۰ ، ۱۹۷۱ و ۱۹۷۲ ، الا ان سوء حظه منعه من بلوغ الالعــــاب

الاولمبية نعام ١٩٧٢ في ميونيخ ، في عام ١٩٧٣ ، تحبول الــــي لاعب معترف باشراف جاك سينغر معلنا : « أن اللعب ضد الهواة هو كملاكمة صنم من المرمر لكن ثقاء المعترفين أشبه بمواجهة الهيار بكثير ويصقل الموهبة » • وأول

بالملاكمة لوزن خفيف المتقيل(الاتحاد

في عام ١٩٧٨ ، خاض لمباريات فاز بستمنها وتعادل بواحدة وخمير واحدة أمام جايمس سكوت • وهكذا أضبح رصيد اديمصطفى محمد ٤٣ مبارآة فاز في ١٦٨ (منها ٣٢ بالضربة القاضية) وقسر ؟ وتعادل بواحدة • العالمي للملاكمة) 🖀

برادي سينهي أيامه كُلاعب مــع فريق مانشستر يونايند الانكليزيء ففي حديث أنلي به النجم الــي

الفتىالذهتبي

الظروف التي تمر بها منطقته ، ارغمت ادارة النادي

فانفرط عقد الفريق وانصرف اللاعبون كل الى حيث

بعض لاعبى النريق المتوقف عن النشاط ، ذهبوا الى

اخرون شكلوا نريقا من ابناء الحي واجروا تمارينهم

غريق ثالث من هؤلاء رحلوا الى الشواطىء يسبحون

والقلة منهم اعتزلوا اللعبة ، او ابتعدوا عن كرة القدم

واحد من هؤلاء لم يستطع أن يبتعد عن منطقته ولا عن

بعد الظهر كان يركض كثيرا ويقطع كيلو مترات بعيدة.

وعند الغسق كان يحمل طابته وينتقل السي بستان

« وغار » منه فتيان الحي ، فترروا تتليده ، وصاروا

وقبل ايام شاهد « الرياضي القديم » تمرينة لهدا

اللاعب المصر على مواصلة اللعب في مختلف الظروف ،

غاعجب باسلوبه ، وقرر أن يضع له برنامجا خاصا ، يزيد من سرعته ، ويرفع من لياتته ، ويتوي تسديده ،

ويحسن من طريقة استقباله للكرة وتوزيعها الى نقساط

وقرر الرياضي القديم ان يشرف ايضا على اعسداد

هذا « النقي الذهبي » الذي يضرب الكرة برأسه بقسوة

تفوق ضربها بالقدم بالنسبة لبعض اللاعبين الذين لسم

يوجهوا بشكل صحيح لاداء اللعبة كما يجب وكما هسو

ولان الرياضي القديم حريص على أن يقدم كل ما عنده لكل ذي موهبة وفي أي وقت .

🗖 ان الرقم القياسي ف

الظهور مع المنتخب الالكليسزي

الاساسي آذ ظهر في ٨٠ (مباريات

يليه بوبني تشارلتـــون (١٠٦

هباريات) وبنيلي رايست ١٠٥

🛮 ان ارسنال موجود في الدرجة

الاولى الاعكليزية بصورةمتواصلة

مندُ ٧٠ علما ٠ فاخر مرة ظهروا

فيها ضمن اندية الدرجة الثقية

🛘 ان افضل انتصار ببطولـة

اندية الدرجة الثانية الانكليزيسة

كأن فوز نيوكاسل يونايتد علىي

نيوبورت كتونتسي ١٣ ــ صفر ٠

افضل هدافي تلك المباراة كسان

لين شاكلتون الذي سجل ستسية

كالت علم ١٩١٩ ٠٠٠

اهداف بمفرده •

محددة دون خطأ في التصويب والاصابة .

ينتظرون عودته من عمله ٤ ثم يركضون خلفه ويردون له

صغير مجاور ، نيلعب بمفرده ، يسدد الكرة ، يعسدو

بها . يوتنها على راسه . يكتبها باجسزاء جسمه .

يداعبها . ويعيش ساعات طويلة مع هوايته المحببة .

يفقد مستواه الفني وتضيع لياقته ، استمس

يريد ، بانتظار أن تهدأ الأوضاع ويعسود النادي السي

على تجميد نمارين فريقها بكرة القدم .

دعوتهم مجددا للتمارين فالمباريات .

في الشوارع الخلفية .

يتمرن بمنسرده .

كراته ويلعبون معه .

والاكيد ،

أن اللاعب سينجح . وسيبلغ تمة العطاء . لاته يحب لعبنه .

ان اللاعب راي كليمنس
انيم الى ليغربول قلاماً من

سكاتتورب وذلك في ايكر ١٩٣٧٠

افَمَّنُ نَتيجة مققها فريــق

دونكاستر روفرز گانت فسسلآل

موسم ١٩٤٧ ـ ١٩٤٧ مين فسيار

ببطولة اندية الدرجة آلثالثـــة

جامعًا ٧٢ لقطة في موسم واحد •

🗖 ان راي ويلكينز تولىمنصب

كَلِيْنَ فُرِيقَ تَشْيِلُسِي وَهُو فَيِ سن الثامنية عشرة ، وفي أب

يونايتد بعقد قيمته ٨٢٥ السف

جلیه سترلینی و این ماکنوناند سجیل ا

٩٥ مدفا في ١٨٧ مباراة خاضها

ضمن تشكيلة نيوكاسل يونايند

وذلك قبل وصوله الى ارسلى في

۱۹۷۸ ، وصل الى مالشست

ويلعبون على الرسال .

حتى يغرجها الله على بلدهم .

مناطق آخري أكثر أمانا فتمرنوا ولعبوا .

جوفنتوس الإيطائي وقبله منيايرن ميونيغ الالماني الغربي فهاتان الفرصتان افسعتا أمامه مجال العصول على تجربة أوروبية أكثر شمولية لذلك فضلها فسسى المرحلة الماضرة على أن يعود ألى مانشستر فيما بعد ء وقال ايسام : « اعتقبد أن

انه کان سیتعاقد مع مانشست

يوناتد هين ترك أرسنال لولا انه

تلقى العرض المفرى من فريسق

انتصار بعد الاحتراف سعق فيــه جون ويات بالضربة القاضية فس

في عام ١٩٧٦ ، عاد ادي الـــــى انتألق بعد غياب دام هوالي السلة

وانتقل في عام ١٩٧٧ الى وزن خفيف

الثقيل هيث هاول انتزاع اللقب من

فيكتور غانينديز نكنه خسير أمامه

مالشستر يونايند هـو الغريــــق الانسب لمفضية ايامى الافيرة فيه خاصة وانه فريق مؤهل للتألق واي شيء من أن يعتزل اللاعب كرة القدم وهو يضع على رأس اکلیل الفار » • وقد ابدی رون اتکینسون ، مدیر

فريق مانشستر يونايتد ارتياهسه لهذا التصريح الصادر عن اللاعب ليام برادي وقال أنه سيعمل ما في وسعه لضمان التقال برادى السسى هانشستر يونايند فور انتهاء عقده مع جوفلتوس الايطالي •

بلاتيني هل يترك سانت اتبان ؟

رغم الاعلان عن تجديد عقده مع سانت اتيان ، فإن الإندية الاجنبية ظلت تتصل بالاعب ميشال بلاتيني وتقدم له العروض السخية لتسرك فريقه واللعب معها •

ومن بين الاندية المهتمسة انتر

الجزائر تستعين بخبراء يوغوسلانيين للكرة

خلال السنوات العشر الاخبرة ، استعانت الجزائر بثلاثة مديريسن يوغوسلافيين لمنتخبها الكروى • أما اخرهم فهو ميلوفان سيريك .(٦٢ علما) الذي شارك ضمن المنتخب اليوغوسلافي بنهايات كأس العلم اعلم £190 ·

العودة لاسباب مختلفة

علا الى شامروك روفرز اللاعبسان دايف هندرسن وليلم بوكلي بعدمها امضيا فترة مع فانكوفر وايتكابس الكندى • الاول لانه لم يعجــــب بمهور وايتكابس والثانى بسبسب تعرضه لاصابة برجله •

> اقالة ٢٤ مديرا للكرة في انكلترا



بلغ مجموع المديرين الانكليز الذين اقيلوا في الموسم الماضي ٢٤ مديــرا متهم في خلال اسبوع وآهد ممايعكس وضع القوضى التي تتذبط بهسا رابطة الاندية هنك •

ووحده دايف سكستون (الصورة) استطلع أن يحظى بعد اقلته بعمل أداري في الدرجة نفسها • فقـــد انتقل من مقشستر يونايتد الــى كوفنتري سيتي •



حقق الرباع الالماني الشرقيجواشيم كونز رقها قياسيا عالميا في رفع الاثقال ضمن البطولة التسياقيمت في برلين الشرقية ، وهـو ٢٤٢٥٥ كيلو غرامات في رفعتــيالضفط والمتر





أرون بريور ، بطل العالم للناشئين من وزن الوسط ، يسدد الضربة القاضية الى رأس متعديهاينوكس بلاكمور في الجولة الاولى من مباراتهما للتنافس على لقبالبطولة • وانتهت المباراة باهتفاظ





 أحرز الارجنتيلي ريكساردوايبارا كسأس هولندا المفتوصسة بالتجذيفُ التي اقبِمتُ مسابقاتهامؤذرا في امستردام • وقد فساز ايبارا بالمرتبة الاولى في سبساقالزوارق الفردية مسجلا سبع دقائق و ۲۵ ثانية و ۹۰ بابلكة 🔳

(عبورة بن أ•ب)



الملعب على مقربة من شاطــــىءُالاطلسي 🖿



ستاد فالادوليد هو واحد مناصل ١٧ ملعبا تقوم اسبانيــــا باعدادها لنهائيات كأس العالب مانقادمة بكرة القدم (مبورتان من 1 •ب)

غير قادرين على تمثيل الزمالك وان وجودهم يمد الطريسي امسام وفي مقدمة هسؤلاء المستبعديسن ممدوح مصباح وطارق غليم وهاشم السوداني ووحيد كسامل وهمامة وقاروق قوزي ، ويهذا الشان اعلىن المهندس علمي : نِمبراحة سنفتـح باب الزمالك أمام أي لاعب يريد

رثيس نادى الزمائك انه سيتولى

بنفسه شؤون الكرة في النادي خلال

الموسم الجديد الذي بدأ الاستعداد

له منذ الان على أن يعاونه في هذه

المهمة عمادة املم مديس الكسرة

الموجود هاليا في للدن ليشاهد على

الطبيعة فترة أعداد فريق نسسادي

وقد مرح رئيس الزمالك بأنه

ينوي استبعاد عدد غير قليل مسن

اللاعبين الذين ثبت بالتجربة انهم

الارسنال الانكليزي .

الانفصام لنا بل ونمن على امتعداد نشراء أي نجم كرة بالمبلغ السذى يتفق مع مستواه وكفائنا ما مسدت من قبل .. بعدم السعي وراء تجوم الالمدية الافرى .. للترك المسدان

حصلنا على مهاجم سيكون له شأن من نادي موظفي العربية هو معمد توفيق وشهرته « شيندر » • وان تتوقف عنالسعي لفيم لاعنين اخرين لصفوف الزملاك وخاصة خــ هجومه ۰۰ ونامل ايضـــا في غــم حارِمن مرمى او اكثر بعاونة عادل المأمور في مهمته ١٠ التي تحملها وحده لسنوات • وعن فترة الاعداد للموسم الجديد

والدخول في بورصَة شَرَاء اللاعب من إن

نجمنا في ضم رشيد العبيد مهاجم نادي الهلال السوداني الدولي وايضا

سيدخل عمليات الاعداد ٤٠ لاعبا من الفريق الاول ومن الناشكين الممتازين تحت ١٩ و٢٦ سنة ، وفي نهساية « الغربلة » يتبقى في الفريق الاول ٢٥ لاعبا يحوض بهم الرّمالك الموسم

وحول مخاوف البعض من التعفل في عمل المدرب يقول ركيس الزمالك: « • • اشرافي على الفريق الاول لكرة القدم لا يعنى التدخل المباشر في هل الازمات التي تظهر افترات خلال الموسم والتى عانى الفريق منهسسا كثيرا في السُّلة الماضية وايضا لن

ــ أما الثاني • • فهو نقطة الاجلاة التي مققياً الدرب الانكليزي اد لَجِحْ فِي رَفِّعِ اللَّيَاقَةُ الْبِنِيَةُ لِلْفُرِيقِ التَّيِّةِ الْمُرِيقِ التَّيِّةِ الرئيسِيَّةِ الرئيسِيَّةِ وفي نهاية المديث يقول الكسابتن علمي « وعد لجماهم الزمالك بسيان يتقدّم فريقها في الموسم الجديد ٠٠ ويقدم لها بطولة من البطولتين على الاقل ١٠٠ به ١٠ ووعد المر ديسن

عن ذلك تسبيين

الموسم القادم

الموسم الناجح الذي عرفه فريق ايبسويتش تاون يقف خلفه لاعبان هولنديان هما أرنوند موهرن وفرانز ثيجسن • فهذان اللاعبان اوجدا التماسك نظ لوجودهما في خط ألوسط

وهكذا ، ومن خلال مشاركتهما بالسدوري الانكليزي ، اصبح اللاعبان في وضع يؤهلهما للمكم على الكرة الانكليزية في وضعها العالي والحديث عن الغرص الانكليزية ببلوغ نهائيات كأس العلم يقول تيجسنُ : أن كُرة القدم في انكلترا ما زالت

معافظة على مرتبة الصدارة بنين الاعاب ولم ينففض جمهورها في الفترة الاخيرة كما ف هولندا لكن ما يزعجني في بطولات الدوري الالكليزيّ كشرة الاسفار المفروضة عليلسا ، فأبعد مبساراة كنآ نخوضهسا بالس الهولندي لم تكن تكلفنا اكثر من رهلة ساعتيب بالاوتوبيس أما في أنكلترا فالمسافة أطول بكثير وفي بعض المرات نصل مرهقين للعب مباراتنا • واضاف : اتمنى لو اعتمدت انكلترا نظـــا عطلة منتصف الموسم كما في هولندا هتى يتمكن اللاعبون من الخلود ليعض الرآمة واستعادة الغاسهم هتى لا تفقد المباريات كثيرا من مستواها وتعلني بالتالى انكلترا مما تعليه بقية الدول الاوروبية من انخفاض عدد المتفرجين ، ورغم الهزائم التبيي منينا بها في الفترة الافيرة ، اعتقد أن المستقبل سيكون لامقا بالنسبة للمنتخب الانكليزي خاصة ان وصل الى نهائيات كاس العلم باسبائيا -أما أرنولد مومرن فقد اعجبه في الكرة الانكليزية

حب اللاعنين للإسلوب الهجومي مما يعطىللمباريات رونقا خاصا ويسهم في رفع عدد المتفرجين • وقال : أن لاعني الاندية الانكليزية قلم يحتفظون بالكرة لوقت طويل بل تراهم دوم ينقلونها من لاعب لاخر بخلاف ما اعتدت عليه قبلا بالاندية الهولندية •

واضاف قائلا : أن المنتقب الانكليزي لم يستطع اثبات نفسه على الصعيد العللى خلال الفت الاخيرة ونلك عالد لعدم وهود تشكيلة كلملة أي أن واحد • فعندما يتوفر المهاجم الذكي والسريع ، يغيب المدافع النشيط أو لاعب الوسط فيبقسى الفريق معانيا من ثغرة أو اكثر ولا يكسون

اساسيا بالتشكيلة

الى الراعة لان مركزه ضمن الغريق قبلة انظار مجموعة الشكين الكر منهم على سبيل المثال لا العصر

تيري بوتشر ۽ الفن مارتن مسن

وستهام یونایند ، مارك سمیت من

شيفيلاً ونسداي ، بيلي جيلبرت

من كريستال بالاس وقصوصا نيكي

مالشستر سيتي لم يغب سوى عن مباريات معسدودة كما لعب دورا

إساسيا في نهائي كأس انكلترا

أمام توتنهام هوتسيور • وقسد

سبق لرايد أن شارك بمباريسات

منتقب الناشئين (تعت 11 سنة) •

النين يكرهون الكلام ويعبون أن

تعبر الافعال عن مشاعرهم تجاه

اللعبة وتتحدث عن طاقاتهم العب

مراكز قلب الدفاع ، الظهير الدرة

خط الوسط لكنه فضل المركز الاول

اي قلب الدفاع واستقر به ملذ أن

تولى جون يوند ادارة مانشمتسر

مع دائشستر سيتي في عــ

ورايد (۴۰ عاما) من اللاعبين

رأيد ، فهذا المدافع من فريـــــ

🗷 ارنولسد هوهسرن وفرانسسز ثيجسن 🏨

واستطرد قاتلا : قد اقوم بنهاية الموسيم القادم بترك فريق ايبسويتش تاون المكليزي من اجل العودة الى بلادي هيث قد احظى بفرصـــة للعودة الى المنتقب أ



🚍 نيكي رايد (الى اليسار) 🚍

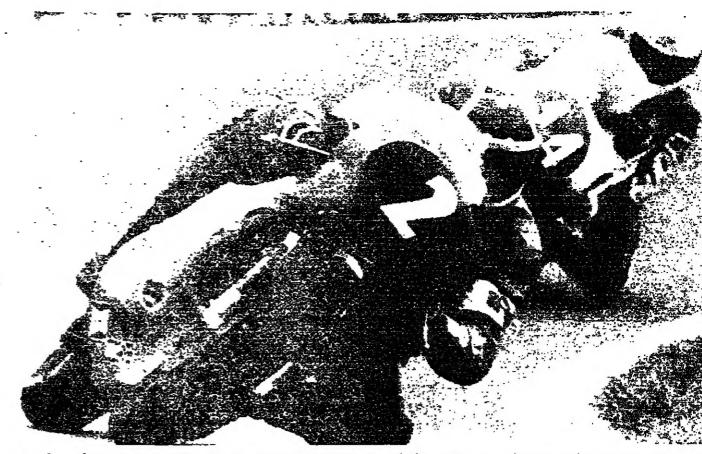
ومهما كانت مشاريع مون بونند ويعمل الى جانب رايد ، ناشىء اخر هو طومي كاتون (١٨ عاما) بالنسبة للموسم القادم على صعيد وهما يؤلفان سويا اصغىر ثنائسي شراء اللاعيين فقد اكد متى الان دفاعي سنا بين اندية الدرجــــة أكثر من مرة أن رايد وكاتون باقيان الولى الانكليزية . في الفريق من اجل ضمان عجامه ٠

٥ فرق وصلت الى نهائى كاس ليبرتا دوريس

هتى الان تأكد وصول خمس فرق كروية الى نهائيات كأس ليبرتا دوريس الاميركية المنوبية هي ديبورتيف و كالي الكولومبي ، ويلسترمان البوليفي كوبريولا الشيلي ، بينارول وناسبونال من الاوروغواي •

لوحظ غياب فريق ريفر بليت وفريق روزاريوالارجنتينيين مع أن القريق الاول استقدم ماريو كيمبس بهدف اصرار كأس ليبرتادوريس ٠





الالماني انفربي انطون مانفيتقدم على اليوغوصلافي كارفوسلافادو في سباق الدراجات النارية منفئة ٢٥٠ سنتيمتر مكعب يفسوز بالمرتبة الاولى معققا ٤٨ دقيقة و غلوان و ٧٠ بالملة



■ سباق الدراجات النارية مـنفئة ١٢٥ سنتيمتر مكعب فــــيامستردام والـذي هـــل فيه أولاالاسباني انجيل نيتـو مسجلا ٤٤ دقيقة و ٥٩ ثانية و ٥٦ بالمئة ثم الايتالي بيار باولو بيانشي ثالثا •(٤٥ دقيقة وثانية واهــــدة و ٢بالمئة) ◘



الايطالي ماركو اوتشيئللي (رقم ٨) يتقدم على الهولنديبوت فان دولان في الادوار الاضرةمن سباق بطولة عالمية للدراجات النارية من فئة ٥٠٠ سنتيمت رمكعب ، واسفر اللقاء عن فسوزالايطالي قاطعا المسافة بغلال ٥٠٠هيقة و ١٨ ثانية و ٩٤ بالمئة 😰



الطاقم السويسري في سباق الدراجات الغاريـــة ذات المقعـــدالجانبي احتل المرتبة الثائثة في السباق الذي اقيم بامستردام قاطعا
المسافة بخلال 22 دقيقة و 10 بالمثقمن الثانية



🕿 وصول الدراجين المشاركين بالمرعلة الرابعة من سباق دورة فرنسا للدراجات ، وفي طنيعتهم البلجيكي فريدي مارتينز 🗈

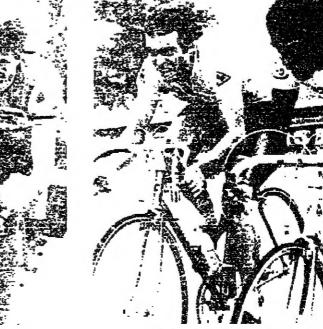


الدراج الفرنسي برنار هينــوبالقبيص الاصفر بعد فوزه بالمرحنة الاولى من سباق دورة فرنمـــاللدراجات



جيري كنيتمان والفرنسي جاك ميشوخلال اهدى مراهل السباق 🔞

انهولندي جيري كليتمان (اني اليسار) والى جانبه الغرنسي سيرج بوشري خيال
المرحلة الثانثة من سباق دورة فرنسيا للدراجيات



منافسة عامية بين الغرنسي برلسار هينو وجان رينه برلودو (الى اليميز)
وكلارلي بيرار (الى اليسار) في المرحلة الاولى دن سباق دورة فرنسا للدراجات

المجموعة من المواد الاولية •

تترتب على هذه السياسات •

الحد الادنى المقبول للمعدلات • .

عصام غريجه المدير المسؤول

عنير التحربر مشال رعد ابراهيم خوري

استعدادا للقه الغربية في اوسياوا دول اور وباتشکل صعیقه مه ح

> قبل اسبوعين من انعقاد مؤتمر القمة الفربسي في أوتاوا في ٢٠ و ٢١ تموز الجاري ، هددت دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية العضر الموقسف المشترك الذي ستنتهجه هيال الولايات المتمسدة الاميركية من المل التوصل الى اتفاق بشأن معدلات الفائدة في واشنطن • وتتمثل مهمة وزراء الاقتصاد والمالية في الدول

في لوكسمبورغ يومي ٢٩ و ٣٠ عزيران الماضي حيــز وخلال هذا المجلس كان رؤساء دول ومكومسات الدول العشر قد اشاروا الى ضرورة تكوين جبهة موهدة في مواجهة الولايات المتعدة مع اتخــ

العشر في وضع نتائج المجلس الاوروبي الاخير المنعقد

مبادرة عاجلة لدى السلطات الاميركية ، واذا كانت الدول العشر تتفق على الاقسسرار بالتهديدات الفطيرة التي يمثلها ارتفاع مستوى معدلات انفائدة الاميركية على تصعيح آلمسسار الاقتصادي في أوزوما ، فأن الانقسام يسودها فيمسا يتعلق بالأجراء الذي يتعين عليها اتفاذه للضفه على واشتطن ه

وكانت المكومة الاشتراكية الفرنسية المدسدة من بين الدول العشر ، من اشد انصار اتخاذ موقف هازم للمجموعة الاقتصادية الاوروبية حيال واشنطن وتتمثل النتائجالرئيسية لمعدلات الفائدةالاميركية المرتفعة التي تؤدي بالتالي الى ارتفاع المعدلات في أوروبا في عدم تشجيع الاستثمار مع زيــسادة عبء العجز في الميزانيات الوطنية ، وكذلك فيان ملابة الدولار المترتبة على ذلك هيث ارتفع سعسر العمنة الاميركية بمعدل ٢١ في المائلة بالنسبة للعملات الاوروبية خلال الاثنى عشر شهزا الاخيرة قسد

للمجموعة الاقتصادية الاوزوبية والمسمى بتسهيلات اورتونی والذی قد یزود بما یتراوح ما بیسسن ۱۲ و ۲۰ ملیار دولار هیث تتمثل مهمت ه تنشيط الاستثمارات الهيكلية فالمجموعةالاقتصادية الاوروبيسة •

في المجموعة الاقتصادية في أطار المنظمة •

رفعت من فيحة الفوانير البتزولية وواردات دول

وسوف يتعين على الوزراء في بروكسل الاتفاق

على وثيقة اعدتها اللجنة النقدية ، للمشكلة مسن

مديرى الفزانة ومعافظى البنوك المركزية فيي

معدلات الفائدة وتستخلص بعض النتائج ومكذا

ترى الوثيقة ان الدولة التي تقوى عملتها "بـــدور

دولى يتعين عليها مراعاةً مسؤِّولياتها ، وتضيف

انه ينبغي الا تغفراية دولة عند اهتيازهالسياماتها

الداخلية عن ظواهر التكافل والاثار الدولية التسي

ومن ناهية اخرى سوف يسعى الوزراء السسى

التوصل الى موقف مشترك فيما يتعنق بلائي حــد

من المعدلات الذي يتعين تطبيقه بالنسبة القروض

تشرين الأول القلام في باريس حول الاتفاق العامبين

دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية حسول

وكانت المكومة الفرنسية السابقة قد رفضت

هتى الإن الزيانات التي يوافق فيها شركاؤهــــا

وسوف يناقش العشرة ايضا اسلايب تشفيسل

وتكاليف المرملة الثانية للجهاز الجديد التابس

وبالفعل فهن أباقرر اعادة التفاوض في مستهل

وتحلل هذه الوثيقة اسباب ولتائج تصاعب

بروكسل _ افب

بمسعا اللورد كارينفتون وزيسر الفارجيسة البريطانيسة والركيس المالسي لمجلس وزراء المجموعسة الاوروبية الاقتصادية أمس ، مهمة مستميلة » في موسكو تتمثل فيسي محاولة اقناع الكرملين بالاقتسراح الاوروبي الفاص بعقد مؤتمر دولسي **حول أفغانستان •**

وهي مهمة مستحيلة بالفعل حيث ان وكالله العباء السوفياتية الرسمية « تاس » قد رفضت منذ امس الاول الاقتراح الذي اعلله مؤتمر القمسة الاوروبي يوم الثلاثاء الماغسي . واوضعت « تأس » هذا الموقف بجلاء وقالت : أنه منّ الواضع تماما أنهذه المبادرة لا يمكن ان تستخدمكأساس للمفاوضات ، وانه ليسن هناك مــن يعتسرم مناقشة هذآ الامسر مسع

الغربيين وتری « تاس » ان عقد مؤتمسر دولى يشترك فيه الغربيون والصين دون الممثلين الاففان ، يعد بمثابة اتخاذ قرارات في الشؤون الداخليسة لافغانستان في غيساب ممتليهمسا

الافقاني ، وهِصْتِ وكَالَةَ « تامِنِ » التسبي تعكس وههة نظر الكرماين وتعطي بذنك ردها مقدما لنورد كارينفتون

الشرعيين من وراء ظهــر الشعـب

نقول : ان السبيل العادل الوهيد لتسوية الارمة الافغانية سبق وان اعلنته حكومة كابول في 12 آيار سنة ١٩٨٠ ويتعلق بمؤثمر بين افغانستان وجارتيها ايران وباكستان وبعسد اتفاق محتمل بين هذه الدول الثلاث لوضع هد للتدخل الخارجي الذي يرى السوقيات انه من فعل الغربيسين تستطيع الولايات المتعدة والاتصاد السوفيآتي ضمان احترام مثل هذا

الاتفاق وسوف يتم عندلذ تحديسد

جدول زمنى لانسطاب القسوات

السوفياتية المرابطة في افغانستان،

مفاوضات تستبعد حكومة كابسول

وان تناقش الدول الغربية مستقبل

ومن نامية أخرى قد يقبل الاتحاد

السوفياتي أن يناقش مع الغرب

بنتائجه الدولية فعصب وهو مسا

ومن ثم لا يستطيع اللـــورد

كارينفتون المفوض من قبل المجلس

الاوروبي أن يبني أوهاما حول فرص نجامه في موسكو خاصة وانانرتيس

يعنى في النهاية أمن الخليج •

افغانستان

وهكذا يرفض الكرمليـــن اي

وبالنسبة لتدريه غروميكووادراكا منه للنتلتج السلبية لعركة كابول على الوفاق قسيقسول للاوروبيين بديبلوماسية أن هذه المسألة الا تعنيهم وان الوقت قد هان لفتـــع منفحة جديدة •

ينظر منها الاوروبيون ، وبالنسبة

للورد كارينفتون يتعلق الامر قبل

كل شيء بشرح ان الغرب لا يقبل

الأمر الواقع المتمثل في وجود الجيش

الاحمر في كابول كما أنه يرى أن

هذه القضية تسمسم العلاقسسات

ولا شك ان تركيــز الصهـ السوفياتية على الطابع الثنائيي لزيارة اللورد كارينفتون له مفرزاه فان الزيارة الرصهية الإخبرة التبي قام بها وزير الخارجية البريطانية للاتحاد السوفياتي ترجع الى سلية ١٩٧٧ في حين اتسمت الملاقـــات السوفياتية - البريطانية منذ سنة

۱۹۸۰ بفتور شدید ۰ وما لا شك فيه أن غروميكو سوف يرغب في تكريص مزيد من الوقت في الدفاع عن ضرورة تطبيع التبادلات بين أندن وموسكو اكثر من مناقشة الخلافات الاساسية حول القضيسة

مناقشات اللجنة المركزية تمسك

الشعب الجزائري باللغة العربيسية

كثقافة وعضارة وبالاسلام دينسا

وايديولوجية وبالاشتراكية وسيلسة

موسکو ۔ ۱۰ف،ب

العاصمة السوفياتية •

ليونيد بريجنيف ليس موجودا فس

ولكن فيما

ولا ينظر الكرملين الن زيحسارة العمل هذه من نفس الزاوية التي

جمهة التحرير توكدعلى واصحا تماما بهذا الشأن واكد خلال السلطات العامة حتىالان في مواجهه

الطلبة البربر ، ودعت الى تنمية

التراث الثقافي الوطني في جميسع

صوره مع تأكيدها على انتهاء

الثقافة الجزائرية السي الحضارة

أكدت اللبنة المركزية لجبهة التحرير الوطنية رسميا خلال الدورة التي كرستها لمناقشة الثقافة الفِزَّائرية على الطبابع العربي _ الافريقي لهذه الثقافة القائم على مفاهيم الوحدة الثلاثة وهي الاسلام واللغة العربية والاشتراكية •

وبتحديد السياسة الثقافية للبلاد على هذا الاساس اختتم اعلى جهاز سياسي هزائري رسميا أمناقصاته للتي اتَّارت قَدْرًا كَبِيرًا مِن الْالْفُعَال في ألبلاد عقب اضطرابات « تيـزي آوزو » في نيسان ١٩٨٠ والتي وقعت غُلِالَهَا السَّتِبَاكاتِ بين قوات الامن والطلاب البرير •

واعتمدت اللجنة المركزية فسلال

الدورة العادية الخامسة التى عقدتها خلال الفترة من ٢٠ حزير أن الى ٢ تموز المالي مشروع تقرير هسول هذه المسألة أعدته اللعنة الوطنية للثقافة عليي أسلس المناقشات الشعبية التي نظمت خلال العسام المالي في جميع البــــلاد والمناقشات العامية في كثير من الاعيان التسي جرت في ألمعاهد الثقافية والجامعة ، ولم تتم بعد اذاعة هذه الوثيقة التي تم اعتمادها مع اعتبارهــــا كمرجع أساسى للسياسة الثقسافية للبلاد ، بيد أنَّ قرار اللجنة المركزية حول هذه المشكلة والذي أشار الي ضرورة تنمية التراث الثقاق ألثعبى الذي يعتبر البربر مسسن مكوناته الاساسية يبرز بصفة خاصة الطابع المربي والاسلامي للثقافة الوطنية

ويدعو هذا القرار السي انشاء مجلس أعلى للاداب والفلون ويشير الى سلسلة من الاجراءات الماليا والتنظيمية من أجل تعويض التأخر الذي اتسم به هذا القطاع الحيوي الثقاق وكفالة نشر أوسع لوساكسآ التعليم والثقافة ، وتنمية البحوث الخاصة بالتراث الثقاق في جمبع

في الجزائر •

وهكذا أكدت اللجنة المركزية لجبهة التقرير الوطئية الموقف الذي اتخذته

لاحظ المراقبون الغربيون فيوارسو على أثر « الزيارة الودية » النـــى استغرقت ٨٤ ساعة وائتى قام بها الاستراتيجية الشاهلة التي أعدها للميلولة دون انتشار صواريخ نووية

يريده الكرهلين قد يكون استغلال بولندا في القرب فــَــاصة بسبب سياسة د التجديد » التي تنتهجها، لكى تقوم بدور رئيسي لدى الدول الاوروبية الاعضاء في هلف الاطلسي الاوروبية » من جيل عام ١٩٨٢ على

وتجدر الاشارة الى ان الايضاح الموحيد الملموس الذي أمكن الحصول

واضاف هؤلاء المراقبون أن مسا

ار اضیها ۰

اندريه غروميكو وزير النسارجية السوفياتي : الله يبدو ان الكرملين قد وجد لبولندا _ التجديد مكانا في أميركية جديدة في اوروبا الفربية •

رأصمال التعاظف الذي تعظى بسه التي قد تقبل وضع لا الصواريسية

عليه من مصدر رسمي حول مضمون المباحثات البولندية . السوفياتية التي جرت خلال اليومين الماضيين ، والاتحاد السوفياتي في النضال من آجل الوفاق والامن ، ومن أجل تمقيق فكرة التعايش السلمي ونزع السلاح

يتعلّق في الواقع بالتعاون بين بولندا ووقّف سباق التسلح • _ وفي المنظار اصدار بيان ختامي

لتمقيق غد افضل • العربية الاسلامية • الجزائر _ اءف•ب وكان الرئيس الشاذلي بن جديد

يعكن التصور اذن ان المسؤولين في الكرملين، نظرا لعدم امكانهم - دون اللجوء للقوة _ وضع هـــد فوري للتجربة البولندية الخاصة بالتجديد الاشتراكي ، قرروا استغلال هسدّه التعربة كورقة للدعاية لمفهومهـــم

خارجي •

موسكو ،

وقد أعرب السوفيات في الواقسع عن اقتناعهم بأن التصريفسسات المتكررة للمسؤولين الجدد فيالمكومة الاميركية بصدد أعتمال تدخل قوات حلف وارسو في بولندا ، لا تهدف الا الى ابطال مفعول التيار الدي يدعو ألى السلام والذي ينمو في اوروبا الفربية ، خاصة في الماني الاتمادية ضد صواريخ حلبيف

الاطلسي . عن ملكية الصحيفة قد اثار جدلا في الاوساط السياسية والصحفية • ومن مصلحتهم عليي العكس تشجيع هذا التيأر السلمي بمضاعفة وكاتت لجنة الدمج والاحتكارات قد درست هذه المسألة واعطيت المقدمات بشأن نزع السلاحوباثبات، عنى عكس تاكيدات الدعاية الغربية، ردا ایجابیا ان هیئة تحریر المجلة أن بولندا مع كونها عضوا مخلصا في ترغب في ضمان استقلالها • المنظمة العسكرية للكتلة الشرقية، وقد تضمن المقال الافتتاه هرة في القيام بعمليات الصلطح الصدر امس تأكيدا لقراء مجلسة الأجتماعي والأقتصادي والسياسي « اوبزرفر ¢ من انه سيتــم الحفاظ

التي ترآها ضرورية دون أي تدفلُ على الخط النزيه الذي تلتزم بسسه المجلة التي ستستمر في نشر الاراء وقد عاد غروميكو اهس السسى النزيهة للرجئل والسيدات الاحرار لندن ۔ اِف ب

الجنسية •

الوار



احد الفدائيين ادى دخولـه المحكمة

وفد عسكرى كويتي

اكد السيد عبد العزيز حس

وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس

الوزراء امس الاحد ، وجود وفــد

عسكري كويتي في موسكو لاجـــراء

مغاوضات حول شراء اسلمــــة

واوضح ان هذه الزيارة تدخل في

ومع ذلك فقد رفض ايضام انواع

الاسلقة التي تريد الكويست ان

وكانت الكويت قد اشترت مــــن

عد الهدوء مرة شانية قبيل ظهر

امس الاحد الى حي توكّسته فـــي

ليفربول هيث أستمرت الاشتبلكات

بين رجال البوليس وبعض الشبان

الملونين لمدة عشر ساعات ءواسفرت

حسب احصائية مؤقتة عن اصابة

وقد سحب رجال البوليس المائتين

ليقربول - ١٠٠٠٠

الذين تمت تعبئتهم ، واحاطـــت

« الأوبزرفر » البريطانية

الاسبوعية البريطانية صعوبات في

نشوب نزاع بين عمال الطباعـــة

وبين مجلس ادارة المجلة الاسبوعية

مما ادى الى تحقيض عدد النسيخ

المطبوعة في المجلة التي توزع مليون

واصدرت ادارة و الاوبزرفسر ع

بياتا ذكرت فيه ان مجموعة مـر؛

الموظفين الذين ينتمون الى تقابسة

« ناتسويا » قد توقفوا عن العمل

اوقفوا عن العمل اثر تشوب خلاف

بشأن الوسائل التكنولوجية الجديدة.

وتجدر الاشارة الى أن ملكيسة

مجلة « اوبزرفر » وهي اقدم مجلة اسبوعية بريطانية ستنقل السي

« لونرهو » إحدى الشركات المتعددة

وكان تخلي شركة البئسسرول

الاميركية ٩ أتلانتيك رتيش فيلد »

وصرح احد ممثلی نقاب

للمطالبة بزيادة اجورهم •

نسخة بمثات الالف من النسخ

صدورها مساء امس الاول ائـــ

واجهت مجلــــة « آوبزرفر »

الكويت ـ ١٠٠٠٠

الاتحاد السوفياتي من قبل صواريخ

تشتريها من الاتحاد السوفياتي

طراز دسکواد » و « ستریلا » ۰

ارض ۔ ارض وارض ۔

عودة الهدوء

الى ليفربول بعد

سقوط ٥٠ جربما

جمسين شخصا بجراح •

قوات الامن بالحي ا

خلاف بين عمال

ومجلس ادارة

يجري محادثات

في موسكو

سوفياتية •

مصلار اسلمتها ٠

مثل الفدائيون الذين قام وابالعملية التي اسفرت عن مصرع سنة أشفاص وأصابة سنة عشرافرين من بين مستوطنين امرائينين في الثاني من ايار ١٩٨٠ في الخليسل، لاول مرة ، امس ، امام محكمنسة

عَسكريةً اسرائيلية في نابلس • ولكن ما أن افتنحت الجلســـةحتى طالب الدفاع بعدم اختصاص المحكمة لانه بموجب اتفاقية جنيف الثالثة المبرمة في عام 1989 يتعيسن اعتبار الاشفاص الاربعة الليسنالقي القبض عليهم في السلاس عشر هن ايلول الماضى في اطار عمليسةعسكرية بمثابة اسري درب ·

ورفعت الممكمة ألتى تضم ثلاثةضباط ويرأسها اللفتفانت كولونيسل اليكس راماتي ، الجلسة للمداولة ،وسيصدر قرار في هذا الشأن اليوم ، وكان الفدائيون عدنان جابسر ،وياسر هسن الزيات ، ومحمد عبد الرحمن الشوباصي ، وتيمير محمودهم وكلهم في هوالي العشرين مسن العمز قد دخلوا قاعة المحكمة فسيمقر الحلكم العسكري الاسرائيلس للمدينة وقد رفعوا ايديهم بعسلامةالنصر وحيوا من على بعد افسراد

معونة جماعية للاقتصاد البولندي قال السيد نيكولاي فادييفسكرتير المجموعة الشيوعية التجارية للدول اوروبا الشرقية (الكوميكون) في صوفیا امس ان المجموعة لن تقـوم

بالرة الإعلانات

العكومة الأميركية تقوم بزيسادة مغزونها من النفط بمعدل قياسي

وتشجع علقاعها وشركات اللقسط

امِرتها رويتر معهم في الاولة الاخيرة انه على الرغم من الفائض النفطي

العالمي المآلي ، فان الولايات المتمدة

قلقة من احتمال مواجهة ازمـــة

امدادات جديدة خلال السنواتالقليلة

وصرح السيد بن روشيه المساعد

الخاص لوزير الطاقة الاميركي بأن

الولايات المتحدة تعبنىء اهتياطاتها

الاستراتيجية من النفط بمستوى

قیاسی یصل ائی ۲۰۰۵۰۰۰ بزمیـــل

يومياً • واضاف السيد روشيــــه

أنفا فتحرك بقوة للاستفلاة مــن

الكبرى على فعل نفس الشيء •

وقال المسؤولون في مقاب

المركز الرئيسي : الحازمية مكتب بدارو : ت : ۲۸۷۰۲۰/۱/۶ مكتب الروشة ۸۱۲۲۱۵

الاتارة العامة والثمرير

مفاوضات بريطانية _

عراقية من اجل اقامة صناعة طيران فى بغداد

اکدت صحیفة «صندای تایمز»

الاسبوعية اهس ان حوالي ثلاثين

من الفنيين العراقيين يتفاوضون

في بريطانيا بشأن عقد قيمته

مليار جنيه استرليني مع شركة

« بريتش ايروسياس » من اجل

اقامة صلاعة للطائرات في

وقلت الصحيفة الاسبوعية

طيران في العراق ستستخدم دون

ادنى شك في تجهيع الطائرات

العسكرية ، واضافت « صنداي

تايمز » أن الحكومة البريطانيـة

اندرت شركسة و بريتسش

ايروسيلس ۽ بانه لا يمكن توقيع

مثل هذا العقد طالما ان المرب

بين العراق وايران لا تـــزال

وكتبت الصحيفة تقول أن هذه

الصفقة قد تثير خلافا ليس فقط

مع ايران ولكن ايضا مع اسرائيل

التي تعتبر أي أسهام في تدعيم القوة العسكرية العراقية بمثابة

واضافت لا صندای تایم...: ۵

ان أحدى المسائل الأسلسية هــي هذه المفاوضات تتمثل في معرفة

ما اذا گانت شرکـــة ﴿ بریتش

ايروسياس » ستقبل في اطار هذا

العقد تزويد العراق بالطائرات

المقاتلة من طراز لا هوك ، التي

يأمل العراقيون شراعها لتمسأ

د بروغوست » التي يرجع تاريــخ

جهوده بالاشتراكمع الدول الاشتراكية

بهدف ايجاد تسوية للنزاع العربسي

كما اعرب ليوبولد سنغور عــن

لندن ۔ ۱۰ف۰ب

محل الطائرات القديمي

صنعها الى عام ١٩٦٤ -

أستفرار •

البريطانية ان اية صناعــــــ

المازمية ص•ب ١٠٣٨ و ١٠٣٨

تلفون : ٨/٢٩٥٠٥٤ = ١٢٥٠٥٩

20-977 (ستة خطوط مكررة) 20-770: (اربعة خطوط مكررة)

الشتراكات

الحكومة الاميركية تزييه

مخزونها النفطى معدل قياسي

دول الكوميكون لاتقدم

الاستودية من المال الما

الصناعة نفس الشيء . ويتم في الوقت المقي حث ملفاء الولايات المتعدة وشركات اللفيط

الكبرى للاستفادة من العرض الزائد

حاليا في السوق في بناء مفزونها من

النفط أثقام ليصل الى رقم قيامتي

يكفى لمدة ١٢٠ يوما في مقابل ٩٠

غير أن شركات النفط أقل عماسا

ذلك لانها تواجه تكلفة المعافظتة

على مخزون عال واسعار النفط التسي

هدئت اخيرا لا يزال معدلها اكثر من

٢٤ دولارا للبرميل في مقابل دولاريسن.

البرمیل منذ عشر منتوات و واشتطن تر

بتصليم شحنات النفط والفاز والمواد

الاخرى الى بولندا هذا العام ، بينما

اوقفت دول الكوميكون الاخرى تصليم

وقال السيد فادييف ان اجتماع

القمة قد وافق على الخطوط العريضة

للغطة الاقتصادية المنسقةللكوميكون

من عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٥ غير الله

وقال المندوبون ان افتقار بولندا

الى خطة خمسية يعني أن المجموعة

سوف تضطر الى تأجيل التنسيسق

الكامل لفطتها التي كان من المقرر

ان تكون جاهِرَة في السنة الماضيـــة متى اجتماع القبة المقبل •

المجموعة الى آنهم يودون رؤية زيادة

في أمدادات النفط السوفياتي غير ان السيد فادييف قال ان موسكو لــن

تفغض مـــن صادراتها في ممـــان

وقد نکر سکرتبر « الکومیکون »

مستمعيه بأن موسكو قد واجهشت

مصاعب متزايدة في امسجاد التقط

والفاز لان مقولها التقليدية قد جقت

وان الضرورة آملت استكشاف عقول

وكانت موسكو قد اعلنت في العام

الماضى أنها سوف تجمد صادراتها

من النفط الرخيص لاوروبا الشرقيــة

علد معدلات عام ١٩٨٠ وهـــي ٨٠ مليون طن سنويا الأمر الذي يسهم

فويتشيخ باروزاسكي رئيس الورراء

البولندي بأنها هاجر آساسي امسام النمو في بولندا والدول الشيوعيسة

وكان هذا الاجتماع الموسع قسد اختتم اعماله باقصاء خليفة ماو

عن رأمن العرب الشيوعي الصيني،

في ضائقة الطاقة التي مصفقا الم

جديدة في عمق سيبيريا و

وأشار متحدث ون عديدون فسي

امتنع عن اعطاء اية تفاصيل ٠

شمناتها كرد ثاري ٠

على الرغم من التخفيضات التــــ

يوما ينظر اليها الأن على انهـــ

غير كافية ٠

بعمل جماعى لتقديم المعونة العاجلة للاقتصاد البولندي المتداعي وقال لمؤتمر صعفى ان الدولالعشر الاعضاء قد عرضت مساعداتفردية غير ان المجموعة لم تتخذ ايةقرارات أعانة في اجتماع القمة الذي استمر

ثلاثة ايآم وانتهى امس الأول • وقال : ان دول « الكوميكون «تعمل بطريقة مستقلة في هذا الصدد ، غير أن مسألة المساعدة التي تقدمها الكوميكون لم تناقش فـــى هـــده

واعترف السيد فادييف وهبو المسؤول الاول في المجموعة التي تتخذ هن هوسكو مقرا لها ، بان آزمـــة الاقتصاد البولندي في الوقت المالي قسد ملعت بولندا مسن الايفساء بالتزاماتها تجآه مجموعة الكوميكون فاطار المبادلات التجارية للمجموعة وقال : ولكن أعضاء الكوميكون» واثقون من ان البولنديين والقطاعات التقدمية من الشعب البولندي سوف يكون باستطاعتهم السيطرة عليي الازمة ثم الايفاء بالتزامات بولندا -وكانت بولندا قد فشلت في تصديد ها قيمته ٤٠ مليون دولار من القدم ومادة الكبريت وبضائع اغرى تهم التعاقد عليها مع اعضاء الكوميكون في عام ١٩٨٠ ، كما أن تعارتها قيد

وذكرت تقارير الصحافة البولندية ان الاتعاد السوفياتسي قسد اسرع

أستمرت في التدهور هذا العسسام

الجنرال يانغ ، وهو اعلى مسؤول

عسكري في الجيش الشعبي للتحرير

وعنوانه : « المسلدة المارمية

للانستاب من الاراضي العربيسة صرحليوبولد سيدار سنغور رئيس السنغآل السابق بأنه يسعى هاليسا الا ان ذلكلم يحدث عميها ذكير لتمهيد الطريق لبدء حوار بين الرئيس بسبب معارضة غولنا مائير رئيسة الاميركى رونالد ريغان وياسرعرفات وزراء اسرائيل انداك • رئيس اللجنهة التنفيذية النظمة وأكد ليوبولد سنفور تنه سيواصل

التعرير الفلسطينية ، واضاف ليوبولد سنغور في تصريح ادلى به لصميفة « الوطن » الكويتية نشر امس انه لا تزال هناكصعوبات

جهوده لتحقيقه النقاب عن انه قام شخصيا باقناع ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلية في عام ١٩٧١ بان يعلن اهام منظمــة

آلامم المتحدة بأن بلاده على ستعداد

تعرقل هذا المشروع ، الا انديواصل

وكشف الرئيس السنغالي السابق

اعتقاده فی معسرض هدیثه عسن الوجود انعسكري الفرنسي في افريقيا بسان الركيس الفرنسي فرانسسوا

ميتران سيسعب قواته من افريقيا انا ما انسميت القوات السوفياتيــة والكوبية من الاراضي الافريقية • الكويت _ افب العسكربون في الارجنتين

الاسرائيلي •

نشاط الموالين لبيرون ان كل شيء تعرض الجنرال روبرتو فيسولا رئيس الارجنتين يوم الجمعة الماضى

> واوضح بيان تلسي في المأدبسة السنوية التي يقيمها الضبساط المتقاعدون وحضرها الجنرال فيولا المخاطر التي تتعرض لها الارجنتين بالعودة الى فترة يعتقد انها ولت بصورة نهائية ، وذلك في اشارة الي الفترة التي سبقت تولي العسكريين

> والجدير بالذكر ان الجيش يمسك بزمام السلطة في الارجنتين منذ عام ١٩٧٢ الذي وقع فيه الانقلاب ضد الرئيسة ايزابيل بيرون •

> لانتقادات هادة من جانب الدوائسر المسكرية بسبب تصرفاته كرثيس

للسلطة في بونس ايرس ٠

ترددت فيه شاتعات مول اجتمساع قادة القوات البرية مدة ثلاثة ايام لتحليل الوضع في البلاد •

العسكري الحاكم الذي يضم قادة فروع الجيش الثلاثة عقد آمس الاول اجتماعا طارئا حضره الجنرال فيولا ، واضافت المصادر نفسهما ان الجنرال ليبولدو غالتييري قائد القوات البرية برهن بهذه المناسبة على واقعية ظاهرة ٠

يوهي باننا نضئل انفسنا ويرى المراقبون السياسيون ان هذا البيان يمثل تعذيرا مقيقيا للجنرال وصدر هذا البيان في الوقت الذي

واكدت مصادر مسؤولة ان المجلس

بیونص ایرس ۔ آ می ہب،

واضاف البيان الذي طالب بحظر المكسك تقرر وقف اشراك الشركات الفرنسية بمشاريع التميت

مؤخرا بوقف هذا العقد وســـوف تسمب جميع مشروعات التنميـــة جاء في بيان رسمي أمس الاول ان وزارة الثروة والتنمية الصناعيـــة الوطنية من الشركات الفرنسية • قررت وقف اشتراك الشرك الفرنسية في مشروعات التنميــة في وجديز بالذكر ان مبادرة وزارة الثروة والتنمية الصناعية المكميكية التي تتبعها الشركة الوطنيـــة

واوضح البيان الرسمي أن العقسد الفاص بقيام المكسيك بتزويد فرنسا بالبترول يدخل في اطار اتفاق اوسع نطاقا للتعاون الاقتصادي بيسن المكومتين ء وسَتقوم المكومة المكسيكية التي تأخذ في اعتبارها موقف شركسة

البترول الفرنسية ألذى اتخذته

مکسیکو ۔ افب

البترول المكسيكي ترتبط بالقسرار

الذى اتخذته شركة البترول الفرنسية

مؤخرا بوقف شراء البتزول الفسام

بعد آن زاد سعر البرميل بمقسدار

اصغر ام في العالم عمرها ١٠ سنوات

وضعت طفلة فنزويلية تبلغ من العمر عشرة اعوام طفلا وزنه ٢٠٦٠٠ كيلو غرام ، وذلك في غوانار على بعد ٢٠٠ كيلو مترا غربي كاراكاس

قيصرية والطفل الذي اطلق عليه ليوناردو انريك في حالة -. وتعد كاردن اسكالونا من اصغر الامهات في تاريخ فنزويلا ، كما ان والدتها التي تبلغ من العمر ٢٩ عامـــا

وتبدو الام كارمن اسكالونا التسى اجريت لهسا ولادة

اصبحت واحدة من اصغر الجدات في العالم •

الافرى ، موفيا ـ ر

وهو راعي بقر سابق انصيم فسي حث الجنرال يانغ درهي ركيسس تلعشرينات الى انقوات الثوري اركان الميش الصيني افراد الميش وتدرج فيها بسرعة ، ونال لقّب الشعبي للتحرير ، على الامتثال املم القيادة المطلقية للمزب الشيوعي « المِنْزال الذي لا يقمر » تأييسده المبريع لقرارات الاجتماع الموسيع الذي عقدته مؤخرا اللجنة المركزيسة وقد لشرت عبديفة « الشعب » اممل مقالا طويلا يعمل توقيسع للعزب الشيوعي الصيني

للقيادة المطلقة للعزب الشيوعيسي وهو هوا كوو فينغ الذي "اضطر اللي على الجيش 🛪 • التخلي عن منصب ركيس المسزب ويشير المراقبون الي أن شيئسا لهوياو بانغ الساعد الايمن لونسغ من الاستياء قد تسلل الى صفوف شياو بنغ آلناتب القوي تركيسس الجيش الشعبي للتحرير السنى المزب الشيوعي الصيلي • يعد اقوى جيوش العقم أ منالناحية بکین ۔ افت العددية ، اذ يصل قوامه الى 300 مليون جندي حيث يبدو ان تمــــة معارضة لأتجاهات نظام الصيني في عهد ما بعد ماو ٠

europcar وقد دعاً المنزال يلتغ السندي يزور اوروبا الغربية في الوقست الراهن ، الجيش الشعبي التمزير الى اطاعة أوامر المزب lenacar وفي هذا المقال اعتن الجنيرال tel. 36 36 36 ياتع الذي يبلغ من العمر ٧١ علما

